واس - الرُّداض : تلقى جائزة اللك فهد بن عبد العربر المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية اليونافية بالبنابة بإنيس الفيراس ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها بمناسبة يوم المستقلال البرتان

وقد اعرب الرئيس اليوناني بالنيابة في برقيته عن عميق شكره واطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المغدى وبالرخاء المستمر للمملكة وشعبها

العدد ١٨٦٦ الأحــد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ م 🁁

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

بستسعالله الزهن الزحشيير

<u>ىرىيىدە سىياسىيە سومىيىم</u>

OKAZ Jeddah, Rajab 10, 1405 March 31, 1985. No. 6865 — 25 years

ارشاد يفادر بلاده اليوم قادما الى الملكة

to and the second of the second

يقادر الرئيس حسين محمد ارشاد جلاديش بلاده اليوم قادما الى الملكة ق بادة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وتتضمن أجراء محادثات مع جلالة الملك فهد بن عبد عزيز المفدى والداء العمرة اعلنت ذلك وزارة الحارجية في بنجلاديش قالت ان المحادثات سنتناول موضوعات ان اهتمام مشترك .

وزير الصحة التركي يعسل السي جسدة

وصل الى جدة اعس رزير الصحة التركي حمد ايدن في زيارة المملكة تستغرق خمم

ويحرى الوزير التركي خلال هذه الزيارة معادثات مع معالي وزير الصحة الاستأذ ليصل المجيلان تتناول دعم التعاور الصحي بين البلدين . كما يقوم بزيارة لبعض المستشفيات والمرافق الصحية وكان أي استقباله بالمطار مدير عام الشنون الصحية بالنطقة الغربية الدكتور سنان جمجوم وسغير تركيا لدى المملكة اموط اريق وعدد من المستولين .

بحث التعاون الاعلامى بين الملكة واندونيسيا

واس ـ ، الرياض ، : اجتمع معالى وزير الاعلام الاستاذ عا الشاعر أمس مع معالى وزير الاعلام الاتدونيسي الحاج هارمكو الذي يزور المملكة

وهضر الاجتماع وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية لبراهيم القدهي وعدد من السثولين بوزارة الاعلام .. كما حضره السفير الاندونيس لدى الملكة والوفد الرافق للوزير الاندونيسي . وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاعلامي بين

وقد اقلم معالى الاستاذ الشاعر حفل غدآء تكريما للوزير الاندونيسي حضره كيار المسئولين بوزارة الاعلام .

تبادل العزاء بين ملطنة عمان واليمن الجنوبى فريبا

ق ن ۱۰ (مسقط) : ذكر مصدر في مسقط انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تبادل السفراء بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي ..

وتأتى هذه الخطوة تتويجا لجهود الوساطة التي قامت بها كل من الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة متكليف من مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعادة العلاقات بين البلدين وحل الشاكل بينهما وخاصة مايتعلق بالحدود ..

ويذكر أنه تم نتيجة هذه الوساطة توقيع /اتقاقية مبلدىء/بين البلدين عام ١٩٨١ تم على أثره أعبلان قيام العبلاقات العبلومآسية بين عن ومسقط ..

دولكة التقديرية في الأدب للأمسرعد



الاعتداء الصهيوني على قرى الجنوب اللبناني

جلالة للباك برعل إفتتاح المجمع الص

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم تحتفل وزارة الدفاع والطيران يوم الاثنين الموافق ١٨ رجب الحالي بافتتاح المجمع الطبي العسكرى والاكاديمية الطبية العسكرية والواقع على طريق الدمام ـ ابقيق . وعلمت عكاظ أن برنامج الحفل سيبدأ بجولة لجلالة الملك المغدى على المشروع ثم يبدأ الحفل بالسلام الملكي وتلاوة أي من القران الكريم ثم تلقى كلمات خطابية يهذه المناسسة

ويحضر الحقل عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وعدد من كبار المسئولين في المنطقة .

> وقد بدىء العمل في هذا الشروع قبل خمس سنوات وتتفذه المديرية العامة للاشغال المسكرية بوزارة الدفاع والطيران .

وفي تصريح لـ • عكاظ ، قال النقيب

سريرا اضافة للعيادات الخارجية كما بحتوي على الاكادبمية الطبية العسكرية

ويتكون من ١٦ وحدة سكنية .

والتي تتسم لـ ٢٠٠ طالب دراسة وسكنا اضافة الى سكن لموظفي المجمع

ويشمل هذا المشروع ايضا خدمات مساندة تتمثل بالمساجد والملاعب والحدائق التي تغطي ١٢٠ الف م كما يضم المشروع معملا لتحلية المياه بطاقة

منسوبي القوات المسلحة من رعاية واهتمام

وأكدوا على اهمية ما تلقوه من علوم

تلا ذلك العرض العسكرى واستعراض

على المتفوقين كما قدم سموه الشهادات

للعشرة الاوائل من الخريجين ولقادة

الغصائل بعد ذلك قام سموه بجولة على

وفي خفام الحفل عزفت الموسيقي السلام

وقد حضر الدفل صاحب السمو الملكي

الامع فيصل بن بندر نائب امع منطقة عسير

وعدد من كبار قادة القوات المطحة .

اللكي ثم غادر سموه مقر الحقل مودعا بمثل

ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

مهندس عبد الآله بن عثمان مهندس الشروع من قبل الاشغال العامة بوزارة الدفاع والطيران بأن المجمع الذي سيفتتمه جلالة الملك المفدى يحتوى على تبلغ ٤٠ ميجاوات . مستشغى القوات المسلحة بسعة ٢٢٨

سموالأمير علانكرعلى تخريج دوية للرشحين الخامسة ه سموه بيفقد مكوللشاة ومجموعة لواء الإمام سعود الكبير

قام صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس بزيارة لمجموعة لواء الامام سعود الكبير بعد أن رعى سعوه حفل تخريج دورة الرشحين

> جولة تفقدية لسموه ثم قام ضياط اللواء بالسلام على سعوه

سموه يشرف حفل الغداء وشرف عضرة صاحب السعو الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز حفل الغداء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية على

وآلد حضر حفل الغداء صاحب السمو أللكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير

من جهة ثانية احتفل صباح أمس بتغريح دورة المرشحين الخامسة بمركز ومرسة سلاح المشاة بالنطقة الجنوبية

وقال مصدر امني ان رجال القاومة الوطنية اللبنانية نفنوا هجوما جريشا بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروهية على موقع اسرائيلي في بلدة انصار حيث

ودار اشتباك بين المهاجمين والعناصر الاسرانيلية لمدة عشرة دقائق قبل وصول طواعات اسرائيلية فتحت نيرأن رشاشاتها الثنيلة نحو تلال بلدة انصار

الخامسة بعركز ومدرسة سلاح المشاة بالنطقة الجنوبية . سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لابنائه

وكان في استقبال سموه قائد اللواء اللواء عبدالله اليافعي واركانات اللواء . وعند وصول سمود عزفت الوسيقي الصلام الملكي ثم القي قائد اللواء كلمة رحب أيها بسمو الامج سلطان بعد ذلك تجول سعوه في عربة عسكرية على منسوبي اللواء وكامل معداتهم .

بعد ذلك قام سمود بجولة تفقدية على مهاجع الجنود ومرافقها المختلفة .

وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر ناب امير منطقة عسير كما حضره كبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية

عطية فدانية جريئة في بلدة انصار بالجنوب

وكالات الانباء _ بيروت . هاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح أم موقعا اسرائيليا في بلدة انصار في منطقة النبطية المحتلة واوقعوا في افراده اصابات

حديثة وتدريبات عكسرية على مختلف الإسلعة في الركز . الدريمين ثم ادى المريجون القسم .. بعد ذلك اعلن ركن الثعليم بعركز ومدرسة سلاح المشاة النتيجة العامة للدورة ثم تقضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتقديم الجوائز

> سمو الأمير سلطان تحث رعاية صاحب المتقر الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز . وقد وصل سموه الى مقر الحفل ف الساعة التاسعة والنصف من صباح امس يرافقه صاحب السمو الملكي الإمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وكان في استقبال مموره قائد المنطقة الجنوبية اللواء سعد الموينع وقائد مركز ومدرسة سلاح المشاة

العميد ركن على مفرح القرني . وبحد وصول سموه عزفت المرسيقي السلام الوطنى ثم استعرض سموه حرس الشرف . بعد ذلك بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح الشاة العميد ركن على القرنى كلمة رحب فيها بصاحب السعو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز -

واشار الى ان هذا الركز قد انبطت به مستُولية اعداد وتدريب وتأهيل المرشحين أي القوات المسلحة وقوات الدول الشقيقة منذ سنوات لكى يتم تخريجهم ضياطا جنبا الى جنب مع اخرانهم خريجى الكليات

والضاف العميد ركن القرنى ان الملتحقين بيده الدورة قد تم ترشيعهم بعد عمل منواصل كما ثم التركيز خلال هذه الفترة على تسليحهم بالعرفة الثقافية والمهارات العسكرية وتنمية لياقتهم االبدنية . ورعا الخريجين الى الاستقادة مما تلقوه

من علوم والي أداء عملهم على اكمل وجه بعد ذلك القيت كلمة الخريجين التي اعربوا فيها عن شكرهم وثقديرهم لما بوليه

الخطط الإسرائيل يستهدف الضغط على الحكرمة اللبنائية لدفعها للقبول مطالب اسرائيلية إثر استكمال الإنسماب .

تفجير عبوة ناسفة في قائلة ابرائيلة بالقرب من صور

واس (بيروت) : فجر رجال القاومة اللبنانية امس عبوة ناسفة في رتل من السيارات العسكرية التابعة للعدو الإسرائيلي في منطقة البص شمال مدينة صور في الجنوب اللبناني . واسفر الانفجار عن تدمع الية لقوآت

الاحتلال واعطاب أخرى . ومن جهة ثانية شن رجال المقاومة اللبنانية هجوما أمس على موقع لقوات الاحتلال قرب معتقل أنصار وافادت الانباء الواردة من هناك أن معركة دارت بين عناصر

الموقع ورجال المقاومة استقدمت عنى اثرها

قوات الاحتلال قوة مؤللة حاصرت المنطقة

اصابة ٧٠ تلميذا في غارة ايرانية على مدرسة بالعراق

لمخيم المية مية .

وكالات الأنباء (بغداد) (جمان) بمحافظة وإسط الشرقية وقالت وكالة الانباء العراقية أن الغارة اسفرت عن هدم المدرسة واصابة ٧٠ تلميذا بجروح

اعلن العراق أن طائرة ايرانية اغارت أمس على مدرسة ابتدائية في مدينة

اشتعل الموقف في لبنلن . حيث اجتاح لواء مدرع اسرائيلي صباح امس المناطق

وفي محاور الجبل انفجر الوضع الامني ودارت اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها الاسلحة المدفعية

بعيدة المدى . وكان قد اعلن عن اتفاق

لوقف أطلاق النار الليلة قبل الماضية

عقب اشتباكات عنيغة شمئت مختلف

ق ن أ _ كوالالمبور:

الاسعار العالبة

موبروتو : اوبك تواصل اتصالاتها

للمناظ على استقرار الأسعار

اكد الدكتور سوبروتو وزير المناجم

والطاقة الاندونيسي ورئيس الدورة الحالية

النظمة الاقطار المصدرة للبترول ، أوبك ، أن

المنظمة ستستمر في التصالاتها مع الدول

المنتجة للبترول غير الاعضاء في الاوبيك

بيدف العمل على الحفاظ على استقرار

وقال الدكتور سوبروتو في مقابلة

المحفيين الاندونيسيين الشاركين

الندوة الصحفية المنعقدة جاليا في كوالإليور

حول منظمة اوبيك أن على دول المنظمة العمل

بحرص خاص خلال الربع الثاني من العام

الحالي نتيجة لموسم الصنيف وما يتبعه عادة

من انفقاض في حجم الطلب العالمي الا انه

اشار الى أن الدول المتناعية ستحاول

تعويض كميات البترول التي تم استهلاكها

الظيبي يمود الى تونس

عاد الى تونس الليلة قبل الماضية الاسن

العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي

بعد زيارة قصيرة للمغرب اجرى خلالها

محادثات مع العاهل المغربي الملك الحسن

الثاني تتاولت الاوضاع الرامنة على الساحة

العربية بصفة عامة والوضع في المغرب

تعيين وزير جديد

للممسل ببالكويت

اعلن في الكويت امس تعيين السيد خالد

ويخلف السيد الجميعان في هذا المنصب

أير فرانس توتف رحلاتها

بيسن بأريبس وطهران

أعلنت شركة طيران أبو قرانس الغاء

رحائها التي كان مقررا قيامها أحس من

وكانت الشركة الوطنية قد أوقفت في

وجاء في بيان الشركة ان الرحلة القادمة

بين باريس وطهران المقرر ان تتم يوم ٦

أبريل القادم لن تتم الا أذا توفرت جميع

وقالت مصادر سوفيتية موثوقة أن وزير

الخارجية العراقي طارق عزيز يحمل خَلالُ زيارت الحالية لموسكو رسالة من الرئيس

بهذا الخصوص .

السيد يوسف محمد النصف الذي استقال

من منصبه في الاسبوع الماضي.

أ.ف.ب (باريس) :

الاسبوع المأضي هذه الرحلة .

ضمانات الأمن اللازمة لها .

باريس الي طهران .

جميعان سالم الجميعان وزيرا للشئون

العربي بصفة خاصة .

الاجتماعية والعمل.

من مخزونها خلال موسم الشتاء

بالقربُ منَّ مدينة صيدًا الجنوَّبية ألتي اصبح الوضع فيها في غَابِة الخطورة ۖ

وقالت مصادر أمنية ان ٢٩ شخصا

تتلوا و ١١٠ اشخاص اصبيوا في القتال

العنيف بالقرب من صيدا وفي العملية

وخيطورة وكفر متى وعين بصوار وكفر

واوضعت المصادر ان المداهمات

الاسرائيلية التي ووجهت بمقاومة عنيفة من المقاومة اللبنانية والاهالي خلفت

خرابا ودمارا في العديد من المتأزل حيث

قتلت قوات الغزو ١٤ شخصا واصابت

٠٠ اخرين في القري التي تعرضت

للاجتياح المعزز بانزال مظلى على

وقالت المسادر الامنية أن العملية

البربرية الاسرائيلية الجديدة بدأت بعد

ساعة من أصابة عدد من الجنود

الاسرائيليين في انفجار عبوة ناسفة

لقافلة اسرائيلية في ضواحي قرية جباع

استؤنف فجر امس بين الميليشيات

العميلة لاسرائيل ومواقع الجيش

اللبناني غرب صيدا الوف الأشخاص

على الفرار من مخيمي عين الحلوة والميه

مية والمناطق المجاورة باتجاه صيدا وقد

قتل ستة أشخاص وأصيب ٥٢ شخصا

بعد ان قصفت المپلیشیات ، القوات

اللبنائية ، بالتعاون مع ميليشيات ما

يسمى بجيش لبنان الجنوبي المخيمين

ورصفت مصادر مطية الرضع في

منطقة صيدا بانه ، سيىء جدا ، فيما

ذكرت مصادر امنية أن حشودا

عسكرية لميليشيات القوات اللبنانية

شوهدت في بلدة درب السيمه المعاذية

الفلسطينيين بمداقع المورتار .

من جهة ثانية حمل القتال الذي

خطيرة ..

وأخلت المسابين من جنودها . الميرالبحرين يستقبل الأميرفهدبن عبداللم السفود

واس ـ المنامة : استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى الذي يزور البحرين حاليا . وتم خلال المقابلة استعراض سبل زيادة التعاون بين البلدين في مجال شئون الطيران .

وقد حضر المقابلة رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة وولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة وعدد من المسئولين واجتمع ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع البحريثي مع سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد

وتناول الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات بين الملكة والبحرين واوجه التعاون بينهما ف كانة الجالات ي فقد حضر الاجتماع وزير التنمية والصناعة البحريثى السيد يوسف احث الشيراوى ورئيس هيئة الاركان البحريثي العميد الركن الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة وسفير الملكة في البحرين المكتور غازي القصيبي ، وكَانْ سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد ال سعود قد وصل الى المنامة في وقت سابق أمس

وكان في استقباله لدى وصوله ألميد يوسف احمد الشيراوى وعند من المسئولين

□ الخارجية الامريكية :

في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام ،

الحوارمتع السوربيين هام ونتطلع لتكثيف •مورفي يأمل بزيارة دهشق خلال جولته بالمنطق

تأمل الولايات المتحدة في مواصلة الحوار مع سوريا وتكثيفه خلال المرحلة القادمة .. وقالت الخارجية الامريكية أن ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية لشدون الشرق الأوسط بأمل في زيارة سورياً خلال الجولة التي يعتزم القيام بها قريبا في المنطقة لبحث احتمالات استثناف مسيرة

وذكر ادوارد جيريجيان المتحدث باسم ورارة الخارجية الامريكية ويرى المراقبون أن بيان وزارة الخارجية الامريكية يعكس على ما

السلام في المنطقة

وكالات الانباء ـ ، واشنطن ، :

فائلا : و لقد اجرينا حوارا على مستوى عال مع سوريا خلال السنوات القليلة الماضية . ونحن بعتبر ذلك أمرا هاما ونامل في استعرار هذا الموار وتكثيفه على امل ان بدرك كل واحد منا بصورة افضل سيأسات واعداف الطرف الأخر بالمنطقة ، .

وأن كانت الولايات المتحدة وسوريا (كما ذكر جبريجيان) تختلفان كثيرا في وجهات نظرهما ازاه مسيرة السلام ،

عيدالمجيد : مؤشر طيب من جهة ثانية رحب وزير الخارجية المصرى بما تردد عن استعداد المريكا الحوار مع وقد اردنى فلسطيني مشترك .. ووصف هذه الانباء بإنها مؤشر طيب على ان امريكا تفكر جديا في المشاركة في اجراء

. وقال أن مصر بعثت برسائل الى الدول الاوروبية التي لم يزرها الرئيس مبارك لرجولته الاخيرة طالبت فيها بتابيد المجموعة الارروبية للتطور الهام الذي نتج عن الاتفاق الادرني الفلسطيني مؤكدا ان هذا الإتفاق بغثح الطريق نحو تسوية عادلة في الشرق الارسط وحل المشكلة الفلسطينية على أساس استعادة الارض مقابل السلام.

القمة الاوروبية : تأييد مبادرة الحسين ودعوة لانهاء حرب الخليج

وكالات الانباء ـ بروكسل:

اعرب رؤساه دول حكومات السوق الاوروبية المشتركة عن تأييدهم لمبادرة العاهل الاردني الملك حسين حول محادثات السلام في الشرق الاوسط. وحول الحرب العراقية _ الايرانية دعا القادة البلدين الى الموافقة العاجلة على وقف اطلاق النار ويده مفاوضات سلام .. كما اعرب القادة في بيان مشترك اصدروه امس عن قلقهم حول التوثر المتنامى في جنوب افريقيا وشجب السياسة العنصرية للنظام الحاكم هناك

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ غلس - الامارات ١درهم - المحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء - الاردن ١٠٠ غلس - العراق ١٠٠ غلس - مصر ٢٠٠ عليم - السودان ١٥٠ عليم - ترنس ١٥٠ عليم - المعرب ١ الجرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ ينس - المعد ٣ روبية - اليونان ٣٠

الله الفيصر



عبدالله الفيصل

يعب د صُدور الأمرالملكي : الأمير فيصتل بن فهد: الجائزة تجسد إهتمام جلانسه

حو وَلجيب العَهِد بالأدب والأدبياء الثميرعيدالله الفيصرال عصاك بجلالنه حيص على تفطلفكين الاسام فالفية عطارك حصَّاتُ : للكرمَة تأكيد للثلاجم بَين للليك وجواطنيه

نمخشي أحكاظ : جَلالته رائد الفكر وَمَوْس الحَركة العلمية محمد محجوب ، جـدة ، - واس ، الرياض ، : صدر امر مبلحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية في الادب عن عام ١٤٠٤هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد النين ساهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في أثراء ميلدين الفكر

والثقافة في بلادنا وهم: ● صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله • سعادة الاستاذ/ احمد عبدالغفور عطار • سعادة الاستاذ/ طاهر عبدالرحمن

اعلن ذلك مسلحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة . وذكر منوها عن اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بالأدب والادباء أن هذا الاهتمام تجسيد أل تخصيص هذه الجائزة لثلاثة

وقال سموه الكريم ان الامانة العامة للجائزة تد أتخذت كأنة الترتبيات اللازمة لاقامة الحفل الثانى لتوزيع الجائزة ووجه سموه تهنئة صادقة إلى الأدباء الثلاثة الذين استحقوا تكريم جلالة المك المقدى .

وأعرب صاحب السمو الملكي الأمع عبدالله النيصل عز اء رازه بالكرمة اللكية والخاصة باختياره لجائزة الدولة لهذا العام وقال سموه على اثر اتصال لـ و عكاظ ، إن ازدهار الانب والثقافة في اية أمة يرتبط ارتباطا وثيقا بمدى الدعم والتشجيع الذى يجده المُتَعَفِينَ مِنْ دُولُهِم ومُواطِئيهِم . وأن اهتمام جلالته الدائم بالمفكرين في هذه البلاد قد اخذ اشكالا عديدة اكنت جميعها أن جلالته

حريص على دفع مفكرى هذه البلاد الي المزيد من العمل على تَحقيق التنمية الشاملة ولاشك المرابعة التنامية التناملة ولاشك أن تطور أي بلد أو تقدمه في أطر خطط التنمية يعتمد اول مايعتمد على ازدهار الادب والثقافة ف البلاد . وليس غربيا أن يولى جلالته مثل هذا الاهتمام لرواد الادب والثقافة في بلادنا .. ذلك

ان جلالته متتبع للحركة الفكرية وهو دائم التوجيه بتحقيق كُل ما من شأنه الاعتمام بهذا القطاع ورعاية المهتمين به . وقال سموه بانه اذ يعبر عن امتنانه لجلالته حفظه الله على هذه الكرمة فانه ليذكر بالتقدير

جهود سمر الأمير فيصل بن فهد المتواصلة في عذا الشان . ● وأعرب سعادة الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار عن سعادته البالغة واعتزازه بالمكرمة

الملكية والخاصة باختياره لجائزة الدولة التقديرية في الادب .. واكد سعادته في تصريح له ، عكاظ ، ان هذا التكريم يئبت أن الصلة وثيقة جدا بين الحاكم ومواطنيه .. مؤكدا أن الصلة وثيقة والارتباط قوى ايضا مابين الحاكم ومواطنيه لان الاساس الذي بني عليه الحكم هو العدل

اسلامی صحیح .. وقال أنه من الطبيعي أن يكون وقع خبر اختياره للجائزة الذي زفه اليه حضرة مساحب السمو الملكي الأمع فيصل بن فهد وقعا جميلا ويزيد جمالا وروعة وسعادة أن يكون مصدر

والرشد والشعور بمسؤولية الحكم شعور

مليكنا العالم الاديب ذا الاطلاع الواسع والثقافة العالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزير ودعا الله ان يمد في عمر مليكنا العظيم الذي جعله الله نعمة وخيرا وبركة على شعبه وشعوب الامة الاسلامية وأعرب سعادة الاستاذ طاهر زمخشري عن فرحته المعبرة بالمكرمة الملكية الكريمة مؤكدا

اننا نعيش في المملكة العربية السعودية حركة تطورية حضارية كبيرة جدأ شملت كل نواحر الحياة وكان للحركة الفكرية نصيب الاسد أ وتحدث في انصال هاتفي لمه عكاظ ، مع سعادته بتونس عن مسيرة ألحركة اللكرية في الملكة فأكد ان صاحب الجلالة اللك فهد المعظم رائد الفكر ومؤسس الحركة العلمية في

هذه ألسَّالاد كانَّ له الاش الاول والكبير في الازدهار والرخاء الذي يعيثسه الشه السعودي الكريم . وقال أنه ليس بغريب ان تكون هذه الجائزة من لدن جلالة الملك فهد حفطه الله وابقاه فهو

رائد العلم والفكر في بلادنا الزاهرة وأضاف قائلا ولايسعني أن أعلق عن فرحتي بالجائزة الا ان اقول : • وتعطلت لغة



تبدأ القرات المسلحة العمانية تمرينات عسكرية مكتفة في اوائل ابريل القادم نهدف الى رفع تدراتها العسكرية • القاهرة:

أعلن وزير الفارجية المصري ان مصر تتحرك الآن داخل الأمم المتحدة بناه على طلب رسمي من الحكومة العراقية باعتبارها عضوا بمجلس الامن لأيجأد تسوية سلمية شاملة بين العراقي وايران . 🗨 لندن :

أعلن المجاهدون الافغان انهم قتلوا ١١ جنديا حكوميا منهم ٣ ضباط كبار خلال عمليات شنوها ضد قوات كارمل • أبوظبي : قال المندوب الايراني لدى الامم المتحدة رجائى خراسائي انه بعث

برد مكتوب على بيان الناطق بأسم

الامم المتحدة وأن هذا الرد لن

یکون سلبیا بسل سیکون ردا

أختياره للجائزة التقديرية للدولة في هذا العام □ حرب المدن مستمرة:

بعد حصول الإبرانيين عَالم صوايرخ سوڤيية

استمرت حرب المدن المتفجرة بين العراق وايران .. فيما يرى المراقبون ان مواقف المتحاريين متباعدة الا أن هذا لم يمنع استمرار جهود الوساطة والمساعي الحميدة لانهاء الحرب .. وطالب العراق الاتحاد السوفيتي بايضاح موقفه بعد حصول ايران على صواريخ سوفيتية استخدمت في قصف المدن العراقية . يوضح موقف الاتحاد السوفيتي بالنسبة وقد شنت الطائرات العراقية المقاتلة

صباح اسى غارات على مدينتي سربيل نهاب وغيلام غرب ومصكر حميد في ايران وقال ناطق عسكري عراقي ان هذه الهجمات لعده الدول . ستستمر في العمق الابراني طالما تجاهلت ايران نداءات السلام . واكد راديو طهران امس اصابة ثلاثة اشخاص خَلَال غَارَة شَنْتها الطائرات العراقية الليلة قبل المُاضية على طيران . من جهة ثانية طالب العراق الاتحاد الدولتين الجارتين. السوفيتى بتوضيح موقفه أزاء مسألة حصول ايران على صواريخ سوفيتية الصنع استخدمت في قصف المدن العراقية مؤخرا

العراقي صدام حسين الى القيادة السوفيئية واضافت المسادر التي طلبت عدم ذكر اسمها ان السهد عزيز طلب من الجانب السوفيتي اثناء محادثاته مع وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو أمس الأول ان

لتزويد بعض الدول لايران بصواريخ سوفيتية الممنع وهو امر يتناقض تماما و ... ــــــ رسو -در يسافص تماما مع شروط اتفائيات بيع الاسلمة السوفيتية لمذه الدءا في الوقت نفسه أعرب عزيز وجروميكو لدى اجتماعهما عن تأييدهما لجهود الامم المتحدة الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية الإيرانية . ودعا الجانيان الى أيجاد تسوية سياسية للنزاع القائم بين

مبعوثان هنديان في طهران على صعيد التحرك السياسي عقد مبعوثان منديان اجتماعا امس مع وزير الخارجية الايراني على ولاياتي قبل استقبال الرئيس الايراني على خامتني لهما في اطار مهمتهما

وكان وزير الدولة للشنون الخارجية لهندية وروميش بهاندارى وكيل وزارة الخارجية قد وصلا الى طهران في وقت سابق وقالت وكالة تاس السوفيتية ان عزيز اكد للجانب السوفيتي و موقف العراق ومسائدته للسلام الشامل ورفضه الحلول الجزئية التي تساعد أيران على الاستمرار في عدواتها على

في حين ذُكرت مصادر رسمية ان رئيس وزراء ي حين معرب مسموري ... "الهند راحيف غاندي سيحاول الجمع بين العراق وايران في نبودلهي الشهر القادم خلال أجتماع وزرأء خارجية عدم الانحياز وقد أعلنت السلطات الايرانية مسبقا أنها لن تستقبل هذا الوفد الا من اجل مناقشة وقف اطلاق النار المتعلق بقصف الدن وحركة الطيران والملاحة في الخليج واكد هاشمى رفسنجاني ممثل خميي في مجلس الدفاع الأعنى امس الاول انه لا يحاول بحث وقف اطلاق النار على الجبهات كما تطلب بغداد لوضع حد ، لحرب المدن ، .



بدأ أمس في رحاب جامن

الملك سعود بالرياض الاسبوع

التقساق الاول للجسام عيان

السعودية والذي يستمر ادة

اسبوع حيث يتم عرض نشلطان

ويأتى هذا الاسبوع انطلاقا

من اهتمامات الجامعات

السعودية في أبراز المواهي

الطلابية وتفاعلها مع المجتب

وهذا الاسبوع هو احدى

تُوصيات اللجنة الرابعة من

لجان الندوة الخامسة لعمادات

شؤون الطلاب التي عقدت ز

حامعة الإمام محمد بن سعور

قبل فترة ولأشك ان شمار هذا

الأسبوع ستكون جيدة لانها

تتعامل مع طلبة لديهم الوعي

التقافي الكامل بأهمية مثل هذه

ان هذه المناسبة تأثى في أطار اهتمامات الجامعة بطلبتها

وتقوية الصلة بين طلبة جامعات

المملكة وتعويدهم على التفاعل

وتعميق روح المشاركة والمساهمة

وتحمل السؤولية كما نتولى

الجامعة توجيههم للإلتزام

بالطرق الإسلامية وتبارل

الخبرات فيما بين الجامعات ..

وهذا يدل دلالة واضحة بأن

الجامعة اصبح اهتمامها لا

يتركز على تعليم الطلبة فقط

وإنما تعنى ايضا بتنمية ورعى

مداركهم حتى يستطيعوا ان

يتعرفوا على المواضيع

الاجتماعية والتقافية وغيرها

وإعدادهم للحياة العملية من

احل المساهمة في بناء وطنهم ..

روح التعاون والعمل لدي طلاب

الجامعة وإبسراز اعمالهم

ونشاطاتهم التي تتصف بالطابع

الإسلامي وتبادل روح الاخآء

والمودة بين شباب الجامعات ..

كما يهتم هذا الإسبوع بتعريف

الطلبة بما تبذله المملكة ف مجال

التعليم العالى ومجالات التنمية .

ولاشك ان مشاركة مديري

الجامعات بالملكة في عقد ندوات

او لقاءات يعطى دلالة كبيرة على

الاهتمام الكبير بهذا الإسبوع

وتنمية وتوسيع مدارك الطلبة

بشتى المجالات

وهذا الاسبوع سوف ينمي

المناسبات .

تقانية واجتماعية وفئيه

مؤسسة عكاظ للصخافة والنشر



-197 - - 191-

Okaz A daily newspaper published

by Okaz Organization for Press and Publication

سيساد أميمسمدني رشيسن لتحربير مغبددهاشم والمب يشيس التحريس سندر أحسمه ويتكريهم

باعي أحسمدعشمان عامي محسمدمدهش سيمن محمد حبيب

مساعدالديرالستام

ستسأخل التحرير مرب ١٠١٩ مدة ١١١١٦ رسائل الادارة: ص . ب مماجدة ١١٤١٦

١٤/٦٧٢٢٦٣٠ خطا بخرير- إدارة - توزيع - اعلاظات

تليفونات المكاتب

• جسيسندة • الرئيست ص خبر ١٩٣٢عار المصدولال و ١٩٠١ د • accide - 177.asa 2. - 1776a 2. ACRESON A STREET, T 122.222 4 . V '# 55147V

المكاتب الخارجية

.2 1571725

ومحكتب القاهرة وشائع السندالعالي للهدسين ناصية عبرالحيرسيمان ت: م١٦٩٥ • محکتب سوسس اا نهيج بلجيكا الظاّبق الثّالث • محكت بيروت

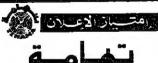
تليفون: ٣٠٧٠٧ - ٣٠٧٢٢ • مكتب صنفاء شارع القصسررتُ ٢٧٢٩١٧/صر ١١٣٥٩ •محتب باريس

90 Champs - Elysees Paris 75008 - France OKAZ Fax No. 5634564

• محکتب واشنطن

1100 7th Street N W State 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775 9572 775 9573 Teles MT44

مكتبالندن New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: Strend, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950996 Rouz No-G Facsande: 01- 8391766



للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

اللالْقَالعَامَدُنْ يَعِيدُ: 0200 £\$\$\$\$\$ وَمُعْمَدُهُ التسريح الرياض: ٢٦٨١ -- ٤٧٧١ منطيعة ا فرج مكة المكرمسة . ١٠٧٥ -٥١٥ ١٥٥ الشخطاء فنسن الدسام: ٢٦٦٦ ١٤٢٠٤٢١ ٨٤٢٠٤٢ منسيع أبحسا: ٥٢٢ ١١١١ ١٢٢٥١١١ وتغط مكتب الطالب: ١٢٤٥ ،٧٢٦٦٦٩٠ عند صور متسيحائل، ١٣٣٧ ٥٢٢٢٥١قدينوم مكتب القصيم: ٢٣٢ -٢٢٢٠٠ عتسيسيع: ٨٨٥ ١١١٦١١١١١١١١١١١

مكتب لمنسدك: المكتبي مهوره وعاد يخوا إمتياز التوزيـــع

النفيكة المعورية الغرامج الصخف Sand Publication Distribution Co الحرکز الوئیسی جدة ـ ت ۱۹۷۲۹۱ س ـ ۱۳۹۹ ـ الرمر البریدی *****

ل حميع انحاء الملكة

عكس ١٩٤٩٠ سايس عكس ١٠٥٢٥٠ سايس حدة ـ المسلكة العربية السعودية الغروع - 17-99/F/A-PY-FF

الرياص YTYYEYS -WEGETTT & أبها الغصب نبوك عيرار غيرار TT1: 3A: -TYESTY. -· TEACTE PARTITY . . 077-133 E TYYOATE &

TTEETT ..

TETTTEA -

Zprrtage _

ABC عضوق لهينة الدولية

للتحصق مسالانتشكار

اهالي المنطقة الشرقية يكرمون الامير محمد بن فهد

محمد الجهني _ الدمام : على شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يقيم اهالي المنطقة مساء اليوم الاحد حفل عشاء تكريما لسموة الكريم وتعبيرا صادقا لما يجيش في خواطرهم بمناسبة تولي سموه امارة المنطقة الشرقية .

وسيتضمن حقل العشاء المقام هذا الساء حفلا خطابيا خاصا تم الإعداد له مسبقا كما ستلقى العديد من القصائد بهذه المناسبة حدث دعى لهذا الحفل عند كبير من المسئولين بالمنطقة

وعلمت ، عكاظ ، بأن الحفل يتضمن تكريم سمو امير المنطقة الشرقية سابقا عبد المحسن بن جلوي على الجهود التي بذلها أثناء تولي سموه أمارة المنطقة الشرقية . وسيقام الحفل بمقر قندق القصيبي بالخبر

ثلاثة بدائل للتخطيط

في مكة المكرمة

خصص مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة ثلاث بدائل للتخطيط وهي نظرية الإنتشار ذات الكلافة المنطقضة وذات

الكتافة المتوسطة وذات الكتافة العالية .

وتهدف هذه البدائل الى تعزيز دور مكة

المكرمة كمركز ديني للعالم الاسلامي وكذلك

اقتصادية جديدة بغرض تحسين الاحوال

الاقتصادية ونوعية الحياة وتوفير المرافق

المترجة معرجر ديني مسم تعزيز النشاطات المرتبطة بالحج وتأسيس المؤسسات الاسلامية وايجاد قطاعات

واس (مكة المكرمة):





خلف الغامدي .. جدة

في ١٧ رجب الجاري:

الاتصالات الادارية وترغيب الأخرين في

الانضمام اليها حيث ان من ابرز مشاكل

مواكز الاتصالات التهرب من الاستمرار في

العمل فيها نظرا لطبيعتها الروتينية والشاقة مما يوجد التبرم والملل من قبل العاملين فيها

بالاضافة الى ضرورة القيام بتسديد ورود

المعاملات الدائرة سواء بين الامارات

وبعضها البعض او بينها وبين غيرها من

ألاجهزة الحكومية الاخرى لضبط حركة كل

معاملة وتفضيل قيام كل اهارة بختم صور خطاباتها المرسلة للوزارة او لاية جهة

وُنْكَ بِالخَتِمِ الرسمي للامارة لاكسابها الصفة الرسمية على غرار ما هو حاصل

بالوزارة والنظر في موضوع تبسيط واختصار

الإجراءات الروتينية التي تمر بها كل معاملة

دائرة بين الوزارة واي أمارة والاقلال قدر

الامكان من الاخذ والرد بشأنها توفيرا

للجهد وانجاز العمل حيث ان تبني حلولا

أبجابية بالنسبة لهذه النقطة بالذات سيضع

العمل في الشكل الطبيعي المناسب وسوف

يجنب مراكز الاتصالات الادارية وصول

أرقام الصادر والوارد فيها الى ارقام مذهلة

كما هو حاصل الان في مركز الاتصالات

دفعات جديدة من التبرعات

تقدمها رابطة العالم

الاسلامي لمتضرري الجفاف

قامت رابطة العالم الاسلامي في اطار

بيودها في اغانة متضرري الجفاف

افريقيا بشحن مائة وتسعة وخمسين كرتونا

تحتوي على ادوية منوعة اضافة الى اثنين

وتلاثن طردا تحوى ملابس مختلفة لتوزيعها

على متضرري الجفاف من مسلمي موزمبيق. والجدير بالذكر ان قسم الاغانة برابطة

العالم الاسلامي يقوم بجهود مستمرة من المتضروبين في المناء عن المتضروبين في

افريقيا وذلك بجمع التبرعات من المحسنين

العينية والنقدية وضحنها على الفور

واكد على أنه أحساسا بهذه المستولعة

وتقديرا لخطورتها دابت الجامعة على تطوير

الدراسات العلميا من حيث خططها ومناهجها والاشراف على رسائلها وتقويم مردودها .

الجديد بالذكر انه ويتوجيه من معالي

مدير الحامعة قامت ادارة الدراسات العليا

باجراء دراسات تقويمية للدراسات العليا

بالجامعة من وجهة نظر طلاب الدراسات

ألعليا واساتذتها ، كما درست ادارة

الدراسات العليا بالجامعة الصادرة بقرار

المجلس الاعلى بهدف تحديثها لمواكبة مأ

استحدث في مسيرة الدراسات العليا

٧٠٤٩٦ طالعة بمدارس مكة المكرمة خلال العام الدراسي الحالي

الستحقيها في اماكتهم.

ندوة تطوير الدراسات العليا

تحامعة الامام تبدأ اليوم

يفتتح معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام

محمد بن سعود الإسلامية نساء ألبوم الاحد ندوة تطوير الدراسات العليا

بالجامعة ، وذلك بحضور وكيلي الجامعة والامين العام وعمداء الكليات

واس (مكة المكرمة):

نحدوة المديرين العامين للشخون الادارية والمالية

العنقرى يتفقد احياء ومنشأت

أيرعى صأحب ألسمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير افتتاح الندوة الخاصة بالمديرين العامين للشئون الادارية والمالية بوزارة الداخلية ونظرائهم بامارات المناطق والتي تعقدها وزارة الداخلية بالتعاون مع امارة منطقة عسير وذلك في السابع عشر من شهر رجب الحالى . وتستمر الندوة لمدة اربعة ايام يتم خلالها مناقشة

اوضاع مراكز الاتصالات الادارية وبنود الميزانية وانعكاسات ذلك على مستوى اداء الجهاز بالاضافة الى مناقشة التحقق من سلامة الصرف من البنود والتأكيد على ترشيد الانفاق وصرف المبالغ على الوجه الصحيح المحقق للاهداف المرجوة باقل تكلفة ممكنة عند التطرق لموضوع مراكز الاتصالات كما سنتتم مناقشة القواعد التي تحكم الادارية في اليوم الأول للندوة من اهمها العمل على أيجاد حوافز مادية ومعنوية تضمن بقاء القوى العاملة

تعيين الشائخ والضوابط الخاصة بألترشيخ على الوظائف المستثناء وتفويض الصلاحيات لامراه الامارات الفرعية وطرح نقاط للنقاش

الامير مقرن

رجال الامن العام ير قوات الطوارى،

الخاصة كما اشتمل المعرض على رسوم

بيانية توضح معدلات الموادث خلال عامي

١٤٠١ ، يُحدَّد هـ والهيكل التنظيميُ

بعد ذلك غادر سموه مكان الاحتفال

مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة

محسن ابو عيشة (حــدة)

يجرى حالبا في النطقة الغرسة

اوضح ذلك مصدر مستول ي اتصالات

الغربية وقال انه سيتم تزويد تلك الراكز

بأحدث التقنيات واجهزة ومعدات الاتصالات

في العالم لتقديم ارفع سيتوى من الخدمة

ورؤساء الاقسام بالجامعة

واوضح الشيخ صالح بن سعود ال على

ركيل جامعة الامام أن هذه الندوة تهدف الى

درأسة متائج الدراسات السابقة ، وطرح ما

مَواجِهِهِ الدّراساتِ العليا من مشكلات.

وتقصى السبل التي تنيض بالدراسات العليا

على وجه العموم . حيث ان تطوير الدراسات العليا من اهم اهداف الجامعات وجامعة

الامام محمد بن سعود واحدة منها فقيها

يعد القادة سواء لمسيرة الجاسعات العلمية

والنعليمية والاجتماعية او قادة المؤسسات

التربوية والاجتماعية في المجتمع على وجه

احمد عامر سعد - ، مكة المكرمة ، :

للاتصالات اجرأه دراسات شاملة لتطوير

شبكات الاتصالات بالجنوب ...

در استات

اتصالات

لتطوير

الحنوب

الامير خالد القيصل برعاية الامير مقرن:

تخريج الدورة الخامسة بشرطة حائل وافتتاح قسم العمليات

سليمان الشدوخي _ حائل : شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل امس الحقل الذي اقامته شرطة منطقة حائل بمناسبة تخريج الدورة الخامسة من مركز التدريب والتجنيد وافتتاح قسم العمليات بالشرطة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى الشرطة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامى ومدير القوى العاملة ومدير مركز التدريب والتجنيد وقد بدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى العميد صالح اليامي مدير والتي تشمل مادة تخصص والاسعافات الشرطة كلمة شكر فيها سمو الامير مقرن آلاولية والثقافة الاسلامية والواجبات العامة والعلوم العملية والتي تسمل المشاة والاسلمة والتربية البدنية كما تلقوا على تقضله بحضور حفل تخريج الدورة الخامسة واشاد بمساندة وزارة الداخلية في تطوير جهازها الامني كما آن العمل جارً حاليا لتغطية كافة منطقة حائل بخدمات التدريب على الرماية على جميع الاسلحة المستعملة في الامن . الشرطة وقال أنني أدعو الله أن يديم على بلادنا الحبيبة امنها واستقرارها وان يحفظ لها مليكها المقدى وسمو ولي عهده الامين

بعد ذلك تفضل سموه بافتتاح مبنى فسم العمليات ثم قام سموه بزيارة مبنى قسم الادلة الجنائية هيث استمع سموه الى شرح مفصل من القائمين على هذا الجهاز بعد ذلك افتتح سموه العرض الذي اقامته الشرطة بهذه المناسبة واشتعل على بعض العينات من المغدرات وبعض الاسلحة المستعملة في الحوادث وبعش الادوات التي يستعملها

والجنوب وسوف تستفيد منه المنطقة

أما المدخل الشمالي فيبدأ من ميدان

العدل وحتى طريق ضاحية المعيصم ويبلغ

طوله خمسة كيلومترات وعرض ٥٠ مترا

بالإنسافة ايضا الى خطوط خدمة جانبية

بعرض عشرة امتار بالاضافة الى ثلاثة

مسارات في كل النجاه رئيسي . وقال اميز العاصمة المقدسة ان تكاليف

هذا الشروع تبلغ سبعين مليون ريال وسوف يستفاد من هذا المشروع في موسم سع هذا العام . من أجل سبولة الحركة

المرورية للسيارات خاصة السيارات

والحافلات التي تقل ضبوف بلد الله الحرام

احمد عفيفي .. محمد عبدالوهاب .. محمد

ناصر ۔ عمر بخاری ۔ عبید احمد جبر ۔

حميد حمدان - عبدالله محمد - عبدالاله

على د يوسف حبيب د اود بگر د علي

عطية مسلمان ابيخالد مستيق جبر معلى

السرائي _ درويش محمد ، فيصل عثمان _

عبدالحميد العروسي - على صلاح - معلا

ملاح ـ مديق جنيد ـ شمات مصري ـ

احمد حامد الشريمي -جميل جليلة -عواد

ابوسامی _ سعد محمد فحل - عطیة _

احمد بن كلثوم _ عبيد الرحيل _ محمد

الغربية والوسطى ..

مشروعات جديدة للطرق في منطقة حائل

سليمان الشدوخي (حائل) : يجرى حاليا الاستلام المبدئي لمجموعة من الطرق الزراعية والاسفلنية في منطقة حائل تقدر اطوالها بنحو ١٤١١ كيلو مترا ثم تنفيذ معظمها .

الأول من هذا المشروع والذي يبلغ طوله اوضع ذلك الاستاذ عبدالرحمن ٧٦كم اما الجزء الثاني فمازال تحت صالح الموسى مدير ادارة الطرق ف حائل التنفيذ بطول ٧٣كم اما بالنسبة للجزء وقال أن من هذه الطرق طريق حائل بقعاء بطول ١٣٢كم والذى يربط المنطقة الثالث والرابع والذى بيلغ طوله ٢٥٠كم والذي يمتد من قرية جبة الى الجوف الشمالية الشرقية والمضططات الزراعية فمازال قيد الدراسة والتصميم وهذا بمدينة حائل وسوف تستفيد من هذا الطريق سوف يربط منطقة حائل الطريق اكثر من ٥٠ قرية وهجرة وقد تم بالمنطقة الشمالية الغربية من الملكة تنفيذ هذا الطريق على أحدث التصاميم والاردن وسوريا والكويت وسيكون هذا الطريق همزة وصل بين السمال

بالاضافة الى طريق حائل/جبه/ الجوف وقد تم الاستلام المبدئي للجزء

بعد ذلك القى مدير مركز التدريب

والتجنيد كلمة اوضح فيها ان عدد الافراد

اللتَمَقِينَ في هذه الدّورة بيلغ ٧٩ شخصا

وبلغت نسبة النجاح ١٠٠ ٪ ومدة الدورة

عشرين اسبوعا تلقوا فيها العلوم النظرية

بدء العمل في مشر وعات تحسين مداخل مكة المكرمة من الشمال والجنوب

الشريف منصور العبدلي (مكَّة المكرمة) : اوضع الاستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة أن مراحل تنفيذ مشروع تحسين مداخل مكة المكرمة من جهتي الشمال والجنوب قد بدأت من قبل الشركة المكلفة بذلك

وأشار الى أن عملية التجميل لجنوب منطقة المسفلة تبدا من جسور الطريق الدائري الثالث وحتى موقف حجز السيارات بطريق اللبث ويبلغ طول الطريق كيلومترات وبعرض و مترا حتى سوق الخضار الكبير ، ومن هناك حتى موقف حجاز السيارات الصغيرة يصبح العرض ٦٤ مترا ، ويشمل الطريق خطى خدمة جانبية

بعرض ۱۰ أمتار لكل جانب .

مسار ات

اما الاتجاهان الرئيسيان فهما بعرض عشرة امتار ونصف وفي كل اتجاه ثلاثة

اسهاء مستحقى دكاكين الحراج والخردة بالمدينة عكاظ . ، المدينة المنورة ،

من الحجاج

اعلنت الوكالة الفنية بأمانة المدينة المنورة عن اسماء المستحقين لدكاكين الحراج والخردة بنطاق بلدية العوالي والذبن سلمت لهم قطع اراضي بمخطط حراج الخردة برقم ٥/ف/١٤٠٥ هـ الواقع على طريق الجامعات . وقد اهاب المهندس انور الباس باصحاب هذه الدكاكين سرعة التوجه لبلدية العوالى لاكمال الإجراءات الرسعية لاستلام المواقع الجديدة . وفيما يلى أسماء المستحقين وهم .

> زارع صالح سباك معيدالهادي على نُحاس - على حسين العبيري - محت حعدان - احمد يوسف - على سعد النخلي -سالم راشد اللهيبي ـ احمد موسى ـ سألم مصببح - عبدالرحيم اوسطى - رشوان ناصم - مقبل القل - حامد سليمان - حمزة سلمان بدوی ـ زين غری ـ حميد عباس ـ ناصر حليل . سعد عويض _ عبدالله سعد الاحمدي - سعود المشهدي - سعد برنة -عبدالحميد العروسي ـ حمدان عبدالله ـ

سليمان حمد العمرى ـ درويش المغربي ـ

محمد ناصم درار ۔ مرزا حکیم ۔ یوسف

بمنطقة مكة المكرمة فقت بلغ (٩٨ - ٣) طالبة وطالبات المرحلة الابتدائية القروية (٨٢٧٥) طالبة . وفي المرحلة المتوسطة بمنطقة مكة المكرمة بلغ مجموع الطالبات خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ / ١٤٠٠ عـ

(۸۸۱) دارسة .

المرحلة الثانوية فقد بلغ (١٣٦٣) وبلغ عدد طالبات معاهد المعلمات الثانوية بمنطقة مكة المكرمة (١٨٦) طالبة .. وعدد الدارسات بمركبرُ التفصيل والخياطة (١٤٩) دارسة .. اما طالبات المرحلة الابتدانية بمنطقة

أما عدد طالبات المرحلة الابتدائية

اوضح مصدر مسئول بادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بأن عدد

اطفال الروضات بمنطقة مكة المكرمة بلغ خلال العام الدراسي

(١٢-٢١) طالبة . اما عدد طالبات

WATER CALL TO BE TO SEE THE STATE OF THE STA

مكة المكرمة للمدارس الاهلية قد بلغ عددمن (٤٢٠) طالبة وعدد اطفال الروضات الاهلية (١٤٤٠) طفلا

ويبلغ عدد الطالبات المتوقع تخرجهن كمعلمات و الرحلة الابتدائية بنفس

خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ع د١٤٠٠ من الكليسة المتوسطة للبنات بمكة الكرمة (١٠٥) عنهنّ (٤٥) دارسة على رأس العمل و(٦٠) طالبة من الخريجات الجدد اللائي سوف يتم تعيينهن في الخدمة التخصصات التى التحفن بها اثناء الدراسة ، وهي الدراسات الاسلامية

١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ (١١٦٠) طفلا وطفلة . كما بلغ عدد الدارسات بمدارس محو الامية خلال العام نفسه بمنطقة مكة المكرمة (٣١٩٣) دارسة بينما بلغ عدد الدارسات بمدارس محو الامية القروية

الشيخ محمد بن ناصر والقرأن الكريم، اللغة العربية

اجتماعا مع معالى امين العاصمة اللهستة الإستاد فواد عمر توفيق وذلك لبحث عدد عن المؤمن عات المعامة بتنفيذ المفاريع طهانة العلصمة المقسفة واستعدادات الامانة لموسم الحج القائم وسيعقد فعللته أجتماعا أخر مع منسوبي الاملية لاستعراض يعمل الوضوعات الآخرى ، ويقوم يجولة على بعض الخياء ومنشات

يقوم معال وزير الشئون البلدية والقروية الاستان

ابراهيم العنقري صباح اليوم والعدي بزيارة لقر

امانة العاصمة القدسة بمكة الكرمة خانج بعقر معقيه

وتأتى هذه الحولة ضمن الحوالات التقفية التي يقوم بها معاليه أتناطق الملكة

الرابطة تدعم مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمالى

احمد عامر سعد _ مكة الكرمة : قدمت الاملنة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ ثلاثين الف ريال سعودى من صندوق المجلس الاعلى العالمي للمسلجد مساهمة من الرابطة لدعم مدرسة تحفيظ القران الكريم في شيكاغوسو بجمهورية مالي حتى تستطيع المدرسة القيام بدورها ومواصلة اهدافها الاسلامية

وتأتى هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل نشر كتاب الله الكريم وحفظ من جهة آخرى قام اتحاد الجمعيات الاسلامية ببريطانيا مؤخرا بعقد مؤتمر تطيمي مدينة نوتنجهام عن مستقبل التطيم بيريطانيا بالنسبة للمسلمين والمشاكل التي تواجههم وقد توصل المُزتمرون الى العديد من التوصيات والقرارات الهامة بهذا الشأن لتقديمها ألى المعنيين والمهتمين بامر المسلمين هناك لاخراجها الى حيز الوجود العملي والجدير بالذكر ان اتحاد الجمعيات الاسلامية ببريطانها والذي يراسه الاستاذ عزيز باشا

يقرم بجهد ملموس في مجال خدمة الدعرة الاسلامية بين اوساط الجاليات الاسلامية في

رأفت الخطيب _ الطائف : تقوم ادارة المعهد الصحى بالطائف بزيارات متبادلة لعدد من المدارس المتوسطة وذلك لاعطاء طلبة المدارس فكرة علمة وشاملة عن مزايا المعهد

ويشتمل المعهد على عدد من الاقسام الخآمة بألاحصاء ونسم للتمريض وأربعة السام للمساعدين الفنيين .

ويرجع الهدف الاساسي من انشاء المعهد لاعداد وتدريب الكفاءات الوطنية الشاية للمساهمة في رفع مستوى الخدمات الطبية . وأوضح الاستاذ عبد الله جارى عسيرى مدير المعبد بانه تم تامين سكن للطلبة المغتربين والذين يرغبون في السكن بالمهد

ويتكفل المهد بالاعاشة والمواصلات

وصرف المرتبات للطلاب الدارسين فوق سن ١٨ عاماً ومكافأت لمن هم دون هذه السن بالاضافة الى بدل السكن والاعاشة ومن شروط الالتحاق بالمعهد ان يكون الطالب في عمر يتراوح بين ١٥ ـ ٢٢ علما

وتجرى معه مقابلة شخصية يتم فيها تحديد مستواد العلمي . وأكد على أن المعهد سيشارك بالترعية المسمية عن طريق الطلبة وبعض اللافتان الخاصة في الاسبوع الضنعي يوم السبت

الصحى وشروط الالتحاق به في العام القادم .

المملكة تشارك في المؤتمر الرابع لهيئة الطيران المدنى العالى

خلف الغامدي ـ حِدة : تعقد هيئة الطيران المدنى العالمي المؤتمر الرابع لها في نهاية هذا الشهر بفيلا دليفيا بالولايات المتحدة الامريكية وذلك تحت أشراف ادارة اتحاد الطيران المدنى والجمعية الامريكية لاختبارات المواد .

وتشترك الملكة في هذا المؤتمر ضمن اللازمة للسنوات القادمة ١٥٥ دولة اعضاء بالمجلس الذي يعتبر كما يحق لها عقد اجتماعات غير الهيئة العليا للمنظمة . وسوف تتم عادية بدعوة من المجلس او بطلب من مناقشة برامج السلامة للمحافظة على ٢٠ ٪ من الدول المشتركة في المجلس سلامة الطيران المدنى ضد اعمال حيث ينتخب المجلس الذي يعتبر الهية

التدخل غير الشروع في اغتطاف الطائرات التابعة للطيران العالمي . ويأتى هذا المؤتمر لما لذلك من خطورة مستمرة وتهديد لسلامة وانتظام وفعالية الطيران المدني حيث اعدت هيئة الطيران المدني الدولي برنامجا للمحافظة على سلامة الطيران المدني ضد اعمال

الجدير بالذكر أن الهيئة تعقد اجتماعا كل ثلاث سنوات للنظر في

ال الشيخ يوقع عقدا لتركيب خطوط المياه بالرياض

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ امس عقدا لتركيب مجموعة من خطوط المياه بالرياض مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ وقدره ۲۲ ملیوناً و ۲۲۱ الفا و ۲۸۵

وتشمل هذه الخطوط مطار الملك خالد الدولي ومرافق جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمعهد الوطنى للعلوم والتكنولوجيا واسكان القوات ألسلحة بطريق الخرج ومستشفى الامل بعرفه . ومن المقرر تنفيذ كافة الاعمال خلال ۱۲ شهرا وثأثى عملية تنفيذ هذه الخطوة الماثية ضمن توسعة شبكة الماء بمدينة الرياض وتزويد الاحياء والمرافق الجديدة بعياه الشرب .

عكاظ ـ الرياض :

وال عمران ه .

ELENGACIONES CONTRECENSOR DE LA CO

في نطاق اهتمام معهد تعليم اللغة العربية

باندونيسيا والتابع لجامعة الأمام محمد بن

سعود الاسلامية بكتاب الله الكريم .. نظم

المعهد مسابقة عامة في القرآن الكريم على

مستوى جزيرة جاوة في سورتي ، البقرة ،

واشترك فيها حوالي ٧٠ مؤسسة

واس ـ الرياض :

التدخل غير المشروع لاختطاف الطائرات .

الاعمال المتعلقة بالهيئة ووضع السياسة

للخطوط الجوية العالية . جامعة الامام تقيم مسابقة القرآن الكريم بجزيرة جاوه

اسلامية في مختلف مناطق جاوة الركزية ، والشرقية ، والوسطى ، والغربية . وقد تشكلت لجنة لتحكيم هذه السابقة تكونت من د . ياسين بن ناصر الخطيب و رئيسا ، والاستاذ خويلد جعفر ، من المعهد العالي لعلوم القرآن .. عضوا . . والاستاذ خليل بن حسن حماده ، عضوا ،

كلمة لدير المعهد عبد العزيز بن عبد الله العمار .. رحب فيها بالحضور ، واشار الى اهداف السابقة ، وقدم الشك للمدارس

وقد اسفرت النتيجة عن فوز كل من عبد الملك مستام ، مدرسة القران ـ جاوة جاكرتا ، ، وعبد الرشيد ، معهد الانوار _

سماراتغ ، .

والاجتماعية ، الرياضيات والعلوم ، والاقتصاد المنزلي والتربية الغنية .

والاستاذ صالح بن محمد السويلم ـ مديرا وقد اقيم حفل بهذه المناسبة شرفه سعادة سفير جلالته باندونيسيا الشيخ مجمد سعيد بصراوي ، وبحضور عند من الشخصيات الاسلامية والمسولين الاندونيسيين حيث تضعن برنامج الحفل

التى شاركت فيها وأشار الى امنية القران الكريم في الحياة الدنبًا والآخرة ، وثلا ذلك توزيع الجوائز على الفائزين العشرة الاوائل حيث خصصت أدارة المعهد كأس المسابقة للغائز الاولى وجوائز نقدية ملغث اكثر من مليون روبية اتدونيسية المتفوقين .

الشرقية ، عبد الله عفيف معهد الشافعية - حاوة الشرقية . ، احمد مشفع ه معهد ترملس د جلوة الشرقية ، ، ن . نصائح ، معهد الدراسة القرانية ـ مالنج ، عبد الهادي ، مدرسة القرآن _ جاوة الشرقية ، ، مصلحان احمد ، معهد الشافعية - جاوة الشرقية ، ، معصوم نعيم عمر و معهد مور الكشاف .. بكاسي و واحمد رفعان بن كسيران ، المعرسة الفترحية ... سعارانغ ، ، محمد طه دمياطي ، معيد المؤيد - صولو - جاوة الوسطى ، ، احمد سَاكر رضوان ، معهد تعليم اللغة العربية ..

كما قدمت ادارة المعهد جوائز تقديرية لاعضاء مينة التحكيم . تقديرا لجهودهم

وقد تولى صعادة السقير تسليم هذه الجدير بالذكر ان هذه المسابقة تعتبر مي الثَّالثَّة من توعها .. حيث أقام المعهد من قبلُّ مسابقتين ممانكتين .. الا أن الاولى كانت على مستوى العاصمة ، جاكرتا ، والثانية على مسترى جاوة الغربية وبناء على نجاح هذه السابقات التلاث

العليا لهيئة الطيران المدني الدولي مرة

كل تلاث سنوات ويتالف من ٢٣ عضوا

من الدول المشتركة ويعطى باستعرار

التوجيهات المطلوبة لاعسال البية

وتصدر منه التوصيات لاتخاذ

الاجراءات الخاصة بالمستويات الدولية

المتخذة من قبل المطس طبقاً للاتفاقيات

العالمية المخاصة بالطيران المدنى الدولي

والتي تضم هيئات اخرى عالمية سل

مجلس تتسيق اتحاد المطارات واتحاد

النقل الجوي العالمي واتحاد الطيارين

ولما حققته من أهداف يأتي في مقدمتها التشجيع على حفظ كتاب الله الكريم ا وتوثيق الروابط بين المعهد وبين المرسسات التعليمية التي تتاح لها فرصة المشاركة . فان المعهد ينوى الترسع في اقامة المسابقات القادمة .. بحيث تشعل بعض الحد الاخرى لي الارخبيل الاندونيس بمشيئة الله ٨٠ مليون ريال تكلفة محطة

جديدة للكبرياء بالدينة المنورة

سُعيد باحكم _ ، المدينة المنورة ،

اللكهرباء بالمدينة المنورة بتجارب تشغيل

بدأت الشركة السعودية الموحدة

محطة جديدة بالحرة الغربية وستكان جامزة لنعمل الفعل خلال العام القادم وقد تكلف انشاء مدد المحلة ١٨٠ طيون ريال لمواجهة الاحمال المتزايدة بالمدينة المنورة خلال الخمس سنواث الاخيرة . وسوف تقوم هذه المحطة بتزويد كافة مناطق الترة الغربية بانكهرباء ويتوقع أن تصل احعال أ النروة بها هذا العام الى ٣٥ ميجاوت اضافة ألى تخفيعها الصغط عز معطتي باب الشامي والعنبرية مما سيجعل هائين المحطنين قادرتين على استبعاب الاحمال المتزايدة بمناطق الحجاج حول الحرم النبوى التدريف وتذلك لمحطات الجامعة الاسلامية وارض الكردي وقعاء حيث سيكون باسكان هذه المحطات تغذية هذه المناطق بالتيار الكهربائي

واس (اسلام ایاد) :

المداهمات تسقط مزاعم أسرائيل ● كتب المحرر السياسي : و تدل الأرقام التي كشفت عنها المر محصلة اسرائيلية عن ضحايا

عبليات القمع الصهيرنية في جنوب

لبنان على أن مزاعم اسرائيل مأعتزامها سحب قواتها من جميع

أنماء الاراضي اللبنانية هي مزاعم

● فقد ذكرت أنه تم قتل ٧٠

ابنانيا وتدمير ٨٠ منزلا بالاضافة

الى اعتقال المئات وإحراق المنازل ..

والاساليب التي يستخدمها الجنود الاسرائيليون في القتل والتدمير تفوق

في وحشيتها تلك التي استخدمها

النازيون .. كما انها تتم بالتعاون

مع میلیشیات ما یسمی بجیش

لبنان الجنوبي الذي انشأته وتموله

اسرائيل ضمن مخطط للابقاء على

وجود اسرائيلي في لبنان على المدى

وه ورغم الخسائر الفادحة التر

تحدثها المقاومة الوطنية اللبنانية في

صفوف قوات الاحتلال .. الا ان

اسرائيل لا تزال تمضي في تنفيذ

مخططها الذي بدأ بإشعال تيران

الفتتة الطائفية بين ابناء البلد

الراحد مما يعني انها تعتزم اقامة

شريط حدودي تتمسك به حتى بعد

اكمآل مراحل الانسحاب النهائي

● و مقابل عمليات القمع

والشمع الصهيونية فان صلابة

القاومة اللبنانية تزداد يوما بعد يوم

ويتضح ذلك مما أعلنته من انها

شئت ۱۷۰ هجوما ضد قوات

الاهتلال والميليشيات العميلة لها في

جنوب لبنان في الفترة من ١٧ فبراير

الى ٢٠ مارس الحالي .. لكن عمليات

المقاومة تحتاج الى وحدة في الصف

اللبناني والتفاف حول الهدف

المنشود حتى تحقق الغاية منها وهي

اجبار قوات الاحتالال على

الانسماب غير الشروط من جميع

الاراضي اللبنانية .

تمكن المجاهدون الأفغان من القبض على خمسين من ضباط مخابرات حكومة كابول في مدينة افغانية القرب من الحدود الباكستانية في مطلع الشهر الحالي . ونسبت مصادر غربية الى قادة المقاومة الاقفانية قولهم أنه تم القبض على الضباط في بلدة ، سبتين بولواك ، قبل ثلاثة اسابيع وأن المجاهدين رفضوا عرضا ماديا مغريا من حكومة كابول مقابل اخلاه سبيل الضباط الذين قالوا أنهم سيدلون لمراسلي الصحف بمعلومات هامة وحساسة .



حالله الرهن الرحة

هو الجماعة الاقتصادية الاوروبية وقال المصدر انه سيتم خلال المؤتمر بحث تنسيق الأوضاع النجارية في الدول الاسلامية في مواجهة المؤسسات الدولية المتخصصة ودفع عجلة التبادل التجاري وتمويل الصادرات بين الدول



(صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

● بوادر أزمة في اليونان:

المعارضة ترفض الاعتراف بانتخاب الرئيس الجديد سارتز يتاكيس يوجه نداء من اجل وحدة اليونانيين

وكان الرئيس سارتزيقلكيس تد حصل خلال جاسة عاصفة للبرلان أمس الاول على ١٨٠ صوتا وهو العدد المطلوب يعوجب الدستور وأصبح بذلك الرئيس الرابع للبلاد منذ الغاء اللكية عام ١٩٧١.

ومدرح سارتزيتاكيس لذي علمه بصفة رسمية بفرزه في الانتخابات .. قائلًا ان أفكاري وأعمالي سيسيطر عليها دائما فكرة ان جميع اليونانيين بدون تمبيز او استثناء وأصر على حاجة جميع اليونانيين الى

الاتحاد في هذه الاوقات العصبية التي يجتازها الوطن والا تعترض الخلافات والصراعات السياسية سبيلهم الى ذلك . وأكد رئيس اليونان الجديد انه سينجز المهمة الجديدة الموكلة اليه بنفس روح الموضوعية والحيادية التي مأرس فيها مهامه كقاض الحكية النقض .

وطمأن سارتزيتاكيس في ختام حديثه اليونانين بأنه سيعمل من أجل المفاظ على الدستور والشرعية والمؤسسات الديمقراطية للبلاد عاقدا الأمل على أن الشعب اليوتاني سيستجيب بدون استثناء للرغبة المشتركة في دعم الحرية والعدالة والديمقراطية . وكان أحد الاصوات المؤيدة هو صوت

الرئيس بالوكالة يوانيس اليفراس وهو اشتراكي بأرز ويحتل منصب رئيس مجلس وأعأن البزعيم المصافظ تسطنطين ستسوتاكيس على الفور ان حرب

الديمقراطية الجديدة الذي ينتمى اليه أن يعترف بسلامة الانتخابات . وقال انه كان على السيد اليفراس الا يصوت خلال توليه منصب الرئاسة بالوكالة . وسيعنى هذا ان الرئيس الجديد الملزم

بمشاورة المعارضة بشأن القضايا الرئيسية بما في ذلك الدعوة الى اجراء انتخابات لن يتمكن من القيام بذلك . وكان الرئيس سارتزيناكيس وهو تاض في المحكمة العليا مرشح الحكومة الاشتراكية للسيد اندرياس باباندريو ،

وحل محل السيد قسطنطين كرامتليس (٧٨ عاما) الذي استقال في العاشر من مارس المائي بعد أن رفض باباندريو تأبيده لفترة اخرى واقترح تعديلات دستورية للحد من السلطات الرئاسية . وقال السيد ميشوتاكيس أن حزبه الذي وس مسيد ميتسونائيس ان حزبه الذي يسيطر على ١١٢ مقعدا في البرلان لن يجري اي المسال صبح السرئيس المنتخب سارتزيتاكيس حتى الانتخابات العامة .

اليونان تعرقل توسيع

السوق الأوروبية أ.ف.ب (بروكسل) : وضعت اليونان صعوبة كبيرة امام مفاوضات توسيع السوق الاوروبية المشتركة

بأنَّ شددت أمسَّ على مطالبها حول المساعدة المالية التي تتوقعها من السوق الاوروبية المشتركة لولجهة منافسة اسبانيا والبرتغال اللتي تنضمان الى السوق في أول يناير

وكان تنمدد اليونان بمثابة عقبة جديدة بعد موجة الاغتياط التي اعقبت ابرام اتفاق انضمام اسبانيا والبرتغال لخلق أوروبا الدول الاثنتي عشرة قبل ذلك بيضع

وذكرت مصادر دبلوماسية ان المجلس الاوروبي الذي أستأنف اعماله أمس يجد نفسه مرة اخرى في مواجهة تحدي البرنان التى تهدد بعرقلة دخول أسبانها والبرثغال ازا لم تحصل على ترضية بشأن شويل برامح التكامل بين دول البحر المتوسط

وترى إثينا ان مقترحات اللجنة الاوروبية ه. ؛ مليار وحدة نقد اوروبية على شكل قررض ومساعدات مباشرة غير كافية وان كانت تعتبرها قاعدة المناقشة ونكر مصدر اوروبي مسؤول ان اللجنة من جانبها تهدد بسحب افتراحها في حالة عدم التوصل الى اتفاق ۋ بروكسل .

حديث باسم بين الرئيس ميتران ووزير خارجيته دوما ، خلال حضورهما القمة الأوروبية ببروكسل .

في الوقت الذي وجه فيه كريستوس سارتزيتاكيس الرئيس اليوناني الجديد نداء من نجل وحدة جميع اليونانيين .. ولدى اليمين الدستورية امام البرلمان مساء امس رفضت المعارضة المحافظة في اليونان الاعتراف بالتصويت الذي جرى في البرلمان والذي تم بمقتضاه أختيار الرئيس الجديد .. وتوعدتً المعارضة بعدم اجراء أي اتصال مع سارتزيتاكيس حتى تجري الانتخابات العامة في البلاد في اكتوبر القادم

التحدى الكبير في يوم الأرض

كتب المحرر السياسي :

● صادف يوم أمس الذكرى التأسعة ليوم الأرض الذي قامت فيه سلطات الاحتلال بنزع ملكية الأراضي العربية في الجليل بشمال فلسطين وشهدت هذه المناسبة اضرابا علما للتجار في القدس المعتلة ومصادعات مع قوات

●● وكانت الجمامير الفلسطينية في فلسطين المعتلة قد هبت في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٦ أروجه سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعبيراً عن وفضها ومقاومتها للمخطط الصهيوني الذي يعف الى تهويد كل فلسطين وتصفية الانسان العربي على ارضها متحدية بذلك كل الأعراف والواثيق والقرارات الدولية ومنتهجة في ذلك كل الوسائل القمعية والوحشية . ٣٠ وقد اثبتت هذه الانتقاضة للعالم أجمع تمسك شعب فلسطين بعروبته وانتمائه القومي وعدم تفريطه في أرضه .. وأكدت محافظته على وجوده في وطنه رغم ما قامت به سلطات الامتلال في ذلك اليوم من أغراق للأرض بدماء الشهداء والجرحي من أبناء شعب فلسطين . ●● ولم تكن انتقاضة يوم الأرض وليدة الصدفة ولم تكن كُذَلك تتبجة السبب ألمباشر الذي

أشعل فتيلها وهو مصادرة دفعة جديدة من اراضي المواطنين العرب بل كانت وليدة مجملًّ اليضع الذي تعانيه الجماهير الفلسطينية هناك منذ قيام الكيان الصهيوني ● وناتي الذكرى التاسعة ليوم الارض للتذكير بهذا اليوم البطولي الذي شهد لنتفاضات ضد الصهابية في الضغة الغربية وقطاع غزة والجليل والمثلث وهيفاً والناصرة وسائر المدن والقرى العربية رغم الجو الارهابي الذي فرضت قوات الاحتلال في تلك المناطق . وقد بدأ الهجوم الاسرائيلي الوحشي على المدن والقرى العربية عشية يوم الاضراب ففي مساء التاسع والعشرين من مارس عام ١٩٧٦ م داهمت قوات الاحتلال مجموعة من القرى وهي تطلق النار وتضرب المواطنين العرب في الضوارع وتحطم المثاجر العامة ثم اعلنت حظر التجول الا ان المواطنين العرب تحدوا هذا المصلوبية، الاساليب القمعية وخرجوا المتظاهر استجابة لقرارات المؤتمرات الشعبية واصطدموا بقوات الاحتلال ورشقوها بالحجارة الجاجات النفط المشتطة وكان نتيجة ذلك استشهاد الكثيرين وجرح المثات

سبب من المستحد المستحد ومن سبب التو المستحدد المسيويين وجرح المنافق واعترفت سلطات العديد من المدن والقري العربية الى ساحة حرب حقيقية بين المواطنين الثائرين وقوات الاحتلال ، ومنذ ذلك التاريخ اصبح مذا اليوم من كل عام يوما يحقل به الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتحقق به الشعوب العربية تضامنا مع الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة . ●● وكما أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية في بياتها الذي أصدرته أمس بهذه المناسبة فان الجماهير الفلسطينية واللينانية تخوض جنبا ألى جنب واحدة من اهم معارك الأمة العربية ضد الغزو والاحتلال على السائحة اللبنائية رغم ما تواجهه من الة البطش والأرهاب الصهيوني الدعومة من أمريكا والهادفة الى ضرب صموده ونضاله . 🕬 واذا كانت المقاومة الفلسطينية واللبنانية قد ضربت اروع مثال على التضحية والفداء والنضال في سبيل نصرة الحق .. فإن المجتمع الدولي مطالب اليوم بوقفة عدل أسام هذا

النضال فالقضية الفلسطينية في حاجة الى دعم المجتمع الدولي ليس بالتلمات وانما بألعمل والتحرك في سبيل وقف معارسات الصهاينة ورفضهم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بس مسروعه . ● فالثابت أن الكيان الصهيوني ما كان يتسنى له المضي في مخطط القمع والتصفية والإرهاب دون مساندة خارجية تقدم له الدعم العسكري والاقتصادي .. والسياسي . ودول العالم الغربي والولايات المتحدة بشكل خاص مطالبة بأن تكف عن دعم اسرائيل الدورة على المدين رس است العربي والوديات المحدد بسما حجل سابه بال است على دهم العراقية المثنية على الشعب الفلسطيني وعلى المقدسات الإسلامية حتى تذعن للارادة الدولية والقرارات الاسم المتحدة ومجلس الأمن الدولي وتستجيب لنداءات السلام القائم على العدل الخاصة وان فرص اجلال السلام مواتية الأن الكثر من أي وقت مغى ا

القضايا الاقتصادية لدول مجلس التعاون

في مباحثات بشارة بدولة الامارات

واس (دبي) :

اجرى الأمين العام لجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة الذي يزور نولة الامارات العربية المتحدة حاليا مباحثات مع عدد من السؤولين فيها تناولت عددا من القضايا والامور التي تهم دول المجلس

واجتمع السيد بشارة مع كل من وزير المالية والصناعة الشيخ حمدان بن راشد ووزير الدولة للشؤون المالية والصناعة السيد أحمد حميد الطاير وذكرت وكالة أنباء الإمارات أن السيد بشارة بحث مع الشيخ حمدان بن راشد القضايا الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك لدول المجلس والمراحل التي تم تنفيذها من قرارات قمة الكويت الاخبرة خاصة فيما يتعلق بالقطاع الاقتصادي والصناعي .

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره الامين العام الساعد للشؤون الاقتصادية لدول المجلس الدكتور عبدالله القويز استعراض ما تم تنفيذه من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين دول المجلس وخطة عمل دول المجلس الستقبلية في عدا المجال .

وكان السيد بشارة قد وصل الى دولة الامارات الليلة قبل الماضية في زيارة لها فِ نطاق جولة في عدد من دول المجلس .

فحوص طبية جديدة للتانكريدو

أجريت الرئيس البرازيل المنتخب

تانكريدو نيفيس فحوص طبية جذيدة بسبب

ارتفاع في درجة حرارته واسراع معدل

خفقان القلب والثنفس وذلك في أعقاب

الجراحة التي أجريت له يوم الثلاثاء الماضي

في ساو باولو عقب تعرضه لنزيف في

وأشار البيان الصحي الثاني الذي عندر قبل بداية الفحوص الطبية في وحدة العلاج

المكثف بمعهد القلب في سأو بأولو ان الحالة

المحية الاكلينيكية والسيكرجية للرئيس

ومسرح أحد الأطباء الاثنى عشر الذين

يشرفون على علاج الرئيس للصحفيين بأنه قد أجريت الرئيس فحوص أخرى جديدة

بدأت أمس الأول وأن بيانا جديدا عن الحالة

لجنة دولية خاصة

بأسلحة الفضاء

قرر مؤتمر الأمم المتحدة للحد من

التسلع تشكيل لجنة خاصة انبط بها

بحث المسائل المتعلقة بالاسلمة

وأن تكلف هذه اللجنة باجراء

مقاوضات حول مشروع ابرام معاهدة في

هذا الصند وأن كانت مكلفة مع ذلك وفي

مرحلة أولى ببحث صلب المسائل المتعلقة

بالحد من سباق التسلح في الفضاء

ويأتي تشكيل هذه اللجنة ثمرة لحل

وسط غير معلن بين الولايات المتحدة

والاتصاد السوفيتي حيث تجري

الدولتان مفاوضات حول هذا الموضوع

في جنيف في اطار جولة جديدة من

وكان مؤتمر الحد من التسلح التابع

للأمم المتحدة قد بدأ منذ ١٩٨٢

المفاوضات الخاصة بانشاء هذه

المصدر والستورد بعقود مكتوبة .

البفاع عن كافة البول المليفة

والدفاع عن الولايات المتحدة .

TO TO THE TABLE

وكالات الأنباء (واشتطن) :

اكد الرئيس رونالد ريجان ان الشروعات الامريكية الخاصة بدفاع

وأكد الرئيس ريجان في رده على القلق الذي يعتري بعض الحكومات

الارروبية أن أمن الولايات التحدة كان يرتبط بصورة سبهمة بأمن الشعوب الحرة الاخرى وأن احد العناصر الاساسية في برنامج الابحاث

بشأن (حرب النجوم) كان عن القدرة المحتملة لحماية كل من الولايات

وكانت بعض الدول الاوروبية قد أعربت عن تخوفها من أن مبادرة

الدفّاع الاستراتيجي وهو الاسم الرسمي الذي يطلق على (حرب الكواكب) لن تزدي في نهاية الامر سوى الى ايجاد شبكة لحماية الصواريخ الامريكية مما قد يزدي الى الفصل بين الدفاع عن أوروبا

واكد الرئيس ريجان في خطاب القاه في واشنطن امام اعضاء نادي

الفضاء القومي أن مبادرة الدفاء الاستراتيجي لا تقسر ولا ينبغي أن تفسر بصورة خاطئة على أنها أسلوب اخر لجماية مستوعات

الصواريخ وأن الولايات المتعدة لم تكن فقط على استعداد التشاور مع

المتعدة وطيفاتها من الصواريح البالسنيكية قصيرة وطويلة المدى

الغضاء لا تستهدف فقط الدفاع عن الولايات المتحدة وانما أيضاً

مفاوضات الحد من التسلع .

الفضائية .

الخارجي .

أف ب (الأمم المتحدة) :

الصحية سيصدر في وقت لاحق.

افب (ساو باولو):

اعتقالات وحشود امرائيلية لمواجعة انتفاضة المواطنين منظمة التحرير تحيى نضال الثعب القلطينى ٥ قوات الاحتلال تحظر اقامة الاحتفالات

وكالات الأنباء (القدس المحتلة): شهدت القدس المحتلة اضرابا عاما للتجار امس ووقعت مصادمات بين قوات الاحتلال الاسرائيل والمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة بمناسبة النكرى التاسعة ليوم الارض .. وحيت اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الظسطينية في بيان أصدرته أمس نضال الجمامير الفلسطينية للدفاع عن عروبة الأرض الفلسطينية واصرارها على تحويل هذا اليوم الى يوم للنضال الوطنى

القومي . وأكنت أنباء الإراضي العربية المحتلة أن سلطات الحكم العسكري الصهيوني قد حظرت على المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة إقامة الصهيوني قد حظرت على المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة إقامة

احتقالات بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض. وقبال البيان أن الشعب العربي انتقاضات المواطنين العرب تعبيرا عن الفلسطيني يقود اليوم واحدة من آهم معاركه على محورين أساسين هما الأرض رفضهم للاحتلال وسياسته في الاراضي

الفلسطينية المحتلة من ناحية والسلحة اللبنانية من ناحية اخرى .. وأشارت الى أن الجماهير الفاسطينية واللبنانية تخوض جنبا الى جنب واحدة من أهم معارك الامة العربية ضد الغزو . JYanyl.

وأوضحت اللجنة في بيانها ان الشعب الفلسطيئي يواجه داخل الاراضي المعثلة الة البطش وآلارهاب الصهيوني الدعومة من أمريكا والهادفة الى ضرب صموده وقالت مصادر القبس المحلة انه تم الالتزام بحركة اضراب التجار على نطاق واسع وان مركزا للبوليس في بيت لحم بالضفة القربية تعرض لهجوم بالعجارة . وأطلقت الغوات الاسرائيلية الاعيرة

النارية في الهواء لتقريق المتظاهرين . وفي نابلس اغلقت جامعة النجاح والمدارس أبوابها . ويعكس يوم الارض الذي نظم أصلا للاحتجاج على نزع ملكية الأراضي العربية في الجليل في ٣٠ مارس من كل عام مطالب الف عربي واحتجاج مليون و٣٠٠ الف السطيني يعيشون في الارأضي التي تحتلها اسرائيل .

خطابي في عمان كانت اللجنة التحضيرية الشعبية قد دعت اليه للتضامن مع الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المعتلة وتحدث في هذا المهرجان سماحة الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الغلسطيني ومحمد ملحم رئيس دائرة شؤون التحرير اضافة الى معثلين عن البرلمان التحرير المسلك المسلم المسلم المسلم والامانة العامة الاحداد المسائي الاردني والجمعيات ومراكز الشباب في الاردن

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال

قامت بحملة اعتقالات وقائية ضد المواطنين

العرب لنعهم عن التعبير عن احتجاجهم

وأضافت هذه الانباء أن اللجنة

التحضيرية للدفاع عن الارض العربية

قررت عقد ثلاث اجتماعات جماميرية يعقد

الاول منها في قرية (سخنين) في الجليل

والثانية في الطبية والثالثة في النقب تكرس

احتجاجا على مصادرة أراضي المواطنين

العرب وتأكيد تمسكهم بأرضهم وهويتهم ..

گما سنتوجه مسيرة عربية نحو قبور شهداء

يوم الارض الذين سقطوا في مثل هذا اليوم عام ١٩٧٦ .

ومن ناحية اخرى اقيم أمس مهرجان

وسخطهم ضد ممارسات الاحتلال .

وأشارت هذه الاتباء الواردة الى عمان الى أن قوات الاحتلال في الاراضي العربية

الممثلة قد وضعت في حالة استنفأر لمواجهة إثر اشتباكات بين الجيش والميليشيات اللبنانية :

الجهيل يجرى اتصالات لمالجة تدهور الموتف بصيدا وند دولي يبحث في بيروت التجديد للقوة الدولية

وكالات الأنباء (بيروت): اجرى الرئيس اللبناني أمين الجميل اتصالات شعلت كلا من الشيخ حسن خالد علتي

مهمة قوات الامم للتحدة لحفظ السلام في

ولم يشأ المتحدث الاقصاح عن أسعاء تتطق بالأمن . وليس من المستبعد أن يلحق

ندوة دولية في نيودلهي

عن حق الشعب الفلسطيني

تعقد في نيودلهي ندوة دولية حول حقوق

الشعب الفلسطيني خلال الفترة من الاول

وحتى المدن من سير السم . وسيحضر الندوة وهي الخامسة في سلسلة ندوات عقدت حول هذا الموضوع

وسيتناول المشاركون أربعة مواضيع

عدد من المنظمات غير الحكومية في أسيا .

تتعلق بمؤتسر سلام دولي حول الشرق

الأرسط والقضية الفلسطينية وحول الرأى

العام الأسيوي وتعارنه مع المنظمات غير الحكومية في اسيا حول القضية الفلسطينية

وكانت الصعبة العامة للأمم المتحدة قد

تبنت عام ۱۹۸۲ قرارا يدعو الى زيادة

الاتصالات مع تلك المنظمات في مناطق

دعم رابطة العالم الاسلامي

للمؤسسات الاسلامية بماتى

قدمت رابطة العالم الاسلامي مبلغ ثلاثين

الف ريال من صندوق الساجد بالرابطة

لدرسة تحفيظ القرآن في شيكاغـوسو

ويأتي هذا الدعم لمساعدة المدرسة في مواصلة اعمالها وأمدافها النبيلة وذلك

ضَّمن جهود الرابطة في نشر الدعوة

الإسلامية ودعم المؤسسات الاسلامية في

واس (مكة الكرمة) :

ودور الأمم المتحدة في هذا الصدد .

مختلفة من العالم .

بجمهورية مالي

مختلف انحاء العالم .

كونا (الأمم المتحدة) :

وحتى الثالث من مايو القادم.

لاطلاق النار هناك وعلى صعيد أخر حذر وزير التربية والعمل

ضد الدنيين في صيدا . وأشار الحص الى أن الجهود تبدل على ختلف الستويات من أجل وضع حد للتدهور لذي تتعرض له منطقة مسيدا ومن أجل تدارك الاستوأ فيما يتعلق بالوضح العام على امتداد ثلك المنطقة ومنطقة الانسحاب الشاني الاسرائيلي المرتقب .

من جِهة ثانية ذكر متحدث باسم منظمة الامم المتحدة أن مسؤولين من المنظمة الدولية

مضاعفاتها الخطيرة ومن جهة اخرى اثغق الفرقاء المنبون الصراع في منطقة الجبل اللبناني على وقف

اللبناني الدكتور سليم الحص من خطورة استمرار الاعتدادات ضمن مدينة صيدا حيث

سيترجهون قريبا ألّ بيروت لاستثنّاف مباحثاتهم مع الحكومة اللبنانية قبل تجديد

اتماد الفرف الخليجية يوافق على

الدرامات المقدمة من الفرفة التجارية بجدة

وافقت الامائة العامة لاتحاد الغرف الخليجية على ألدراسة المقدمة من

وتتضمن هذه الدراسة العديد من الاقتراحات والتوصيات المتعلقة بالحافظة على التجارة

الخليجية ، ومن هذه الاقتراحات توصية رجال الاعمال في الملكة على التعامل بنموذج لعقود الشراء تتفق وانظمة الملكة وعقود الشراء الدولية واكنت الدراسة على ضرورة تطوير نظام

العمل بالبئوك العاملة بالملكة بما يتناسب وخدمة الاقتصاد الوطني وحماية الاموال السعودية

. تصوح . كما تضمنت الدراسة المقدمة من الغرفة التجارية ـ الصناعية بجدة العمل على رفح

مستوى الوعي بقواعد التجارة الدولية من قبل المستورد وضرورة أن يكون التعامل بينّ

الغرفة التجارية - الصناعية بجدة حول الغشُّ التجاري في التجارة الدولية

الجنوب اللبناني وقد تم في هذه الاتصالات التأكيد على ضرورة معالجة التطورات والوضع المتدهور في مدينة مبيدا وضواهيها بسرعة خوفا من

أن هذا العمل سينعكس سلبا على امكانات التحرك في سبيل الامساك بالوضع في منطقة الانسحاب الاسرائيلي الثاني وقال في تصريح صحفي أمس الأول أنه بيدو أن المعتدين لا تخفى علاقاتهم مع العدو الاسرائيلي ويتعمدون اليوم توسيع نطاق خطوط التماسُ من خلال مواصلة عمليات القنص والقصف

بهؤلاء المسؤولين في لبنان بريان أوركهارت مساعد السكرتع العام لشؤون الشرق الأوسط وقوات السلام في منظمة الامم المتحدة

هؤلاء المسؤولين ولا موعد سقرهم لأسباب

التي تجري اليوم الاهد . وابلغ الرئيس الذي يتزعم الحرب الديمقراطي المسيحي المعتدل مؤتمرا صحفيا امس الأول ان حكومته ستمضي قدما

دوراتي يتعهد بمواصلة الحوار مع رجال حرب العصابات المحادثات بأغلبيته في الجمعية الوطنية بقوز

رويتر (سان سلفادور) : ٦٠ نائبا برلمانيا من مسقوفه ، تعهد رئيس السلفادور خوسيه نابوليون وقال ان تتائج الانتخابات لا تهم دوراتي بمواصلة معادنات السلام مع رجال فالحكومة ستواصل سعيها مز أجل حرب العصابات البسارية بعد الانتخابات السلام . ونحن نعتزم مواصلة الحوار .

عقد اول مؤتمر للتجارة بين الدول الاسلامية في يوليو القادم

ذكر مصدر في تونس أنه سيعقد أول مؤتمر للتجارة بين البلاد الاسلامية في العاصمة التونسية في الفترة من ٢٣

الى ٢٥ يونيو القادم بحضره المسئولون عن هيئات التجارة الحكومية في ٤٥ بلدا اسلاميا ممثلين بذلك ٦٥٠ مليون

سمه . وذكر المصدر أن هذا المؤتمر الذي ينظمه المركز الإسلامي لتنمية التجارة وبتشجيع من هيئة التجارة التونسية سيرسي دعائم تنمية أنواع التبادل التجاري بين البلاد الإسلامية . وأشار المصدر إلى أن مبدأ عقد مثل هذا المؤتمر قد تقور خلال مؤتمر القمة الإسلامي الثالث الذي عقد في مكة

المكرمة في سنة ١٩٨١ وأوضح المصدر اهمية هذا الحدث بالنسبة للبلاد الاسلامية ومشيرا الى ان اقرب مثال البينا

● كتب/المحرر السياسي:

تعيشها في مختلف المجالات .

هذه البلاد وقيمها الإسلامية والفكرية .

يعزز الحياة الفكرية والمسيرة الثقافية لبلادنا .

الفكرى والحضاري .

مقاييس تقدمها ورقيها

هذه الأرض الطبية .

The second of th

العطاء الفكري وتكامل مسيرة البناء

ترُخْر مملكتناً الغالية بالعديد من الأدباء والمفكرين

المبدعين الذين يساهمون بعطاء سخى في إثراء الحياة

الفكرية والثقافية لهذه البلاد في إطار النَّهضة الشاملة التي

ويجسد منح جائزة الدولة العقديرية لعام ١٤٠٤ هـ لثلاثة من

رواد الأدب في بلادنا مدى ما يوليه جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده

الأمين من إهتمام كبير بالأدب والأدباء ، ومن تقدير لدورهم في

صياغة الحياة الثقافية والفكرية في مجتمعنا وفي إثراء تراثنا

وتكريم جلالة الملك فهد للأدباء والمفكرين يعكس حرص جلالته

على دفع المسيرة الثقافية لهذه البلاد بإعتبار أن الفكر والثقافة من

الدعامات الأساسية لبناء حضارات الأمم والشعوب ومقياسا من

وإزدمار الفكر والثقافة في بلادنا دليل حي على إزدهار الدولة

والمجتمع . ومن ثم فإن تكريم رواد الفكر والآدب هو تقدير للدور

الكبير الذي يضطلع به الأدباء والمفكرون في حياة هذا المجتمع وفي

إطار خططة التنموية ونهضته الشاملة ، بما يعكس اصالة تراث

وإختيار ثلاثة من رواد الفكر والأدب لمنحهم جائزة الدولة

التقديرية كل عام هو تكريم للأدباء والمفكرين بصفة عامة ، ودافع

قوى لحثهم على المزيد من الإبداع وتقديم عطاء متجدد ومتحمل

وتكريم الأدباء والمفكرين يؤكد بما لا يدع مجالا لأدنى شك على

حرص قيادة المملكة على تطوير الفكر والتقافة في إطار التنمية

الشاملة وترسيخ البناء الحضاري في مختلف مجالات الحياة في

وإذا كانت جائزة الدولة التقديرية هذه المرة لرواد الأدب والفكر

والثقافة ، فإن توجيهات جلالة الملك المفدى تقضى بتكريم المتفوقين

في ميادين اخرى متقددة بما يحفز الهمم ويضاعف العطاء المتميز

من جانب أبناء شعبنا الوفي في شتى المجالات لتتكامل مسيرة

إن المملكة وهي تكرم الرواد من أبنائها الأوفياء في مجال الفكر

والأدب والثقافة ، تواصل مسيرتها الخيرة وترحب وتكرم كل جهد

متميز في مختلف المجالات يسهم بعطاء ملموس في بناء النبضة ·

الشاملة وصياغة المستقبل المشرق والمشرف لهذه البلاد .

A CALL FOR THE PARTY STATE AND AND THE PROPERTY OF A STATE OF THE PARTY OF THE PART

العطاء الخبر ويتكامل البناء الشامخ في مختلف الميادين .

ا.ف.بُ (تونس) :

وكأنت الحكومة قد اجرت العام الناضي حولتين من المحادثات مع جبهة تحرير فارابوندو مارتى الوطنية بهدف انهاء الحرب الاهلية في السلفادور التي تدور رحاها منذ

حتى اذا احتفظ اليمين الذي يعارض خمسة أعوام . انفجار مروع في دار للسينما تعرض افلاما يهودية بوسط باريس

رويتر (باريس): ذكرت مصادر اليوليس ان ٢٠ شخصا اصببوا بجراح من بينهم ثلاثة في حالة خُطرة عندما انفجرت قنبلة الليلة قبل المأضية في سينما تعرض مهرجانا للافلام اليهودية في وسط باريس . وقال شهود عيان أن القنبلة كانت مخياة اسفل صف من المقاعد في اخر قاعة

وقد هرع رجال الاطفاء الى الموقع وأخمدوا الحريق الذى أجبر الشاهدين المذعورين وعددهم حوالي - ٥ على الهرب خارج القاعة . وقد توجه وزير الداخلية بيير جوكس الى موقع الانفجار ونقل عنه التلفزيون قوله أن السينما القريبة من الحي اليهودي المعروف باسم لوماريه تخضع

> وتجدر الأشارة الى ان حي لوماريه وقعت به عدة هجمات على أهداف يهودية في الاعوام الاخيرة كما جرح وأصيب ٢٨ شخصا في هجوم بالرصاص على مطعم يهودي في المنطقة وقد دمر انفجار ليلة امس الاول قاعة العرض السينمائي وأحدث حفرة عمقها

لراقبة البوليس.

في اغسطس عام ١٩٨٢ . ٠٠ سم كما تهدمت اجزاء من جدران وسقف السينما وتطايرت أجزاء من كراسيها .



رجال الإطفاء يحملون احد ضحايا الانفجار المروع بدار سينما ريفو في بو بور بوسط باريس والذي وقع اثناء عرض لأقلام بهودية . (أب صورة ماتفية لعكاظ)

TO WARE MENT OF ALL TO ● ريجان يطمئن حلفاء أمريكا: مبادرة الدفاع الاستراتيجي تهدف الى حماية الاراضي الاوروبية

حليفاتها بشتن برنامج الابحاث ولكن أيضا للعمل معها بصورة وثبقة ،

وأكد أن هذه المبادرة ترمي ألى ، تجاوز مرحلة توازن الرعب ، كما تمكن من اقامة نظام دفاعي محصن في الفضاء . وقال أنه يعتزم اقامة محطة دائمة مسكونة في الفضاء ودعا حلفاء الولايات المتحدة الى الاشتراك في هذا الشروع .

واكد لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض أن التصريحات للاتماد السوفيتي .

وقد عين الرئيس ريجان ١٣ خبيرا في مجال الفضاء من بينهم أول رجل مني على القعر (قبل ارمسترونج) على رأس لجنة رئاسوة جديدة اطاق عليها أسم (اللجنة القومية للفضاه)

وقال ريجان أن مبادرة دفاع الفضاء سنقتح أيواب النجاح أمام مفاوضات الأسلحة النووية التي تعتد حاليا بين واشنطن وموسكر في

الاستوال في هذا المشروع . من جهة اخرى تلقى البيت الإبيض بلا دهشة تصريحات الزعيم السونيتي ميذائيل جورباتشيف التي أتهم فيها الولايات المتحدة باستخدام مقاوضات جنيف كسار يحجب محاولاتها لتقوية برامجها

السوفينية تستخدم في واقع الامر في اخفاء معدل المعزيز العسكري

A PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERS ١- ا وضيل وارف موقع للسكن ٢ - المؤقع مُسَفلت ومُرتصف بالكامل ٣ ـ مُحَطَّاتُ الكهرباء بالموقع ٤ - الميكاةُ متوف رقب المكوف ع -7 _ 1 موعد تاعدا مع الإغلان رقم ١٦١

والجمركية _ لخمس سنوات أي على المدى

الطويل . وقد جاءت الميزانية في هذا العام كاحدى

برامج المدى القصير التي تعمل على تحقيق اهداف

خطة التنمية الرابعة التي ما مي الا امتداد للخطة

0 0 يضيف قائلاً : والملامح الاساسية لنطة

التنمية الرابعة تشير الى اهتمام الدولة وتاكيدها

على رفاهية الانسان وتتقيفه وتعليمه وتقديم افضل

الخدمات اليه بعد أن ثم بناء التجهيزات الأساسية

أن المنتبع للخطط السابقة ولهذه الخطة ايضا

والميزانية يرى ان قطاع التعليم هذا العام قد

حظى بنسبة عالية من مشروعات الدولة وهذا تأكيد

اخر على أن الدولة تواصل مسيرتها نحو تثقيف

وتعليم المواطن السعودي وهناك انطباع وهو ان

الكثير من الدول والحكومات تعيش الان في ضائقة

مالية كبيرة وتعانى الأمرين في تمويل مشروعاتها

الطموحة ونحمد الله على أن دولتنا ورغم كل هذه

● الملامح الاساسية لخطة التنمية

الاقتصادية السابقة

في الخطط الثلاث السابقة .

□ الميزانية حدث اقتصادي مهم تترقبه الاوساط المحلية والعالمية لما له من تأثيرات على حيّاة الافراد وعلى نشاط المؤسسات العامة والخاصة في الدولة كما أن ميزانية هذا العلم تكتسب اهمية خاصة لانها تاتى في بداية الخطة الخمسية الرابعة . وكعادة عكاظ دائما في تحليل الاحداث الاقتصادية الهامة واعطاء القارىء فكرة كاملة عن خلفياتها ونتائجها ..!

غُقَّدُ استضَّافت عكاظ عددا من اساتذة الجامعة وبعض رجال الاعمال والبنوك لالقاء الضوء على ميزانية هذا العام وبعض اوجه الخطة الخمسية وذلك لاستطلاع الاراء المتخصصة حول هذا الموضوع الحيوي وتحليل ابعاده وتتائجه على الدولة

> عكاظ · نود في بداية الندوة اعطاء انطباعكم عن الميزانية الجديدة وارجو أن بيدا الأستاذ عدر باجمال .

 ٥ مدر باجمال القد كانت الميزانية واقعية جدا وتنطبق عليها الحكمة القائلة ، مد رجلك على قدر لحافك م . ونحن في قطاع البنوك كنا نتوقع مثل هذا التوازن بين المصروفات والايرادات لسببين السبب الاول يتعثل في الانخفاض الذي طرأ على الاعانات خلال العام المالى المنصرم واحتمال تغفيضها او تخفيض ماتيقى منها في العام المالي الحالي . والسبب الثاني هو الاتجاه نحو ترشيد

الانفاق وخاصة في المصروفات الادارية ونميما يتعلق بالأعانة : كان واضحا لدى كثير من المهتمين بقطاع الاعمال ان فيها نوعا من السخاء الزائد بالنسبة المستهلك وواقع الحال ان المواطن استفاد الى حد ما ولكن المستفيد اكثر هو دون شك العناصر الوافدة والشركات والبلاد المصدرة حيث أن المملكة كانت تعين منتجات بعض البلدان الاخرى على تصدير منتجاتها للمملكة وربدا كانت الاعانة اجدى لو هي اعطيت فعلا للقطاعين الزراعي والصناعي فلو أضيفت اعانة السلع على الاعانات المعطأة لهذين القطاعين واليقطلجات الاخرى لربما كانت آفيد كثيراً . وسيكون لتوازن الميزانية تأثير كبير لا شك على بعض القطاعات وضمنها قطاع الاعمال في سبيل تحقيق المزيد من استقرارها كما ان هذا التوازن سيؤثر دون شك على نسبة التضخم في البلاد وكذلك على المصروفات العامة سواء كانت داخل القطاع الخاص او العام وما نتوقعه هو ان يتكيف الانسآن مع هذه الموازنة ومن حسن الحظ فان لملكة سوآء في القطاع الخاص او القطاع العام لديها الاستعداد للتكيف حسب مقتضيات الامور . ٥ الدكتور فاروق الخطيب : ان أنطباعي عن الميزانية ما هي الابرنامج للسياسات المالية المنظمة لاسواق السلم والخدمات ومن خلال هذه الميزانية

فان الدولة تقوم بوضع تقديراتها للجباية والانفاق

المعتمد باللوحة رقع ٢١٦/ب/١٠١١هـ

يعثلن مكتث

أحمدبكربافتدو

إلى السادة المشترين الذين لم يسدد واللبالغ المتبقية عليهم .. أنه ينبغي سرعة المبادرة

لحساب السيد/عمرعبد الرحمن الجفري رقم ١٠١٠٠١٠١

مكتبالجفري

ود ناك لا تمام إجراء أت الا فراغ لهم .. وعنوانه كالناني:

يَعْمَارَةَ الْفيصلية / الدور التاسع شفة رفتم ٩١٣

تليفون: ٦٤٢٢٦١٠ /١٤٤١٨٢١ جدة

و سالله المشوفسق .

كمايرجي منهم مراجعة:

بتسديدهالدي: البنك الأهلى التجارك

على مختلف قطاعات الاقتصاد بغرض تحفيزها ومساعدتها على تحقيق اهداف خطة التنمية الاقتصادية والسمة البارزة لميزانية الدولة هذا العام هي توازنها .. أي ان مجموع الانفاق يساوي مجموع الجباية وهو يساوى ٢٠٠ الف مليون ريال كما جاء في بيانات الميزانية وهناك سمة بارزة اخرى لهذه الميزانية وهي 🖁 تقديم خطة التنمية الرابعة في نفس الوقت والتي مآ هي الا استمرار لجهود الدولة في الخطة السابقة والتى تركز بصفة اساسية على رقى المواطن السعودي وتقديم افضل الخدمات والرفاهية له ولابنائه أيضًا .. فالخطة اذن ما هي الا برنامج لسياسات الدولة الاقتصادية وهي المآلية والنقدية

 ٥ و باعيس مستطردا في الحديث : أن نظرة سريعة الى الميزانية بصورة عامة تعطينا ايضا ان هذه الميزانية سوف تبقى على رفاهية المواطن التي تعمل الدولة دائما من اجلها .

الظروف تعمل بكل جهدها من اجل خدمة المواطن السعودي وتقديم هذه الميزانية التي لم تلجأ فيها الذي كان سائدا في كثير من الاوساط التي كانت الى الاقتراض سواء من الداخل او من الخارج او منزعجة بعد تخفيض الانفاق خلال السنتين التمويل للعجز او اي اداة من هذه الادوات آلتي الماضيتين والشعور بالاسي وسوف يكون هناك ركود وتخفيض نفقات بالإضافة الى شكرى المقاولين ورجال الاعمال في مختلف المجالات النم .. فقد كنا



O O ويقول الدكتور محمود باعيسى _ قسم المحاسبة _ أنني اتفق مع الاخوان على أن الميزانية واقعية لعدة اسباب .. السبب الاول هو أن التركيز غيها كان على المشاريع الانمائية ولقد كان هذا دون شك تركيزا في محله من قبل الدولة لاننا في خلال الخمس عشرة سنة الماضية انتهينا بقضل الله من جميع المشاريع والبنية الاساسية .. ونحن الان في مرحلة المشاريع الانعائية والدليل على ذلك هو ان الاهتمام كان مقروضا ان يوجه وبالفعل تم توجيهه الى المشاريع الانمائية حيث ان في ميزانية عدا العام ارتفعت نسبة مخصصات التنعية والشاريع من ٤٦ ٪ في ميزانية العام الماضي الى نسبة دد ٪ من ميزانية السنة المالية الجديدة وبالطبع ان يكون هدف الميزانية هو الاتجاه الى المشاريع الانشائية او الانمانية بعد ان انتهينا من مرحلة البنية الأساسية وهذا لاشك اتجاه واقعي وسليم جدا وتخفيض النفقات الاستهلاكية الادآرية في ميزانية هذه السنة بنسبة ١٣ ٪ لصالح اعتمادات النفقات الانمائية الجديدة كان واقعيا أيضا وحتى تحقق الدولة توازنا في الميزانية كان لابد من تخفيض النفقات الادارية الاستهلاكية لهذه النسبة بدلا من السحب من الاحتياطي العام للدولة وهذا دون شك كان تُصرفا سليما وواقعيا في ظل الظروف الاقتصادية العالمية التي نحن بكل تأكيد جزء

ترهق الاقتصاد اذا ما تم استخدامه .

 بنود الميزانية ● عكاظ : بعد الإنطباع المبدئي من الاخوة نود ان نناقش الميزانية بعد ذلك بالتفصيل . 0 0 حبيب البكري . الواقع هو أن الاخوة الذين تحدثوا قد أعطونا بعض الإنطباعات الشاملة والتر اعتبرها من وجهة نظري كشخص يعمل في القطاع الخاص انطباعات رئيسية عن هذه البرانية لم تجىء من الارقام بقدر ما جاءت في الكلمة التي القامًا جلالة الملك المفدى في جلسته التي سبقت اقرار الميزانية وايضا في البيان التوضيحي الذي جاء في المقابلة التي تعت مع الاستاذ هشام ناظر يغزيون السعودي مؤخراً . وفي الحقيقة فان كلمة جلالة الملك والمقابلة الشي اجريت مع الاستاذ هشأم ناظر تأكيد للشعور الذي كان سائدا بيننا في القطاع الخاص وهذا الشعور كان مخالفا للشعور

ادار النحوة : عبدالله هاج تصوير : حسين قنوع

نقول بان الفترة التي نعيش فيها فترة غير طبيعية

وتتجه البك الان ألفترة نمو طبيعية استهدافا

لايجاد حياة طبيعية في جميع المجالات سواء كانت

اجتماعية او اقتصادية او تعليمية او بنية اساسية

الخ .. فالنمو الذي كان خلال العشر سنوات

الماضية كان غير طبيعي من ارتفاع حيث

الايجارات والصرف ومعدلات التضخم واذا اخذنا

اي مقياس من مقاييس الحياة فسوف نُجّد انه كان

فوق عن المعدل العالمي .. وقد زاد من راحتنا ان

جاءت هذه التصريحات الرسمية لتؤكد هذا

الشعور وما نستطيع قوله الان هو انه لدينا والحمد

لله شعور بالثقة في ان توقعاتنا لم تكن خاطئة

وتخطط للفترة القادمة وان توقعاتنا صحيحة

وسوف نسير على خط عقلاني بدلا من الخط

العاطفي الذي كنا نسير عليه في الماضي وتقريبا فان

هذا انطباعي الشخصي عن هذا الموضوع.

٥ د . وديع كابلي يقول : حقيقة فان انطباعي

العام عن الميزانية لهذا العام ١٤٠٥ _ ١٤٠٦ هـ . .

أنها ميزانية تتسم بالواقعية كما قال الرملاء اضافة

ألى أنها تتسم بقدرتها على ضغط النفقات الإدارية

غير الضرورية مع التركيز على النواحي الانتاجية

لان الانفاق ليس فقط مجرد كم ولكنه نوعية فقد

يكون الانفاق على جهة معينة مثلًا فيه انتاجية اكبر

من جهة أخرى وهذا هو الذي اركز عليه الان من

خلال قراعتي للميزانية وهو انها تركز على القطاعين

التنموي والأنتاجي اللذين يؤديان الى زيادة معدل

الدخل بسرعة اكبر بعد ان تم الانفاق على البنية

البيكلية الاساسية للاقتصاد الوطني كما أن هناك

شيء هام بالنسبة لميزانية هذا العام وهي انها بدات

مم بداية الخطة الخمسية والتي تركز رئيسيا على

تشجيع القطاع الخاص ليقوم بدور هام وقيادي في

عملية التنمية الاقتصادية والشيء الهام الثاني هو

ان الميزانية تمهد لدفع القطاع الخاص ف هذا

الاتجاه والذي نأمل ان يقوم بدوره كاملا باذن الله

● عكاظ : نرجو أن يحدثنا الاستالا باجمال عن

البنوك ودعمها خلال هذه الخطة للقطاع

٥ واجمال : لا شك أن البنوك تهتم دائما

بالقطاع الخاص بصفة عامة والقطاع الصناعي

بصفة خاصة وبما ان الميزانية قد ركزت في كثير

من بنودها على القاء الضوء على القطاع الخاص في

التنمية الشاملة فان البنوك دون شك ستقوم بدورها

تجاه هذا القطاع تجاريا او صناعيا او زراعيا جنبا

وأذا عدنا مرة أخرى للميزانية فانني أرجو ان

نلقى نظرة على بنود الانفاق وهنا نجد في الواقع ان

جميع القطاعات تقريبا قد حصلت على نصيبها في

حدود ما تحتاجه وما يحتاجه المواطن والمجتمع ككلّ

وبالتالي فانه من المتوقع الا تتأثر مسيرة التنمية

باي شكل من الاشكال والذي يحتاجه القطاع

الخاص من الدعم الاضافي فأن البنوك لا شكّ

تخطو خطوة اخرى في هذا الاتجاه وبطبيعة الحال

فان المسالة تحتاج الى نوع من التنسيق بين

القطاع المصرفي وأي قطاع من الناحية الاجرائية

وهذا في رايي ضروري جداً في المرحلة القادمة .

عكاظ المرجو اعطاعنا فكرة عما تتميز به

٥ ٥ ٠ ٠ فاروق : بالنسبة لتوازن الميزانية فائه

مبدأ اقتصادي يهدف الى ان الجباية تساوي

الانفاق بقدر مآ يكون هناك اعداد وانفاق بمعنى

الدولة لا تكون دائنة او مدينة فاذا كانت الدولة

دائنة والايراد اكبر من الانفاق فمعنى ذلك حصول

عدة امور اهمها عدم الترشيد للانفاق اضافة الى

المغالاة في الانفاق الحكومي حتى نقضى على

الفائض في الميزانية .. اما اذا كان الانفاق اكبر من

الايراد فان ظواهر عديدة تنشأ عن ذلك اهمها ان

الميزانية بتوضيح اكثر اذا سمحتم.

٢٠١٢:١٢ توازن الميزانية

الى جنب مع دعم الدولة لهذه المشاريع .

□ دور البنوك في خطة التنمية:

ف تنمية الاقتصاد الوطني .

الاستلا عمر بلجمال : نائب المدير العام لادارة التخطيط والتنمية بالبتك الاهلي التجاري الاستاذ حبيب البكرى: رجل اعمال الدكتور محمود بأعيسى : استلا مساعد بقسم المحاسبة ، كلية الاقتصاد والادارة الدكتور فاروق الخطيب : استاذ مساعد بقسم الاقتصاد - كلية الاقتصاد والادارة

● جانب من الندوة .. الاستاذ باجمال يتحدث (اقصى اليمين) ثم الاستاذ حبيب البكرى ، عبدالله

هاجر ، د . وديع كابلي ، د . محمود باعسى ثم د . فاروق الخطيب

الدكتور وديع كابل : أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد _ كلية الاقتصاد والادارة والنشرف على الصفحة يؤدي الى تأثير ضوابط كثيرة من حيث الاقتصاد مثل الفائض الاقتصادي على الاستثمار او على الاستهلاك او على الادخار وهذا يؤثر بدوره بشكل

> التقاليد والعادات O O الحديث مازال للدكتور فاروق: ان الدولة عندما تقدم ميزانية متوازنة فمعنى ذلك انها لا تحمل الاقتصاد اي عبء سواء كان من ناحية الاقراض او الاقتراض او الفائض والعجز وكل الذي تفعله هو انها تعطى الدور الطبيعي في عملية الادآرة الاقتصادية

كبير على الناتج المحلى الاجمالي وعلى انتقال الانفاق

من طبقة الى اخرى لان كل طبقة من طبقات

المجتمع يكون لها حد معين للاستهلاك من حيث

□ دور الدولة محايد :) عكاظ: في هذه الحالة يمكن القول بان دور الدولة محاثد

 ٥ اد . فاروق : نعم يكون دورها محايدا اذ ان كل الذي تفعله هو قيامها بتشجيع بعض المشروعات المعينة وتمويلها بواسطة مشاريع اخرى والمعروف في الدول النامية هو ان دور الدولة كبير تجاه المجتمع لان القطاعات الاقتصادية فيها مازالت في طور البداية ولا تستطيع القيام بكل التنفيذات المطلوبة من حجم الانشاءات لهذا لابد للدولة من أن تمد يدها لمثل هذه القطاعات .

وفي رأيي ايضا انه في هذه الميزانية قد أن الاوان بالنسبة للقطاع الخاص كي يأخذ دوره المناط به بعد كل هذه الجهود والتضحيات التي قدمتها له الدولة سواء بصفة مباشرة او غير مباشرة فالتخلى عن الجمود والحد من استخدام الاساليب الادآرية غير الملائمة سوف تساعد هذأ القطاع لكي يأخذ دوره الطبيعي . ايضا من الملامح الاساسية للخطة هو توسيع دور القطاع الخاص كما اعتقد ايضا انه لابد للدولة من ان تؤكد على ضرورة رفع كفاية هذا القطاع من خلال تأكيدها على وصول خدماتها الآستشارية والاقتصادية وايضا الخدمات الاخرى اليه بطريقة فعالة سواء عن طريق الهيئات الادارية أو القنية أو الاستشارية في الدولة بمعنى انه من الضروري ان يزداد التعاور بين القطاعين العام والخاص حتى يتم الانطلاق نحو تحقيق أهداف خطة التنمية

 ٥ وبالنسبة للبنوك فانها في رايي قد أن الاوان لكى تقوم بدراسة لعملية التوسع الراسي لخدماتها فَفَى الْمَاضَى كَانت البنوك تركز عَلَى التوسِّع الافقي « ألانتشار » في جدة والدمام والطائف وحائل وشرورة وغيرها من المناطق حيث نجد في كل مدينة فرعا للبنك لهذا فأنني ارجو من البنوك بوصفها قطاعا حيويا هاما أن تقوم بعملية توسع أو تكامل رأسي لخدماتها من حيث زيادة هذه الخدمات وتنويعها وجودتها حتى تقوم بدور فعال في خطة التنمية الاقتصادية ، لان المرحلة كانت التنمية خلالها تتطلب الانتشار الأفقى من خلال اتصالاتها ولكن بتطبيق التوسع الرأسي فانه من المكن تنويم خط الخدمات وعددها وجودتها وكذلك تحسين المعاملة للزبون والاستثمار وتنويع المصادر لان العملية ليسث متاجرة في أوراق النقد الأجنبي

□ التوسع الراسي للبنوك

0 0 عمر باجمال : يبدو أن الدكتور الخطيب قد استقرأ ما في خواطر البنوك فحقيقة أن التوسع في الانتشار كان كبيرا الى أن وصل الى الحد الذي نراه لأن هناك بعض المناطق التي تحتاج الى خُدمات مصرفية لابد من توصيلها لها حتى وان كانت غير مربحة وقد يتعجب عميل من عملاء البنك عندما يحسر البنك في عدد من الفروع المنتشرة التي لا تغطي تكاليفها وذلك يتوفر النشاط المصرق كذرمة مصرفية نقع على عانق البنك الاهلي بصفة الدولة تلجأ للاقتراض الداخلي او الخارجي مما : خاصة .

ونعود مرة أخرى الى عملية الانتشار فنقبل لربعا أن المتبقى عدد قليل جدا ومن هذا المنطلق بدأت البنوك ومنها البنك الاهلى في التوسع نحو الخدمات الجديدة وتحسين الخدمات القائمة حاليا وتحسين اداء البنك بصفة عامة تجاه الجمهور ومن ذلك تحميين خدمات الاقراض على اسس علمية حديثة وقد اشار معالي وزير المالية في حديثه عن الميرانية الى إن البنوك يتوجب عليها تحديث بناء قاعدة المعلومات فيما يتعلق بالاقراض ومساعرة رجال الاعمال والصناعيين على اعداد دراسات مالية لمشاريعهم وكذلك دراسات جدوى اقتصادية وتكلفة مع المساعدة على نشر الوعى المصرفي بصفة عَلَمَةً وتحسين اداء الادارات في القطاع الصناعي ولا شك في أن البنوك تتجه إلى هذا الاتجاد ونسال الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا في ذلك .

 ٥ الاستاذ حبيب البكري : بدأنا نلاحظ في الاونة الاخبرة ان بنوكنا اصبحت في وضع يحتاج ألى نظرة الدولة فيما يتعلق بمعاملة موضوع القوائد . فنحن لدينا نظام بنكي مبني على مبدآ القائدة على القروض وفي نفس الوقت يقوم النظام الشرعى على تحريم الفوائد لا تقضى بتسديد هذه الخدمات ذات الفوائد لذلك فقد قام بعض المقترضين السعوديين باستغلال هذه الفجرة باللجوء للمحاكم الشرعية بعد ان تتراكم عليهم الديون حيث يقول الواحد منهم للبنك سوف اعطيك ظهرى فأشكوك الى المحكمة الشرعية وحصلت كذا حالة والمحاكم الشرعية نظرت فيها وبنت فيها من ناحية شرعية واسقطت كافة الفوائد او الخدمات التى ترتبت على هذه القروض التى مرت عليها احيانا سنوات بالرغم من انها مبالغ كبيرة ولم يتم الا تسديد القروض فقط وبالطبع فان البنوك مؤتمنة على اموال الناس وعندما قام البنك بدفع القرض لشخص معين بنى عليه سعرا معينا على اساس انه يطلب قروضا يريد ان يوظفها بطريقة معينة لذلك فان البنك عندما يلغى كل سنة مثل هذه المبالغ خارج حساباته فهناك عدم جدوى من ذلك . 0 0 يضيف حبيب البكرى : لهذا يجب في المحلة القادمة أن نبدأ في أعادة الثقة في مصداقية المقترضين السعوديين حيث ان بعض البنوك الاجنبية بدأ يطرأ عندها عامل الشك في مصداقية الاغتراض ولا اعني بذلك كل الناس وأنمأ بعض الحالات التي حصلت والتي تؤثر دون شك على مصداقيتنا بصفة عامة كرجال اعمال وهذا ليس من مصلحتنا كرجال اعمال او كبنوك كما ان هذا سيؤثر على البلد ككل وبالتالي على مصداقية الدولة وحقيقة فان هذه النقطة هامة جدا واتمنى لو نتناولها في ندوة اخرى

□ ملامح الخطة الخمسية الرابعة : बटोर्ल : वा कर गंदमावास्त्र वाव्हें वास्त्र का الخطة الخمسية الحالية

 ٥ حبيب اريد القول بانه من جانبنا كرجال أعمال فقد سرت الفترة التي كان فيها رجال الاعمال عندما يععل مغسلة فان التاني يقوم باقامة مغسلة بجانبه او آنه اذا فتح محل ، بروست ، فالثاني يفتح بجانبه محلا مماثلا او يقيم مصنعا مشابها لحسن زميله وهكذا .. ولكن الذي يريد النجاح بفضل الله فهو الذي يعرف جيدا ما هي احتياجات البلد في الفترة القادعة وان يعالج هذه المتطلبات بخيال وكما ذكر الان الدكتور قاروق فتحدث عن التصمين الرأسي وان يستغل كل رجل اعمال القرصة الموجودة من واقع معطيات الخدمات وكيف يستنبط الانكار لكي يستفيد من هذه الاشياء المجهزة في عجال الخدمات

● عكاظ : ما هو دور الميزانية الحالية في تعميق

٥ حبيب : دورها هو انها تركز الان على تنسية





● حبيب البكرى

الشعور الفردي بهذه المستولية وجعل الانسان السعودي اكثر انتاجية مما كان في الماضي . ففي الماضي كأن التقليد فقط أو أن معظم الناس كانوا يسترحون الافكار من اخرين ولكن الميزائمة الان تتطلب من الناس وتستقطب منهم لكي يفكروا بخيال فردي وكيف يكون الانسان احسن مما كان كرجل اعمال في قطاع خاص او عام او حتى لهذا فانه يتهيأ لى في المرحلة القادمة اننا كقطاء

أن هناك بعض الناس الذين يحتاجون لنوع معين من الخدمات من القطاع الخاص فلا يجدونها لهذا نيجب أن يتجه القطاع الخاص إلى الابتكار في معالجة هذه المسائل خلال الخطة الخمسية ● عكاظ: نود الرجوع مرة اخرى لموضوع

خام بجب أن يكون تركيزنا مستندا الى الاستكار

ق كنفية الوصول إلى الموارد الموجودة في البلد إذ

الموزانة ونسأل الدكتور محمود باعيسي عن ابوال الميزانية من خلال انطباعاتكم عن ذلك

 الميزانية من وجهة النظر المحاسبية ٥ د . محمود : ارجو أن أبين في البداية ما هي الميزانية من وجهة نظر المحاسبة والتي يؤخذ بها عادة في اعداد الميزانية العامة للدولة ومى عبارة عن كشف للايرادات المتوقعة والنفقات لفترة مالية قادمة وعادة ما تلجأ الدول الى تقدير النفقات في البداية ومن ثم ايجاد سبل او طرق لتمويل هذه النفقات وهذه المهمة ليست سهلة بالطبع.

وميزانية هذا العام جاءت متوازنة وهو ايضا من واتم هذه البرانية لسبب جوهري واحد وهو ان الدولة ارادت ترشيد الانفاق في ضوء الظروف الاقتصادية الحالية وهذا مبدأ سليم دون شك ولكي تتوازن الميزانية بدون ان ترجع الدولة للاحتياطي العام خفضت النفقات ألادارية الاستهلاكية بنسبة ١٢ ٪ عن السنة الماضية ويعود بي هذا الى النقطة التي ذكرها الاخ حبيب عن تشجيع او دعم الجدية للمواطن لهذا فان النفقات الأدارية الأستهلاكية تم تخفيضها دون ان تلجأ الدولة الى تخفيض نفقات المشاريع الانمائية وهذا شيء حيوى للمواطن ولكنها خفضت النفقات الادارية الاستهلاكية كما ذكرنا باعتبارها

النقطة التي يحصل فيها الاسراف ، نعود لسؤال الدكتور وديع الذي طرحه عن توازن اليزانية بالنسبة لإبوابها المختلفة . فكما هو معلوم فان ميزانية الدولة في المملكة تتكون من ٤ ابواب رئيسية الاول هو باب الرواتب وما في حكمها ثم باب الشاريع ثم باب المصروفات العامة ثم باب اعتمادات خاصة واعانات ولكن ما يهمنا هنا هو تبويب الميزانية حسب قطاعات الاقتصاد الرئيسية لأن هذا هو الذي يدل على مقدار التفقة المقدرة لكل قطاع حسب اهمية القطاع للمواطن وللاقتصاد القومي ككل وتبويب الميزانية حسب القطاعات الرئيسية هذه السنة حصلت الخدمات البلدية على ١١ الف مليون والصحة والإعلام والشئون الاجتماعية كانت حصتها ١٤ الف مليون ووزارة المعارف ١٠ الاف مليون والرئاسة العامة لتعليم ألبنات والجامعات ومعاهد ومراكز التدريب والنقل والمواصلات والموارد الاقتصادية والتجهيزات والادارة العامة والمرافق والبنوك العامة وصناديق التنبية المحلية . هذه هي القطاعات الرئيسية التي اشتمات عليها ميزانية هذه السنة .

الوارد الاقتصادية للميزانية ● عكاظ: وما هي الموارد الاقتصادية بالنسبة

عكاظ: وبالنسبة لقطاع التجهيزات؟

ا ترشيد الإنفاق في الميرانية

وضع الانفاق المناسب في المكان المناسب وكثير من الاشياء الكمالية والاستهلاكية التي ليست لها ضرورة خففنا منها وكذلك الانتدايات الزائدة ومنكها السفريات التي لالزوم لها والتعدد او الازدواجية في الاعمال فهذه كلها اشياء كانت وأضحة جدا في بعض المؤسسات فكان فيها تقليل

اتصور ايضا أن أعطاء المعونة بشكل دائم لبعض القطاعات أو السلع تجعلها طوال عمرها عالة على الاقتصاد الوطنى بالضبط كالانسان المريض بصفة دائمة فكوننا قد رفعنا العونات عن بعض السلع فانه كنوع من التجربة اعطانا مؤشرا الى اى مدى يستطيع المواطن ان يتحمل هذا الشيء فاللحوم المثلجة مثلا رفعت عنها الاعانة ويعد ذلك هل زاد عليها الطلب ام انخفض اذا كان يجب علينا أن نأخذ في أعتبارنا دراسة الشيء الذي سيحصل كما يجب أن نخرج بمثل هذه التجارب وقد عرف المواطن بصفة عامة انه لاتوجد معونة كما أن الايام التي كنا نعتمد على الدولة لكي تقدم لنا كل شيء قد مضت لهذا لابد لنا من ان تعتمد على انفسنا لكى ننطلق حتى تتم عملية الترشيد

> 🗆 تبسيط الامور د . وديع كابلي :

بالنسبة لدور الدولة والميزانية فاننا نحاول ان نبسط الامور ونقول فرضا بان الدولة هي الاب والمواطنون هم الابناء فانك في مرحلة معينة تقوم بتوفير كل وسائل الراحة لأبنائك وترشدهم لانهم كانوا في سن لاتسمح لهم بالعمل والانتاج ولابد من الصرف على تعليمهم وصحتهم ومختلف اوجه حياتهم لكن عندما يكبر هؤلاء الأبناء وتؤهلهم لان ينزلوا إلى معترك العمل وينتجوا ويضيفوا الى الدخل القومي فان الآب في هذه الحالة بيدأ للتقليل من الصرف على ابنائه ومتوقعا ان يقوموا بدورهم في الانفاق على انفسهم وفي هذه الحالة يقوم الاب بدعم لابنائه آذا احتاجوا الى الدعم ويمكن القول باننا قد وصلنا الان مرحلة الرشد وكل الاساسيات التي لم تكن موجودة قد توفرت الان واصبح مطلوبا منا كمواطنين او كقطاع خاص او كبنوك ان نصل الى مرحلة الرشد فعلا ونبدأ في الانتاج وتقليل اعتمادنا بالتدريج عَلَى الدولة لاننا بدأنا في الوصول الى مرحلة جديدة من النمو الاقتصادي ويصورة اكبر مما كنا عليه .. فرجال الاعمال كانوا عندما يطلب منهم المشاركة في مجال الصناعة اوالزراعة او الخدمات فان بعضهم يسأل ابن البنية الاساسية الهيكلية وليس عندى طرق او تلفونات او موانىء او مطارات فكيف استطيع ان اعمل بينما البنية الإساسية غير متوفرة اما الأن فكل الخدمات متوفرة وكذلك الطرق والمطارات والموانيء بكميات كافية وكذلك الخدمات المسحية والآن فان واجب رجال الاعمال ان يبدعوا كما ذكر الاخ حبيب بكرى وان يحاولوا الدخول في مجالات انتاجية جديدة تنتقل بالاقتصاد القومي من المرحلة التي كنا فيها الى المرحلة القادمة ،

□ المحافظة على الاحتياطيات عكامل : ما رأى الإستاذ عمر باجمال ؟ □□ عمر باجمال : حقيقة فأن الدكتور وديع قد افاض في هذه النقطة وليس لدى الكثير مما اضيفه غير ان توازن الميزانية اصبح الان ضرورة على ماييدو للحفاظ على احتياطيات البلاد التي تحققت في ايام ضخامة الايرادات ولاشك من ضرورية ذلك للبلاد تمشيا مع المثل القائل ، القرش الابيض لليوم الاسود ء .. كما أن الاقتصاديات في العالم كما ترون تضم وزنا للمملكة وامكانياتها المالية والواجب هو ان يظل هذا الانطباع قائما ومستمرا وبالاضافة لذلك فاننى لا اعتقد بأنه قد أصب ضروريا الان عدم توازن الميزانية لان جميع الاحتياجات الثنموية المهمة والكبيرة التي كانت تحتاج الى تخصيص مبالغ ضخمة قد انتهت وكما رايتم فقد غطت الميزانية الجديدة الاحتياجات المتبقية ومع ذلك فان الملكة صغيرة الحجم من حيث الكثافة السكانية فإن المشاريع التي انجزتها تخدم اكثر من ٢٠ مليون مواطن واعتقد أن هذا يكفى لـ ٣٠ _ ٤٠ سنة قادمة اذن فان الشاريع التي لاحاجة بها للبلاد من الافضل عدم الاستمرار أو الدخول فيها أو تأجيلها حتى الوقت الذي تصبح فيه البلاد ق حاجة لهذه المشاريع ..

 الاستثمار في الخارج • عكاظ : لماذا تقوم البنوك باستثمار اموالها في الخارج ؟ 0 عمر باجمال

□□ : ف الواقع ان البنوك كالدولة تحتاج الى ركيزة في وقت الحاجة ووقت الطلب بالنسبة للمودعين لودائعهم ولهذا المبيب ويسبب عدم وجود سوق نقدية بالمعنى الكامل في الملكة اضطرت هذه البنوك الى توظيف بعض المدخرات او بعض الودائع الفائضة التي تحتاجها كنسبة من سيولتها المطلوبة فاضطرت آلى توظيفها في وسائل قصيرة الاجل وتستطيع ان تجتنبها وقت الحاجة

اذا دعت متطلبات المودعين بها لذلك فان توظيف البنوك لبعض الارصدة في الفارج ليس معناه انها تمت عن قصد خروج لرؤوس الاموال فعندما توقرت الامكانيات والفرص في شكل ودائع لدى المؤسسة استقطبت الكثير جدا من الاموال المستثمرة خارج البلاد فلذلك اشعر بأن الاتجاء هو استعادة هذه القوائض المستثمرة ف الخارج وتوظيفها ف السوق التقدية المحلية بقدر ماتستوعب هذه المبالغ للاحتفاظ بها كسيولة .

● عكاظ : معنى ذلك انكم تطمئنون المودعين عل ودائعهم وسنداتهم المالية التي تتمتع بقدر عال من السيولة وليست استثمارات مباشرة قد تتعرض للخسائر . □□ عمر باجمال: هذا اكيد جدا لاته يمكن

سحب هذه الاستثمارات في خلال ٢٤ ساعة ولهذا السبب وظفت هذه الاموال خارج الملكة لان حجم الامعواق النقعية في الخارج .. في المراكز المالية الرئيسية مثلا كاليابان أو لندن أو سويسرا أو امريكا فأن حجم اسواقها كبير جدا وتستوعب المبالغ الكبيرة التي يمكن استثمارها وبالتالي يمكن استعادتها في اى وقت من الاوقات بحتاج فيه البنك

عكاظ: وهل نفهم من هذا ايضا امكانية ضبخ هذه الإموال الى الداخل حسب الاحتياجات

وتوفر الفرص . □□ عمر باجمال: نعم وكذلك فان هذا ليس استثمارها على المدى المتوسط فهذا خطأ ونحن مطالبون كبنوك أو مؤتمنين على ودائع المواطنين أن يحتفظ بزيادة السيولة لان المواطن قد اودع هذه المبالغ لحاجته التي يدخرها لليوم الذي يحتاج فيه اليها . فاذا استثمرت على نمط يصعب سحبها في الوقت المناسب فان القطاع المصرف يتجه نحو

□ اهمية المرانية للمواطن عكاظ : لماذا يتم تركيز المواطنين دائما على الميرانية بعكس بقية الدول الاخرى لانثا نعطيها حجما واهمية اكبر مما يعطى لها في كثير

00 حبيب البكرى: حقيقة فان هذا السؤال وجيه وجميل وهذه ظاهرة لاحظناها كلنا ونشئنا عليها وعلى ذلك فاننى اعتقد ان الدولة كانت هي المورد الرئيسي خلال عشر السنوات الماضية للانفاق على الفرد ومستقيله من جميع النواحي سواء من ناهية التعليم الجامعي او بناء المسكن او استيراد المواد المعانة لهذا فان المواطن يتطلع الى الدولة في وقت صدور الميزانية لانه وقت العطاء .. يعنى بالضبط كيوم العيد باعتباره يوم الهدايا .. ويتهيأ لى أن مثل هذه الطَّأهْرة غير موجودة في الدول الاخرى لان الدولة هي فقط جزء من اجزاء كبيرة في المجتمع وكمورد من الموارد الرئيسية ونحن متجهون في المستقبل الى تنويع الموارد للبلد ككل والدولة مهتمة جدا يمكن انها كاهم مورد وإكن المواطن سيطالع بعد ذلك في أشياء أخرى يفرح بها عند كل اول سنة عندما يقوم بتقفيل حساباته ويقوم بعمل الجرد اللازم لهذأ فقد ربط الناس

اهمية الميزانية بحياتهم الخاصة .. □ اد . محمود باعیسی معلقا : بالطبع فان المواطن دائما ماينظر ليوم الميزانية كيوم عطاء ولاشك أن هذا كان ومايزال يوم العطاء للمواطن أن

وبحكم دراستي في بريطانيا فقد لمست ان البريطانيين يهتمون ايضا بالليزانية ويعطونها هالة كبيرة جدا قبل صدورها وهم على عكسنا تماما لان يوم الميزانية بالنسبة لهم ليس بوم العطاء ولكنه يوم الاخذ منهم لانهم ينظرون الى نسبة الضرائب كم سترتفع ومأهى المواد والسلع التي ستغرض عليها الضرائب وكذلك الدخول لهذا نستطيع أن نقول في بريطانيا بصورة عامة فان ليوم الميزانية هالته الخاصة بينهم .

□ حبيب البكرى: عندما كنا في البعثات الخارجية للدراسة فاذكر ان كل الزيادات التي جامتنا في الرواتب اوفي زيادة الاعانات والبدلات كانت تصدر بعد الميزانية ولما كان الطالب يتقاضى ٢٢٠ دولار في الشهر على أيامنا وترتفع ألى ٦٠٠ دولار وتضم زوجته معه وتعطى لها نفقات صحية وتشمل موضوع الملابس فأن كل هذا يمثل فرحة ترتبط بوقت معين في السنة ..

🛘 يوم العطاء

□□ د. فاروق: انتى لا أراها كيوم للعطاء فقط وانما يوم الاطعننان حيث ان المواطن يطعئن على مستقبله عند صدور الميزانية حيث انه يرى كيف يكون اتجاه الدولة في التشجيع بالنسبة لاي قطاع .. يعنى اشياه كثيرة بلمسها المواطن كما ان حلول الميزانية يرتبط بايجاد الوظيفة او عمل

والتى من قبل ظهور الميزانية تقوم بحصر الطلبات الخاصة بخطوط الهاتف او الكهرباء .. الخ .. لتدرج في الميزانية والتي بعد ظهورها يحصل المواطن على الشيء الذي كان يطمح اليه من هذه الخدمات لهذا فأنتى اعتبرها يوم اطمئنان المواطن على مستقبله ومستقبل اولاده وانجازات وطنه .

□ حبيب البكرى : دور الميزانية التركيز على تنمية الشعور الفردى للمواطن

□ د . محمود باعيسى : توازن الميزانية بدون الرجوع الاحتياطي خفض النفقات بنسبة ١٣٪

🛘 توجيه الاستثمار للداخل □□ عمر بلجمال : اريد ان انتهز هذه الفرصة لاعلق على موضوع الاستثمارات في الخارج فان هذا المبدأ ليس خطأ فكل الدول في العالم تتبع الاستثمار في الخارج ولكن المهم هو حجم هذا الاستثمار .. ففي الفترة التي اتجهت فيها مبالغ كبيرة من الداخل الى الخارج بغرض الاستثمار كانت ايضا فترة ايراد كبيرة للبلد بحيث ان الاقتصاد ف تلك الفترة لم يكن ليستوعب كل تلك الاموال ق الداخل فبدلا من تجميدها في الداخل كن من الافضل ان تتجه الى الاستثمار في الخارج وهذا بلا شك ميدأ اقتصادي سليم على ما اعتقد ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى قبل صدور الميزانية ادلى بتصريح كتب في بعض الجرائد بالخط العريض وف جريدة عكاظ بالذات انه سيتم التقليل من حجم الاستثمارات الوطنية في الخارج ولكن بالطبع فان الحاجة قد دعت الان الى تقليص حجم الاستثمارات الوطنية في الخارج واتخذ القرار في الوقت المناسب وفي المكان المناسب اذن

فان هذا هو الصميح .. □□ د . وديع : بالنسبة للاستثمارات في الخارج فانها ترتبط بالقدرة الاستيعابية للاقتصاد الوطني وفي فترة من الفترات كانت القدرة الاستيعابية محدودة فاتجهت الكثير من الاستثمارات للخارج . ولكن هناك عامل أخر وهو العائد على الاستثمار هل هو اعلى في الداخل ام في الخارج فاذا كان العائد على الاستثمار في المارج اعلى فحبدًا لانه سيزيد

الثروة الوطنية او الداخل القومي ككل. □□ عمر باجمال: ان هذا الجانب ينقسم الى قسمين القسم الاول هو التعليق على ملاحظة الدكتور وديع والتى قال فيها بان المواطن العادى اصبح مهتما باليزانية ويوم الميزانية وحقيقة فان هذه الظاهرة جيدة تدل على وعى المواطن بامور حياته اليومية ومستقبله كما ذكر الاخ الدكتور الخطيب لان هذه الميزانية تمس حياته وحياة أطفاله وهي كما ذكر الدكتور باعيسي يوم العطاء بالنسبة لواقعنا وهذا صحيح فالمواطن لابد من ان يقيس بالترموميتر ويضع ميزانيته بنفسه لان هذه الامور التي يجب ان تتوفر في المجتمع لان الذي سيعيش ليومة فقط فلا شك ان حياته ستكون صعبة ومن هذا المنطلق فاننا نعتبر هذا الحرص ظاهرة جيدة جدا وارجو ان تستمر ان شاء الله ..

الملاحظة الثانية حول كلام الدكتور الخطيب فالواقع أن أي اقتصاد حر لن يستغنى عن الاستثمار في الاقتصاديات الحرة الاخرى واذا نظرنا الى اقتصاد اليابان مثلا وهي بلد بها من الامكانيات والفرص المحلية الشيء الكثير فمع ذلك تجد عندها العجز في ميزان رأس المال والسبب هو ان استثماراتها خارج اليابان كما ان لامريكا من الاستثمارات الخارجية ١٧٠ بليون دولار والان لاشك أن هذا كان قائضا ومن الآن قصاعدا بدأ هذا القائض يتلاشى بسبب وجود العجز في ميزان رأس المال فطالما أن الله سيحانه وتعالى أنعم على هذه البلاد بالخير الكثير مع عدم وجود السوق المالية او الاستثمار او حتى التعداد السكاني لاستيعاب هذه الاموال فمن الاوفر والاصلح توظيفها واستثمارها بمردود جيد كما ذكر الدكتور

وديع ويمكن ان هذا هو الشيء المطلوب .. 💵 د . محمد باعيسى : ان ميزانية هذا العام قد سبقها توجيه سام حول ترشيد الانفاق وقد وجه ثلك الى الوزارات والمصالح وكما اشار الاخ وديع في واحد من مقالاته بجريدة عكاظ فاننا بحاجة الى ترشيد الانفاق الفردى بمعنى ان ترشيد الانفاق ألعام لوحده لايكفى أذ لابد أيضا من ترشيد الاتفاق الفردى او الاستهلاكي كما أسماه الاخ وديع وذلك بان تقلل من الانفاق الضخم على الكماليات وعلى مظاهر الترف التي لامعنى لها وكما اشار الاخ وديع ايضا فان هذا التوفير نعم هو فردى ولكته في مجموعه سيؤثر على ألاقتصاد القومي ككل واعتقد أن هذه دعوة يجب أن نختتم

الدولة والقطاع الخاص

بقلم : محمود سعيد

من جديد .. اكدت الملكة العربية السعودية انها ماضية في الطريق الصحيح لتنويع القاعدة الاقتصادية وذلك بتمكين الاقتصاد الوطني من النفاعل بدرجة كافية في اطار الحرية الكاملة والمنضبطة في أن وأحد ... ولعل مشاركة جلالة الملك فهد حفظه الله وافتتاحه مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الثاني بالرياض ثم تحاوره مع المنتمين الى هذا القطاع بروح ابوية مستولة تمثل قمة الاهتمام بدور رجال الاعمال في تحقيق التنمية المتوازنة ف البلاد والاضطلاع بمسئولية الانتاج الوطني وتنمية مصادر الدخل والتخفيف من الاعتماد المطلق على الثروة البترولية كمصدر وحيد للدخل الوطني ..

وهو ولاشك اتجاه محمود يحقق هذه الغاية بنجاح كما يحقق للبلاد المزيد من الاستقرار والرفاء حين تصبح قادرة على امتلاك ادوات ووسائل ومصادر الانتاج في الداخل وتتجنب بذلك الاوضاع الاقتصادية والمؤثرات السياسية الخارجية وتضمن لنفسها حدا امثل من الاكتفاء الذاتي في المدى القصير يجعلها بمنأى عن الضغوط الخارجية في فترات الازمات الكبيرة التي تعصف باستقرار الدول وامن شعوبها

ومن هنا يمكن القول بان المؤتمر لم يكن ناجحا فحسب وانما كان نقطة انطلاق جديدة في طريق العمل البناء في الاتجاه الصحيح في مرحلة تشهد فيها بلادنا اقصى درجة ممكنة من التوازن بين دخولها الطبيعية وبين نفقاتها المختلفة كما تشهد مراجعة شاملة للهياكل الاقتصادية والبناء الاجتماعي من شأنه ان يصحح الكثير من الاخطاء الفردية والممارسات الاجتماعية ويرشد الاستهلاك ويقنن الامور بصورة

ولحسن الحظ فان هذا الاتجاه يتواكب مع رؤية واضحة حددتها الميزانية الجديدة واشتملت عليها الخطة الرابعة وهي رؤية عميقة افرزتها الاوضاع الاقتصادية العالمية وواقع الثروة البترولية في اسواق العالم . وهي في مجملها مؤشرات تؤكد اهمية مشاركة القطاع الخاص في تحمل مستولية اكبر والاسهام بجهد مضاعف ف عملية البناء والتطوير ...

وقد تضمنت التوصيات التي اسفر عنها المؤتمر الثاني معالجات ممتازة لكثير من الاوضاع والامور التي يمكن ان يستقيم معها الوضع الاقتصادي بصورة افضل .. وبالتحديد فان قطاع الصناعة قد ركز في هذه التوصيات على مايأتي :

١ _ مبادرة الجهات الحكومية المعنية باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية واعطاء الاولوية في الشراء للمنتجات ٢ ـ زيادة فعالية الاساليب المتبعة لمواجهة المنافسات الاغراقية من قبل

المصدرين الاجانب . ٣ ـ زيادة الاهتمام بالتوسع في الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية الكبرى في المواقع التي تتركز بها . ٤ ـ النظر في اعادة جدولة القروض المتوحة للصناعة من قبل صندوق

التنمية الصناعية تشجيع قيام مكاتب لتنمية الصادرات الصناعية تكون مهمتها تقديم المعلومات والتسهيلات الضرورية والتعريف بمنافذ التصدير المتاحة للمنتجات المحلية

٦ _ العمل على تقديم جزء من المعونات التي تقدمها الملكة الى الدول الصديقة والشقيقة في صورة منتجات للصناعة الوطنية . ٧ _ العمل على بلوغ منتجات الصناعة الوطنية مستوى عال من الجودة وتوفير المعلومات الكافية عنها والالتزام بالمواصفات القياسية السعودية . ٨ ـ التركيز على الدور الكبير الذي يمكن ان تلعبه وسائل الاعلام في تسويق المنتجات الوطنية

وسوف تلاحظ أن أعطاء الأولوية للصناعات الوطنية في الشراء سواء بالنسبة للمواطن او بالنسبة لاجهزة الدولة اصبح مطلبا ملحا من شأنه ان يدفع بالصناعة الى الامام بخطى سريعة لانه سيشكل قوة حقيقية لتشجيع الانتاج الوطنى الذي لايقل في جودته ولايزيد في سعره على اي انتاج قادم من الخارج

كُما نُوهُت التوصيات باهمية العمل ايضا على مواجهة المنافسات الاغراقية من قبل المصدرين الاجانب وقد بادرت الدولة الى رفع الرسوم الجمركية من ٤٪ الى ٧٪ وهي خطوة تستحق التقدير ونطمع في أن تعقبها بعض الاجراءات الضابطة كأن نرفع الرسوم الجمركية الى ٢٠٪ بالنسبة لبعض المنتجات وخاصة صناعة الرطبات حيث ان انتاج المرطبات في المملكة يفوق مرتين احتياج البلاد وبامكان مصانع المرطبات في المملكة تزويد البلدان الصديقة المجاورة . من جهة اخرى يرتب علينا مسئوليات كبيرة كأن نحرص على مستوى الجودة النوعية للسلعة ونعمل على ان يكون سعرها منافسا .. وهو مايمكن ان يتحقق اذا تمكنت الصناعة الوطنية بفضل تشجيع الدولة واهتمام المواطن من الانتاج باعلى طاقة ممكنه .. لان الوفرة في الانتاج مؤدى الى تخفيض التكلفة ومن ثم

تخفيض سعرها في السوق . ولاشك أن التوسع في الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية سيكون احد العوامل المساعدة على تحقيق هذه الغاية كما أن النظر في أعادة جدولة القروض المنوحة للصناعة من قبل صندوق التنمية الصناعية سيفك مخانق الصناعة وينشطها ويبعد عنها شبع التوقف والعجر عن الوقاء بالتزاماتها تجاه الصندوق وتجاه الهدف الذّي قامت

وفي يقيني أن هذه التوصية تشكل أهمية قصوى في هذا الوقت بالذات وسوف يكون للاخذ بها عائد مزدوج على الصناعة من جهة وعلى أهداف الصندوق من جهة ثانية بما يحقق التوازن بين المطحتين . ولانشك مطلقا في أن نظرة الحكومة للصناعة الوطنية تجعلها في مقدمة أولوياتها ولاتدخر وسعا في دعمها وتشجيع القائمين عليها سواء بالنسبة للمعونات او القروض او المنتجات .

على أن ما أريد أن أؤكده هو أن المستقبل أصبح مطمئنا في ظل هذا الاهتمام المضاعف وإن رؤوس الاموال الوطنية تجد الكثير من الدوافع للاستتمار الناجع الموالها في الداخل .. وادخال كل ريال في ارض الوطن .. ولصلحة الوطن ..













0 0 د . محمود : ان بند الموارد الاقتصادية هي فدارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق والمؤسسة العامة لتحلبة المياه المالحة فقد بلغ مجموع الاعتمادات لهذه الموارد في ميزانية السنة المالية ١٤,٤٣٤ مليون ريال وبالطبع فان هذا مبلغ ضخم يدل على اهتمام الدولة بهذا القطاع وهو قطاع الموارد الاقتصادية .

0 0 د . محمود : انه يتكون من الصناعات الاساسية في الجبيل وينبع ووزارة الاشغال العامة والاسكان ومشاريع مرافق الحج ومصلحة الارصاد وحماية البيئة والمؤسسة العامة للمواصفات والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع للسنة المالية ٦٦٧٠ مليون ريال ٠٠

وحقيقة هناك نقطة اود اضافتها بالنسبة لتوازن الميزانية قيل نهاية حديثي هذا وهو ان توانن الميزانية مقبول ومطلوب آلا أن عدم توازن الميزانية في بعض الحالات قد يكون صحيا فميزانية العام الماضي لم تكن متوازنة وقد كان ذلك صحيا لسبب أن الانفاق الاستثماري في ميزائية العام الماضي كأن نطاقا استثماريا كبيرا جدا ومائلا بالاضافة الى انعفاض صادرات البترول مما ادى الى عدم وجود توازن حسابي في الميزانية ولكن كان هناك توانن اقتصادي حيث أن الدولة وجهت الانفاق الكبير الى النواحي الاستثمارية في الاقتصاد القومي . ● عكاظ : إن التجهيزات الاساسية لم تكن قد اكتملت بعد لانه لآبد من تمويلها ولو على حساب عدم توازن الميزانية .

00 دكتور فاروق العطيب : لقد نجمت الدولة بغضل الله سيحانه وتعالى ويجهود ابناتها ف عملية الترشيد التي كانت تسعى اليها بدليل ان الانفاق قد انخفض بشكل ملحوظ علما بأن الانخفاض لم يكن بطريقة كمية فقط ولكن الترشيد كان يعنى تطوير مراكز الرعاية الصحية الأولية بنجران

للغ عدد مراكز الرغاية الصحية الاولية بمنطقة نجران ١٠ مركزا صحبا منها ١٤ مركزا للرعادة الصحية و ١٣ مركزا صحيا ، وتم تطوير ١٣ نقطة صحية الى مستوى المراكز الصحية لرفع اداء

الخدمة الصحية للمواطنين بالقري والهجر التابعة للمنطقة

نشاهد مع مطلع كل يوم جديد اعدادا هائلة من الطالبات وهن ينتظرن ، الحافلات ، لنقلهن الى مدارسهن التي يدرسن فيها .. ومن خلال ذلك نجد تلك التجمعات بين شارع واخرمما يسبب لهن الازعاج والمضايقات من بعض ضعاف النفوس والذين لاهم لهم سوي النسكع وايذاء الاخرين فلمآذا لاتفكر الرئاسة العامة لتعليم البنات في استنجار مكان في كل حي من الأحياء السكنية التي يزداد فيها عدد الطالبات لتقوم تلك ألحافلات الخاصة بالرئاسة ينقلهن منها فنكون بذلك قد حمينا فتياتنا وطالباتنا من هذه المضايقات

وحميناهن من الاعين وذلك بدلاً من

تعرضين الى الاتربة وحوادث

كما انني اقترح على الرئاسة العامة لتعليم البنات وضع لافتات عل الحافلات تحمل اسماء المدارس التى يمكن للطالبات اللاتى يدرسن فيها من الصعود اليها وبخط واضح وكبير وذلك بدلا من المشاكل التي تعاني منها الطالبات والتى تتلخص في أنَّ البعض منهن يقمن بالصعود لى الحافلة وهن يعتقدن بان تلك الحافلة سترصلهن الى الدرسة الخاصة بهن ولكنهن يفاجأن بأن خط سيرها مخالف لدارسهن مما يتسبب في التأخير وضياع الحصة الاولى عليهن سدى او التثخير عن وصولهن الى منازلهن في ساعة

أنه مجرد صوت توجهه الى السنولين للدراسة والتطرفيه والعمل به في سبيل المسلحة العامة والله الموفق .

احمد عامر سعد



● طريقة ، السيب ، لحفظ الكلي





● جراحو الكلى السعوديون يزرعون كلى صحية لمريض

قسم رراعة الكلي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض يضم أحدث الأجهزة والمعدات الطبية والكفاءات البشرية الرطنية في مجال الطب والتعريض والمجالات الأخرى الفتية وهذه المشاهد توضح طريقة و السيب و التي تحفظ بها الكلي قبل زراعتها في جسم المريض ، واجراء العملية الجراحية باشراف أمهر الأطباء المقتصين .

تعليم الذج يحرس الفروق الفردية بين الطااب

لقاءات اللجان وتنظيم لجلانها ومتابعة

ويقتمر عمل كل لجنة على فصل دراسي

واحد و تكون مهمتهما دراسة نتائج

اختبارات الطلاب في نهاية الفصل الدراسي

الاول وتحديد الطلاب الذين يلاحظ عليهم

تقصير في المواد الدراسية بعد تحديد الطلاب

المتخلفين دراسيا والمواد التي يثبت

تقصيرهم فيها ويعالج امرهم في كل عادة

ببعض او كل الخطوات ويستدعى ولي امر

الطالب المقصر للمدرسة واشعاره بتقصح

ابنه والتفاهم معه حيال الحلول المكتة

لعلاج الامر والاتفاق على خطة تتبع لذلك

ويلحق الطالب بواحدة او اكثر من مجموعات

التقوية التي نقام في الفصل الدراسي الثاني

ويوجه المدرس بالتركيز على الطالب المقصر

ويعطى عناية اكثر من زملائه ويعطي

واجبات منزلية اكثر ثم يجرى تقويم للطلاب

القصرين في المواد بعد شهر واحد وخلال

الغصل الدراسي الثاني واستثناء من يطمئن

على وضعهم ويلحقون بزملائهم المتفوقين ثم

بكتب تقرير مفصل عن نتيجة تطبيق هذه

المقررات وترسل لقسم توجيه الطلاب على ان

يوضح فيه نتائج الطلاب هذا العام والعام

محير تعليم البنات يالهدينة

يزور المعرض أأفنى للمحرسة الخامسة

سلوى طاهر _ المدينة المنورة :

قام مدير تعليم البنات بمنطقة الدينة

المنورة الدكتور على المرشد بزيارة

للمدرسة الخامسة الابتدائية برفقة

جميع رؤساء الاقسام بالادارة .. وذلك

لشاهدة معروضات المعرض الفنى

الدائم لطالبات المدرسة .. وقد أعجب

الجميع بهذا الانتاج والابداع الذى

قدمته الطالبات وخاصة طالبات

الصفوف الاولى وتعنى التوفيق الدائم

هذا ومن جهة أخرى قامت الخبيرة

الفنية بالرئاسة العامة لتعليم البنات

بالرياض الاستاذة فتحية حسني بزيارة

مماتلة للمدرسة الخامسة وذلك لشاهدة

معرضها الفنى .. وقد كان في استقبالها

مديرة المدرسة الاستاذة ثريا إسماعيل

ومساعدتها وعدد من موظفات المدرسة .. وقد رافقت الصبيرة الرّائرة

على عدد من المدارس بالمدينة المنورة .

مشروع لصناعة الالبان وتربية الماشية

ويدار بمعدات وادوات حديثة ومشروع

للطائبات والمسئولات بالدرسة .

السابق لاجراء القارنة .

انجازات قياسية بمنطقة المدينة المنورة الاتصالات

محمد اليحيى ، الدلم ، :

تقوم ادارة تعليم الخرج باعداد دراسة

حول معالجة الفروق الفردية بين طلاب

المدارس نظرا لانها تؤثر في العملية التعليمية

حيث طالبت الادارة بمراعاة الفروق الفردية

النبلقة بشخصية الطالب وحالته الاجتماعية

والموثرات الاخرى التي يمكن ان تؤثر في

وتأتى في المقدمة الحاجة العاجلة لمعالجة

الفروق بين طلاب المدارس في مجال

التحصيل العلمي فيحدود الإمكانات المكنة

بحيث يتم تشكيل لجان برئاسة مدير

الدرسة وعضوية مدرس كل فصل واشراف

موجه تربوي من المنطقة وهو الذي يزور

المدرسة ويقوم المرشد الطلابى بتنظيم

معرض فني بالمتوسطة

الثالثة البنات بنجران

قلم مدير تعليم البنات بنجران شديد بن غازى المطيري وعدد من منسوبي الادارة

وبعض المسئولين بزيارة الى المعرض الفني

بالمدرسة المتوسطة الثالثة والذى اشتعل على

الاشغال البدوية والتدبير المنزلي واللوحات

وقد نال المعرض اعجاب الزوار لانه

يعكس نشاطات الفتاة السعودية في هذه

تقديم المحايا الهرضى بممتشفى

الملك خالد ينجران

ضمن نشاطات دأر التربية الاجتماعة

بنجران قام طلبة الدار تحت أشراف مديرها

أحمد حمود الغربيي وعدد من الاخصائيين

مستشفى ألمك خاك بنجران وتقديم الهدايا

وقد أستقبلهم مدير السنشفى مرعى ال

جماهر وعدد من الإطباء حيث قدم لهم

شرحا عن الإجهزة الحديثة المستخدمة

بالمستشفى وفي نهاية الزيارة قدم وفد الدار

لدير المستشغى درعا بهذه المناسبة كما تلقى

الطلبة نشرات التوعية الطبية والارشادية .

الإجتماعيين يزيارة للمرضى با

على القرنى ، نجران ،

والصحف الحائطية والفنية .

على القرنى ۽ نجران ۽

لهم وموآساتهم .

تفوق الثقافي والدراسي .

سعيد باحكم ، المدينة المنورة ، : ● حققت وزارة البرق والبريد والهاتف بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات انجازات قياسية في العام المنصرم حيث بلغ اجمالي الخطوط العامة حتى نهاية شهر جمادي الثانية ٣١٥ , ٥٥ خطا عاملا وبلغت نسبة التركيبات التي تمت خلال الأربع وعشرين ساعة ٦٠ ٪ بينما الهدف المطوب ٢٨ ٪

اما نسبة التركيبات خلال ٧ ايام فقد بلغت ٩٨ ٪ بيتما الهدف هو ٩٥ ٪ ونسبة الاصلاح خلال ٨ ساعات هو

27 جامعيا و ٢٧ سعوديا وبلغت نسبة 17 , 7 ba 1 ...

عملة سيتم تنفيذها خلال العام القادم .

وذكر أن الاهداف المرسومة لخطة السنة القادمة ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ ٥٨ الف خط عامل و ٣٦٠ خط هاتف عملة

الاحتقال الختامي الذي اقيم بالنادي الترفيهي لتكريم الموظفين المثاليين .

واضاف ان عدد الموظفين بمنطقة المدينة المنورة قد بلغ ١٨٢ موظفا منهم السعودة ٧٨ ٪ وعدد العاملين لكل

اجمالي عدد خطوط التلكس ٢٨٠ خطأ وأجمالي خطوط الهاتف السيار ١٦١ هاتفا وبلغ اجمالي الايرادات للسنة

الكريم) _ عبدالعزيز الشريف العربي (القصة

القصيرة) _ اشرف عبدالباري متوكل (الفتوحات

الفنية) _ أدريس أحمد نمتكاني (القصة القصيرة) _

وليد عبدالرحمن القين (اللوحاَّتُ الفنية) _ مصطفَّى

محمد کردی ـ محمد ناصر کردی ـ ابراهیم محمد

الخلف - محمود عبدالخالق ابوغزالة - محمد ابراهيم

الخان (الثقافة العامة) حازم عطية شراب (الثقافة

العامة) - عبدالله غرم الله الحسيكي (الجوالة) -

حسين محمد العامدي ـ سعيد سعد النغيص ـ حسين

احمد عثمان _ ابوعبيدة خيرى الاغا (القرآن الكريم)

- مازن محمد عبده الحربى - كمال عبدالحفيظ على

(الثقافة العامة) جبريل خليل ابوديه (الثقافة

والإعلام) - سعيد صقر أل صقر (القصة) - نايف

صنيدح البقمي (شعر) ـ سفر سعيد الزهراني

(ثقافةً عامة)" _ عبدالرحمن عيسى الحازمي _ جهادً

عدنان محمد فقيه (شعر) ـ عبدالله علي سعيد

الغامدي (شعر) محمد عبدالله الشهري (تقافة

عامة) - أمين عثمان قاضي - محمد ابراهيم فضل

(لوحات) - بشير الصغير بشير (التصوير) أبراهيم

محمد غرابيه (قصة قصيرة) _ محمد يوسف ال

محسن (القرآن الكريم) _ صالح خدا بخش البلوشي

(الثقافة العامة) _ محمد سالم كلثوم (البحوث) .

د سعید بارحیم (۱

الماضية ١١٤ مليون ريال. ذكر ذلك الاستأذ باسين رضا جعفر

۲۲٪ والهدف ۷۹٪

ويلغ اجمالي هواتف العملة ٢٣٠

طراب جامعة الملك عبدالعزيز المشاركون في الأسبوع الثقافي الأول

هاتقا والمطلوب ٢٣٠ هاتف عملة وبلغ

مدير منطقة المدينة للاتصالات بمناسية

عبدالله احمد علاف (حدة):

في إطار الاستعدادات الجارية في جامعة الملك

ويرأس الوقد الدكتور محمد عمر نصيف وكيل عمادة شؤون الطلاب للانشطة الطلابية والاستاذ عملاح محمود عطار (مشرفا إداريا للوفد) وعضوية كل من

بالاضافة الى مشاركة عدد من الطلاب وهم:

عكاظ (جندة)

• اقدم المدعو عبدالرحمن بن ابراهيم بن عيضة الثبيتي سعودى الجنسية المنشورة

صورته علي الرشوة واسغر التعقيق بادانته

بما نسب اليه وباحالته لديوان الظالم صدر

بحقه الحكم رقم ١٩/٠/٠/٤ العام ١٤٠٥هـ

من الدائرة الجزائية الرآبعة المتضمن ادانة

المنهم عبدالرحمن بر ابراميم عيضة الثبيتي

بجريمة الرشوة المنصوص عنها وتقرر

سجنه مدة سنة وتغريمه وبلغت الجهات

اقدم المدعو جالم خلف سالم اللهيير

السورى الجنسبة النشورة صورته بعالية

على تزوير محررات عرفية ورسمية وتزوير

ختم مؤسسة الشمري وقد اسفر التحقيق

بادانته بما سب اليه وباحالته لديوان

أغظالم صدر الحكم برقم الإلاج العام

داداهم بادانته بجريمة التزوير وسجازاته

بالسجن لدة سنة واحدة وتعريمه الف ريالي

● اقدم كل س محمد نزير لال خان

الباكستاني الجبسية بشج احمد مسعي

محمد الباكستاني الجنسية بتقليد خاتم

عاند لاحدى الدوائر العامة بالملكة وتزوير

تتساريح اقامة وقد اسفر التحقيق بادانتهما

بما نسب البهما وباحالتها لديوان المظالم

صدر الحكم برقم ١٨٨م/ج/ج/٤ العالم

:١٤٠٠هـ مادانتها بحريب التزوير ومعاقبة

الاول بالسنوز لمدة تلاث سنوات وتغريمه

مطع تلاثة الاف ريال ومعانية الثاني

بالسجن لدة سنة وتعريمه الف ريال وقد حرى نعميد الجهة المختصة بالتنفيذ

وت جرى تعميد الجهة الخنصة بالتنفيذ

المقتصة بانفاذه

عبدالعزيز بجدة للأسبوع الثقاق الأول لجامعات الملكة والذي سيعقد في جامعة الملك سعود بالرياض في الفترة مِّن أَ حتى ١٥ رجب الجاري ثم تشكيل الوقد الطلابي والمكون من ٤٠ طالبا ليشاركوا في مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم ، مسابقة الثقافة العامة ، مسابقة البخوث الثقافية ، ومسابقة الساجلة الشعرية بالاضافة ألى برامج أخرى منها _ العروض المسرحية ، القصائد الشعرية والاناشيد الاسلامية ، القصة القصيرة ، والمعارض الفنية والعلمية ، اللوحيات الزيتية

عبدالوهاب محمود بغدادي (العرض المسرحي) _ عمر محمد الجاسر _ غازي مسعود ابوكلاب _ حسين عجيان العروى (القصائد الشعرية) _ محمد محمود المختار (القرآن الكريم) _ نبيل حمزة سنبل (القرآن

أحكام فى قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير احكاما

بالسجن والغرامة والابعاد ضد عدد من المخالفين وذلك بعد ان

وقد صادق المقام السامي على هذه الإحكام وتم ابلاغ الجهات

وفيما يلى نص البيانات التي اصدرتها وزارة الداخلية في هذا

تمت ادانتهم في القضايا المتهمين فيها ..



● اقدم المدعو نور بنى شاه عبدالستار باكستانى الجنسية النشورة صورته على

التزوير ف محرر رسمى أسفر التحقيق

بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان

المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦/٧/٢١

العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية

السادسة المتضمن ادآنة المتهم نور بني شاه

عبدالستار بجريمة التزوير والاستعمال

المنصوص عنها وبقرير سجنه مدة سنة

واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات

● اقدم المدعو راجه محمد عجايب

الباكستاني الجنسية المنشورة صورته بعاليه

على تزوير رخصة قيادة خصوصي وقد اسفر

التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته

لديوان المطالم صدر حكم الدائرة الجزائية

رقم هـ/١٨٧٦ العام ١٤٠٢هـ بادانته

بجريعة النزوير والاستعمال المنسوبذين اليه

وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد

جرى تعميد الجهة المختمعة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو عبدالرزاق الله راكها

باكستاني الجنسية على تزوير محرر عرق

واستعماله وبالتحقيق معه اعترف بعا نسب

اليه وباحالته لديوان المظالح صدر بحقه

النسكم رقم ٢٠٨٢/٠ لعام ١٤٠٥هـ القاضي

بادانته بجريمتي التزويس والاستعمال

والحكم بسجنه لذة سنة اعتبارا من تاريخ

ترفيفه على ذمة عذه القضية ولتغريمه الف

ريال، وقد عمدت الحية المُختَصبة





الحاضر، وعين الخفس. وبقع الى

الجنوب الغربي من مدينة الخرج .















مديرة مكتب التوجيه التربوي بالدينة الاستاذة وداد خليفة ويعض الموجهات بالكتب ومديرات بعض الدارس الابتدائية ومديرة الثانوية الثالثة الأستاذة نورة الخريجي

وحيت طائبات المرسة الزائرات بالورود والاناشيد الترحيبية . وأثناء تجوال الاستاذة فتحبة شاهدت المعروضات التي نالت اعجابها وسجلت كلمة بهذه المناسبة في سجل الاقسام الطمية . الزيارات اشادت فيها بمجهودات الطالبات ومعلمات التربية الفنية ومعلمات النشاط اللامنهجي . وتأتي

زيارة الخبيرة فتحية ضعن وفد شامل يضم عدداً من الخبيرات الفنيات بالرئاسة العامة بالرياض للقيام بجولة

الدلم: الستشفى التجاني مصطفى احمد الذي العديد من أحواض الزهور ومسارات الطرق قال أن مركزًا للرعايةً والسقلتة قامت بانشائها الصحية الاولية سفنتح بلدية تعجان بالدلم بالإضافة الى وضع قريبا في برك وتم أعلان مجسمات جمالية ونافورة الشروط . والمواصفات كبيرة بمدخل الدينة الخاصة بالمبنى . ويواصل القسم المحي بها جولاته على المحلات التجارية للتآكد من

التزامها بوسائل السلامة وصلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية التي

ازالتها من شوارع القصيم ويريدة وكذلك مينى ابل للسقوط نزعت ملكية جزء منه يوسط بريدة وذلك بجهود البلدية رمنابعتها .

🔹 جدة : مرور حي وجدة الجديدة ، ثم نقله الي

• القصيم: السيطرات التبالقية والمخلفات والقمامات تم

بالقرب من شرطة حي

السلامة وكذلك فرع مرور

هى العزيزية الى موتم

بامتداد شارع الصحافآ

شمال حديقة تهامة

بشارع ، احمد تيمور ، وذلك تسهيلا على المواطنين

القسم الزراعي ببلدية

منطقة حائل قلم بغرس

منتــزه حائــل الصيفي مزودة بالاقفاص والاعمدة

السائدة .. وترسية خزان

تجميع مياه المتنزه لضخها

الى مدينة حائل ومشروع

موقع غرف سكنية في مثر

المتنزه .. كذلك ثم الانتهاء

من المرحلة الأولى لخط

التغذية المتجه من منطقة

الضغ في المعناء والمتجه

الى الابار في متنزه حائل

اكثر من الف شئلة

● حائل:

للشرب الى مستشفى حوطة بني تعيم تم اتاحتها على الراغيين في مېنى حسيث بشارع شكل عقود لمدة سنة

محاضرات ارشادية بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة

- عضوات اللجنة الاجتماعية ٩٩٠ ريال

ـ د . عبدالرحمن النويصر ٥٨٠٠ ريال .

- عضوات لجنة الحفلات ٦٧٠ ريال

تعرضها على المواطنين

● حوطة بني

العروض الخاصية

بتوريد المياه الصالحة

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة : بدأت بقاعة الماضرات الرئيسية تبرعات نقدية وعينية لجمية الجوب النسائية الخيرية مستشفى الملك فهد العام بالدينة النورة المعاضرات الارشادية والتوجيهية الهادفة لاعطاء فكرة عامة وشاملة لكافة المرضين والمرضات والعاملين الاجانب الستشقى على الوسائل والطرق المثالية في التعامل مع المرضى في اطار التقاليد والعادات المتدادلة كما ينظم المستشفى دورات ف اللغة العربية لتعليم غير الناطقين بها لتسهيل اداة الاتصال بينهم وبين المراجعين .

وسيتم القاء المحاضرات اسبوعيا بالتعاون مع الجامعة الاسلامية ورغبة في تيسير اداء الصلاة للمرضى العلجزين بالستشفى فقد صدرت الاوامر بوضح وعاء ممتلء بتراب طاهر بغرف ألستشفى حتى يتسنى لغير القادرين من القيام لآداء تحسيا لحدوث اثار عكسية من جراء استخدام الماء في الوضوء .

على القرني (نجران):

أوضع ذلك ، لعكاظ ، عمر صالح الزغيبي - مدير عام الشئون الصحية

بنجران وقال انه تم اعتماد خمس مراكز

صحية في ميزانية العام الحالي وتم

تشكيل لجان لتوريعها على انحاء المنطقة ويجرى حاليا استكمال الاجراءات

والتجهيزات اللازمة لتقديم خدمات

الرعابة الصحبة الاولية والعلاجية

والوقائية وحالات الولادة والتحصينات

واضاف أنه تم تزويد هذه المراكز

بالكفاءات اللازمة والأجهزة والمعدات

الطبية والمراقبين الصحبين وم

تجهيز مركز الرعاية الصحية الاولية

بالدينة الفيصلية بنجران كتواة

نمونجية سوف يتم تعميمها على كافة

المراكز بالنطقة ، حيث جهزت به كافة

المتطلبات الطبية بالاضافة الى عدد كبير

من الأطباء وهيئة التمريض والراقبين

الصحيين وفنيي الأشعة والمغتبر

والعلاج الطبيعى والأخصائيين الاجتماعيين وطبيب صحة عامة وقسم

الأسنان ورعاية الأمومة والطفولة وأطياء

كذلك تم تطبيق نظام الاسرة

والبطاقة الصحية للأفراد والأسر التي

برنامح التقويم والتوجيه بحارس الطم

حددت ادارة تعليم الغرج مواعيد التقويم والتوجيه للمراحل الثلاث قطاع

● السبت ۱۲۰۵/۷/۱ ابتدائية

● الاثنين ١١/٧/١١ ثانوية العلم

ومتوسطة الدلم ● السبت ٧/١٦ متوسطة المحمدي

● السبت ٧/٩ ابن عباس وعثمان بن

عفان وأبن القيم • العداد وعبدالله بن عمر • الإحد ١٠/٧ العدار وعبدالله بن عمر

وقد حددت الزيارات من الساعة ٨ _ ١٠

همياح ومن ۳۰ ، ۱۰ الى الواحدة ظهراً .

الثلاثاء ۱۲/۲ مدرسة المزم

ومتوسطة الضبيعة ومترسطة نعجان

محمد اليحيي _ الدلم:

الدلم على النحو التالى :

ويدر ورفيعة

وطبيبات النساء والولادة .

يخدمها المركز.

والاستقصاء الوبائي .

٤ الأف طالبة بكلية البنات بالحمام

سعيد الغامذي و الدمام و : بلغ عدد طالبات كلية البنات بالدمام حتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ اكثر من ٤٠٠٠ طالبة اي بزيادة ١٩٢٢ طالبة عن عام ١٤٠٣ هـ البالغ عندهن ٢٠٧٨

وقد تخرجت أول دفعة من الكلية عاء ١٤٠٢ هـ حيث بلغ عدد الخريجات ٤٤٩ خريجة منهن ٢٦٩ منتظمات و٦٩ منتسبات و ۱۱۱ طالبة من الاقسام

وينسم السكن الداخلي للكلية اكثر من ١٠٠ طالبة ومكتبة ألكلية تحتوى على اكثر من ٢٢٨٢٨ كتابا ومرجعاً . منها ٢٠٤٦٧ كتابا ومرجعاً في الاقسام الادبية ، و ١٢٣٦١ كتابا ومرجعا ق

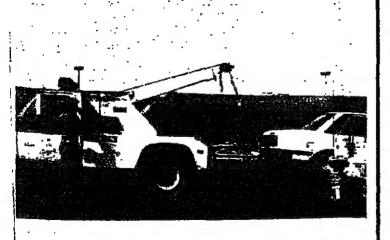
وكان عدد أعضاء التدريس ١٤٢ عضوا منهم ٦٩ بالاقسام العلمية و ٧٣ بالاقسام الأدبية اما الجهاز الاداري والقني فبلغ عدد العضوات به اكثر من ٥٥ أدَّارية وقنية تمثل السعوديات نسبة . ٧٠ ٪ منهن

عكاظ و امها ، : تلقت جمعية الجنوب النسانية الخيرية بأبها مجموعة من التبرعات النقدية والعينية . وقد اشتمات الكشوفات البيئة لهذه التبرعات على الاتي: . . - ألشركة الوطنية للتنمية و نادكر و ١٠٠٠ ريال ـ مؤسسة بيت الرياض ، الجريسي ، ١٠٠٠ ريال _

التبرعات العينية - أسماء ابراهيم العامر ٢٩٠ ريال - شریفة محمد ابراهیم عامر ٦٠ ریال - نورة على هادي ابوعبثان ٢٠٠ ريال ـ مؤسسة بيت الرياض ، الجريمي ، ١٣٠٠ ريال ـ مؤسسة سالم عبر باتياء ٢٠٠٠ ريال ـ معرض السائد ٢٠٤٧ ريال

化磷铁矿 基础

J. 18 9 A



حملات مرورية مكثفة بوادي وج بالطائف

راقت الخطيب (الطائف) : قامت ادارة مرور الطائف طوال أيام الاسبوع الماضي بحملة مرورية مكثقة شملت جميع تقاطعات وادي وج وانحاء وشوارع الدينة بغرض التَّفتيش العام عن رخص القيادة والتصاريب والاستمارات.

وقد تم ضبط العديد من المخالفين النظمة إ وقواعد المرور واصحاب السيارات التي تستخدم الأدوات المنوعة كالشاقات والستائر المظللة والبواري المزعجة وقد قامت ادارة المرور بمعاقبة وتغريم اصحاب هذه

م عيد أد وارمتكرية: «كل دورمن شقتين» وكل شقة معرف.

للاتصال: السيد/ محمد نصار ٥٠١٠ / ١١٣١١ / ٦٥١٣٨٤٠ ت

صدور « دليل بيت الطالب » الإماكن السيادية بالذح عيدالله الغامدي - ، الخرج ، : مقر بیت الطالب ہـ (۲۵) کم وہو وتبعد حوالی (۱۰) کم وقد اقیم

أعد قسم النشاط المدرسي بادارة بها مشروع زراعى تابع لمشروع التعليم بمنطقة الخرج أستمارة السهباء ، وقصر الملك عبد العزيز (قصر المعلومات السياحية (دليل بيت الطالب) لاهم المناطق السياحية في النطقة واحتوى الدليل على ابعاد مسافات هذه المناطق عن وبيت الطالب ، وخلاصة لما تمتاز به هذه الاماكن التي حددت بكل من منطقة البنة باليمامة وتضم اثارا قديمة لقرية كاملة طمرتها الرمال من تأثير العوامل الجوية وخاصة الرياح الموسمية التي تهب من الشمال الى الجنوب وتبعد عن مقربيت الطالب بـ (٦) كم ، ومنطقة العيون وهي ، عين الضلع ، وهي اكبر عبون الخرج . وتبعد عن المدينة حوالي (٢) كيلومترات من جهة الغرب، وكانت ولازالت تروى مزارع كثيرة بقناة ری طولها حوالی ۱۵ کم .. واهم هذه المزارع هي السهباء والظهر والغرامه . استثماري للامع عبدالله الفيصل ومز ومنطقة عين سمحة وتقع بالقرب من انتاجه الالبان والاعلاف ويدار بأهدث الضلع وكانت ولازالت الى عهد قريب من اهم مصادر الرى ولكنها جفت في الوقت

يحتوى على الفن المعماري السعودي وله بالخرج (طريق الدلم - السهياء) ويبعد عن بيت الطالب بـ (١٥) كم وهو عبارة عن مشروع زُراعي يتبع. وزارة الزراعة ويشرف عليه مشروع الرى والصرف بالاحساء وعلى جانب هذا الساقى تقع اربع بحيرات صغيرة للسباحة وعنى جانبه تمتد المزارع بطول (طریق حرض) ، ویبعد عن مقر بیت الطالب ب (٩) كم وهو مشروع

القرين) ويبعد عن بيت الطالب ب (۲.۵) کم ویعتاز بانه بناء اثری مأثر تاريخية عديدة ، ومنطقة ساقى لشروع زراعي بيدأ من العيون ـ (١٥) كم تقريبا ومشروع الصافي

الطرق العلمية ، بالإضافة الى مشروع البندرية (طريق حرض) ويبعد عن

عن بيث الطالب بكيلومتر واحد وتقوم هذه المصانع بانتاج الذخيرة بأيد وطنية

الرياض في العطلات الاسبوعية حيث

سنابل (طريق الرياض) ويبعد عن بیت الطالب بحوالی (۳۲) کم وهو مشروع زراعي لتصينع الالبان وتربية الماشية ويسوق انتاجه بمدينة الرياض والخرج ومشروع بغلف ويبعد عن بيت الطالب بـ (١٦) كم وهو مشروع لانتاج البيض وتربية الدواجن وانتاج الخضروات والضواكه والتصور والبرسيم ، ومشروع المراعي ويبعد عن بیت الطالب بـ (۱۰) کم وهو مشروع لانتاج الالبان ومشتقاتها . وهنأك ايضا المسائع الحربية وتبعد

وبألات متقدمة وقد أنشئت عام ١٩٤٥ م وتمر بمراحل متطورة. ومشتل البلدية ويبعد عن بيت الطالب بكيلومتر واحد وهو عبارة عن حدائق عامة يرتادها للواطنون والزوار من

في مدينة الرياض في ١٩ محرم عام . - ITAY وهناك أيضا برج مياه الخرج ويبعد عن مقر بيت الطالب بـ (٤) كم ويبلغ

الجدير بالذكر ان هذا الدليل قد احتوى كذلك على معلومات تهم الزائر من حيث تصاريح الدخول لهذه الاماكن ومدى توفر أماكن المبيت والمتطلبات الاخرى وهالة الطريق المؤدى الى هذه

توجد الاشجار العالية من نوع الكسينيا ، والورود والرياحين ومحطة القطار وتبعد عن بيت الطالب بـ (١٦) كم وقد بدأ العمل في انشاء خط السكة الحديدية على بعد امتار من مياه الخليج العربي الى الشرق من مدينة الدمام في شهر دو القعدة عام ١٣٦٦ هـ ويبلغ طول الخط الحديدي من مدينة الدمام الى الرياض ٦٢٥ كم . وقد افتتحه جلالة (المغفور له) الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن أل سعود (طيب الله ثراه)

ارتفاعه ١٠٥ امتار وسيكون اعلاه عبارة عن مطعم متحرك وكافتيريا ويتسع لـ (٤٥٠) زائرا وهو تحت

الاماكن هل هو معبد ام ترايى ..



(التوبة) الرئيسي بجدة تتكون من دور أرضى + 6 أدوار متكرية المساحة التكلية للأرض ١٩٥ م ماتم إنجازه من العمارة: الدورالأرضى: «عبارة عن معارض»

• سياعي عثمان •

جائزة الدولة التقديرية وعرس الكلمة

●● اعلنت امس جائزة الدولة التقديرية للأداب وفاز ثلاثة من روادنا الاواثل الذين اثروا ادبنا بعطائهم الفكرى الاصيل والغزير الذي استطاع ان يتخطى الحدود ، ويدخل الى اكثر من بلد عربي وغير عربي يحمل ، الهوية الإنسائية ، دون جواز سفر . وهم سمو الشاعر المبدع الامير عبدالله الفيصل الذي كرمته فرنسا منذ بضعة اسابيع ومنحته اعلى وسام تمنحها للمبدعين في مهرجان ادبى لم تشهد باريس مثيلا له ،

تقديرا لادبه الانساني العميق الذي ترك صدى في النفوس العربية ، وعلى السنة المطربين العرب فكان غناء حلوا يحمل المواساة ، ويحمل

● أما الفائز الثاني فهو الاستاذ العلامة الباحث اللغوى والاديب الشاعر

والصحفى والكاتب المعروف احمد عبدالغفور عطار مؤسس جريدة

عكاظ .. واحد روادنا الذين قامت على ايديهم نهضتنا الادبية والفكرية

من خلال عطائه الموسوعي الغزير ، والمؤثر على الساحتين المحلية

والعربية .. ومايزال _ امد الله في عمره _ يعطى ، ويعطى رغم كبر

● وثالث الفائزين بجائزة الدولة هو الاستاذ الشاعر طاهر

زمخشوى .. هذا الطائر المغرد ، منذ عرفه الجيل .. طائر لم يقر له

قرار .. وهو واحد من رواد نهضتنا الادبية .. وقد اعطى بغزارة ..

وأصدر حتى الآن ما يقرب من ٢٠ ديوانا .. نزف فيها عصارة عمره ..

شبابه وكهواته وشيخوخته ، وقد اصبح شعره على كل لسان ، على

المستويين المحنى والعربى غناء شجيا ، ونشيدا على لسان كل طالب

وطالبة .. بل اكثر من ذلك .. اصبح شعره موضوع دراسات وبحوث

٥٥ ويجيء هذا التقدير السامي لهؤلاء الرواد الثلاثة تتويجا للمكرمة

الملكية الكريمة التي اعلنتها رعاية الشباب بتأسيس و جائزة تقديرية

للأداب ء .. وهو انجاز من اكبر انجازات سمو امع الشباب فيصل بن

فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. للادب والادباء باركه جلالة القائد

● • وقد جاء في توقيت مناسب بلغ فيه ادبنا مرحلة من النضج والفعالية

اهلته للانطلاق خارج الحدود . وبدأ تأثيره وأضحا على انساننا

السعودي وعلى الجيل في مسيرتنا التنموية .. فكان أن كرمت الدولة

برعاية جلالة الملك المفدى في العام الماضي في اول مهرجان ادبي من نوعه

تشهده البلاد ثلاثة من روادنا الذين اعطوا من فكرهم وروحهم ووجدانهم

عطاء سخيا للأمة تمثلت في جهودهم الفكرية القيمة التي اثرت المكتبة

● ● والواقع ان هذا التكريم ـ الذي تواصل به الكلمة عرسها ـ ليس

تكريما لهؤلاء الرواد ، أو الذين سبقوهم في العام الماضي _ فحسب ..

وانما هو تكريم للساحة الادبية كلها .. تكريم للادب والفكر ، وتكريم لكل

اديب ، وكل كاتب ينتمي إلى الادب .. فشرف الكلمة ، هو اسمى مراتب

الشرف .. لابه ، في البدء .. كانت الكلمة ، وستظل الكلمة ، هي مفتاح

تهنئة حارة من القلب لروادنا الفائزين سمو الامير الشاعر عبدالله.

القيصل ، والعلامة احمد عبدالغفور عطار ، وشاعرنا الغريد طاهر

الشعبر ونشبره ف

محفنا السيارة

وصحف البلاد العربية

المجاورة ، معبرا عن

وطنيته في قصائد وعن

وحدانه في قصائد

اخرى . وصاحبنا ..

لانعتبره متعجلا ف

تصدير ديوانه ، بل

نعتبره من اولتك الذين

يملأ الطموح انفسهم

فطفقوا يثبتون وجودهم

في دنيا الادب الواسعة

والحافلة بشتى الوان

تعبق بالاسلوب الجيد

ن الكلمة والمعنى

والقافية . وشعره بيشر

بألخير وبمولد شاعر

جديد من خلال ماجادت

به قریحته من قصائد

وطنية او وجدانية . .

والشاعر سعد

الجبيسل من مواليد

الرياض وهنو طالب

بجامعة الملك سعود ...

كلية العلوم الادارية .

ورغم أن هذا النيوان

هو ديوانه الاول الا أن

للشاعر اكثر من ديوان

جاهز للطبع .. الديوان

بداية واعدة .. لولا ان

شاعره تسرع النشر ..

الامر الذي يحد من

تقدم الواعدين دائما ،

نأمل الا يكون الجبيلي

منهم .. ونرى له اعمالا

جديدة اكثر تضجا

واكثر تجربة،

خاص .. جدا ..

ولکن النشر ..

العمير .. قادم اليكم ؟

اخى .. يااباايمن ..

برفقة أربع حلقات ومعها مورة حسينة في ذلك أن الصورة

التي الديكم كانت لعل العمير الذي كان وزنه ٥٠ كيلو .. اما

الان فورنه ۸۱ كيلو وامسك

ارغب نشر الصورة مع عنوان

الزاوية وارجو أن يكون

التصميم القديم للعنوان الذي

على عمودين هو تقسه ماعداً

الاهتمام والعناية .. رعاكم

اخوك

على العمير

صورت .. اشکرکم جزیل انشکر عی

على العمير

الخشي

الصورة ..

الرسائل الماجستير والدكتوراه في جامعاتنا والجامعات العربية .

الحب لكل قلب وكل وجدان .

ألاعلى ألملك فهد المعظم.

مهلكتنا الغالبة زاذرة بالعديد من المفكرين اس ـ ، الرياض ، :

> عار الادباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة اعلن ذلك حساحب السمو الملكي

لأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورثيس لجنة الجائزة . وذكر سموه منوها عن اهتمام جلالة المك المفدى وسمو ولي

طاهر زمخشرى

الجائزة لثلاثمنهم تعطى لهم كل عام بمكانة هذه المناسبة الجليلة .





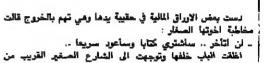
احمد عبدالغفور عطار

والاندية الادبية والمؤسسات الصحفية والجلات التخصصة اكدت على حقيقة هائة تدعو الى التفاؤل وهي ان مملكتنا

لجميع الباء الملكة .

بهم ونفخر بعطائهم . وأضاف سعوه الكريم ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت كافة الترتيبات

ورجه سموه تهئثة صادقة باسمه



. مَا أَسعدني اليوم اخيرا سأتمكن من شراء الكتاب الذي لريد بعد ان بخات على نفسي بثمنه حتى اوقر لاخوتي متطلباتهم الكليرة سأقرأه الليلة .. يل فور شرائي له .. لكن ، قد لااتمكن من ذلك الكثير من الاتمشة بغير حياكة واصحابها يلحون في طلبها .. لابأس ساقرا وأنا أخيط الاقمشة ، لكني لن اتمكن من العباكة ، والقراءة معا وسأضطر لعمل شيء واحد قد تكون الحياكة .. رسمت عنى فمها ابتسامة خفيفة ، بدت من تحت غطاء وجهها .. هده، ظنها تقصده بنك الابتسامة .. انزعجت ، وابتسمت ابتسامة اتخلو من الخبث .. مرّ ببالها طيف سالم .. اراد أن يلحق أبسامته بيعض الكلمات ، لكن كرة صفيرة تفزت املمه تبعها مجموعة من الاطفال في مسراخ ، وهتاف :

. مدف .. مدف !! تذكرت أخاها الصغير ، وهو يلح في الطلب ليلعب مع أعضاء فريق العارة .. انستات في هدره : - كم هر سخيف .. التمد ثله ..

تصدت احدى الزوايا في الشارع : خبية الإمل شعور عميق بالحزن .. باللاسف .. المكتبة مخلقة ، كيف سأعثر على الكتاب الآن .. وقفت قليلا امام المكتبة : علامًا سافعل الان ؟ إذا عدت إلى المنزل .. من المؤكد انني سأمسرف التقود في شيء اخر ، وسأضطر لليقاه مدة طويلة لجمع مبلغ مماثل ، وقد لا أضمن بقاء الكتاب في المكتبات ،، قد تتغد جميع النسخ ،، أه .. يالله .. ماذا افعل .. رحمكما الله باوالدي .. لقد ارعقني حمل أخوتي .. لايهم بأمكاني أن أجده في مكتبة أخرى .. ' أتبهت ألى شارع متقرع من الشارع الذي تسكن فيه .. لم تزده

منذ مدة طويلة .. راحت تتقرس في اللاقتات : مشغل خياطة .. خطاط ورسام .. ادوات منزلية .. ستأثر وديكور .. وبعد .. اين بامكاني ان أجد مكتبة .. لقد تغير الشارع كثيرا .. رات على مقربة منها رجلا مسئا يجلس امام باب دكانه

سأسأل هذا الرجل .. قد يدلني على مكتبة قريبة من منا اقتربت منه قليلا : السلام عليكم وتفت للحظة تنظر اليه في حنين ، وكانها نقرا في عينيه المتعبتين

سنين طغولتها .. احست برغبة في سواله عن احواله ، لكنها لم تفعل : · من فضلك .. عل توجد مكتبة قربية من هنا .. ؟ - نعم . في هذا المتعطف قاطعا يصوت مرتعد تخلله عدة سعلات :

وانصرفت في شيء من الحنين والحزن -هذا هو عم عبدرية ، صاحب الدكان الذي كنت اقصده فور خروجي

مِن الدرسة لاشترى منه حبات ، النبق ، باللسنين .. أيه .. شيئان أَنْنَانَ يَتَحَكُمَانَ فِي حَيَاةَ البِشْرِ .. القَدرِ ، والسنونَ ،. انهما يفعلان الكثير .. على مقربة من احد اعمدة النور ، رأت سيدة عجوزاً .. تفترش

الارض ، وأمامها كسية من الملابس بيدو انها للبيع .. نظرت اليها بعمق .. و أني اعرفها ولكن ابن رأيتها ومن هي بالضبط .. ؟ ه الشربت منها في محاولة للتعرف عليها ..

الملام عليتم بأخالة ارفعي صوتك شوية مانى سامعة .. !! وقفتٌ مُجانَّة .. مشت بخطًّا بطيئة .. بينما بدا السخط على وجه

ا أنها خُلِقة صفحة .. بِاللسنين .. مازلت أنكر أنها هي التي

دفعتني لتعلم الحياطة .. كانت تزورنا وهي تحمل في و يقشتها ، الكثير من الإقمشة الجميلة .. تلك الحدثة مازلت انكرها .. و أمي .. اريد هذه القطعة من القماش ليس عندي ، ثمن خياطتها وهنا قالت خالة صالحة

نعم . ايش تقولي . اجرة خياطة ، وبنتك ايش بها على بدها نقش نة . ليش ماتخيط مي .. بنات أخر زمن .. خالة صالحة بصلابتها وصرامتها .. كانت دائمة الشجار مع لحنة ربانتها ، ومع سكان الحي حتى لقبوها بد ، الدانة ، ؛ ... ، يسكلن هذا الشارع .. اني أرى طغولتي مع ملامحكم الهرمة هذا الشارع ، كم تغزنا فيه ، ولعبنا انا وصديقاتي اثناء شمينا منا خروجنا من المدرسة شخص يسم أمامها منذ قصدت المنعطف .. انه يكثر من التلفت وراءه ، كأنه ظن انها تتبعه .. لاحظت ذلك .. ارادت ان تنهى اللعبة ،

فأتجهت الى الاسفلت ، مغامرة وسطر زحمة السيارات .. احد السائقين أضطر للوقوف ، حتى تتمكن من العبور ،، لم يكتف بذلك ، بل نظر اليها قائلا . ياهرو . لم تلتفت اليه .. لكن مر ببالها طيف سألم وانصرفت الى الرصيف .. راحت تتقرس في اللاقتات . ملابس جاهزة .. صيدلة . محل فيديو . مغروشات

- اوف هذا شيء يثير الضعر .. ثلاثة شوارع لاتوجد فيها مكتبة ، اللبلة ساقرا واحيك الملابس معا .. للذا تلاحقني هذه الفكرة السخيفة . هل يعقل أن أقوم بعملين في أن وأحد وكلاهما يحتاج

لى تركير واهتمام بالغين . " ،

الطائف _ منى الفقيه

فيصل بن فهد يشيد باهتمام المليك بـالادب والادبـ

بعطائهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم : صدر امر صلحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز المفدى - صلحب السمو الملكي الامير عبدائله القيصل منح جائزة الدولة التقديرية في الادب عن عام ١٤٠٤ هـ لثلاثة من - سعادة الاستاد احمد عبدالغفور عطار

عهده الامين بالادب والادباء ان هذا الامتمام تجسد في تخصيص هذه

مع اقامة حفل كبير يشرفه جلالته يليق

السباب ورئيس لجنة الجائزة أن اللجئة قد رفعت ترشيحها للادباء الثلاثة الأمير عبد الله لجائزة هذا العام الى مقام جلالة الملك المعظم . وأن الترشيحات التي تلقتها الفيصيا، الامانة العامة للجائزة من قبل الجامعات

ـ سعادة الاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشري

مؤكدا أن ذلك نابع من تقدير جلالته

للدور الكبير الذي يضطلع به الادب

والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته

وقال سمو الرئيس العام لرعاية

ولد الأمع عبدالله القيصل الغالية زاخرة والحمد لله بالعديد من بالرياض عام ١٣٤١هـ وتولى جده المعقور له جلالة الملك عبدالعزيز ال الادباء والمفكرين المبدعين الذين نعتز سعود تربيته وتنشئته ، ثم اكمل تعليمه وتثقيفه بمدارس الحجاز

اللازمة لاقامة الحفل الثانى لتوزيع

ويأسم اصحاب المسالي والسعادة

مازالت تسع ، وتسع ، وتقرأ اللافتات على طول الطريق

تعيد النظر الى اللافئة ، وتقرأ من جديد :

للظفر ببعض مافيها .. صوت يقول لها :

المكتبة ، ربما يكون الكتاب موجودا الديه :

وناولته ورقة تحمل اسم الكتاب:

ـ صعقبني انها النسخة الرحيدة .. '

الزبائن الذين انتشروا في ارجاتها

_ هل وصلتكم كتب جديدة .. "

تملأ عينيها بمنظرها .

ـ هل من خدمة .. ؟

ـ شهفت ف حسرة :

_ سأقرا واحيك معا ..

_ ياھوور .. '

ـ أه . باللايام ، ا

هه .. هه .. ما اسخفتی د. !

ببدو ان ثمن الكتاب ليس من حقي

۔ شکرا

قد تكون مناك نسخة لخرى

ه محل بيع لحوم .. بقالة للمواد الغذائية .. مكتبة الثقافة

توقفت فجأة .. شعور بالسعادة يملؤها .. اخيرا عثرت على مكتبة

، مكتبة الثقافة .. اسرعت في مشيتها .. دفعت الباب الزجلجي الذي

راحت تقرأ العناوين في لهفة ، وشوق ، وتقلب صفحاتها في محاولة

ارتبكت قليلا .. شعرت بالحرج مغلجاة من يائع المكتبة ، وبعض

_ اشار بيده الى الارفف تتبعها عيناه في مختلف انحاء المكتبة

- هذه المجموعة من الكتب وصلت قبل يومين بامكانك القاء نظرة .

الجهت الى حيث اشار .. وقفت امام الكتب تنظر اليها بحرن عميق . فتحت حقيبة بدها ، وتظرت الى المبلغ .. أنه لايكفي لشراء اكثر من

كتاب واحد .. أنه الكتاب الذي أبحث عنه منذ رَمَنْ .. سأسأل بأثم

_ والهسم انك لاتعرفين القراءة .. على اي حال ، هذا الكتاب غير

موجود .. لقد بيعت أخر نسخة منه قبل مجيئك بساعة تقريبا ..

. ماذا تقول .. أخر نسخة بيعت .. لاتقل هذا ارجوك .. ابحث جيدا ،

خرجت من المكتبة ، محاولة الغرار وقد ثارت في نفسها معلن

كثيرة .. شيعتها نظرات الزبائن .. أحست بها تخترق ظهرها .

لقد ادعدت عدم القراءة ، حتى لا اذكر اسم الكتاب فيسيقني اليه احد الزيائن .. لم اكن اعلم ان من منبقني اليه ، حبقني بساعة كاملة .. ربما اكثر وربما اقل المهم انه منبقني .. بالحظه ..

ترى من هو ، او من هي ، خلف اي جدار .. يجلس الان مستمتعا

يقراً عنه ... مَا اشقاني .. يالمنوه حَظَى .. سَهِرْتُ لَيَالَ طَوِيلَة املم أنة المُياطة ، اخيط الملابس لاصرف ثمنها على متطلبات اخوتي

سبقني اليه شخص اخر منذ ساعة فقط .. بالهذه المُقارقة

الخمسة ، وانجر قروشا حتى تجمع لدى ثمن الكتاب .. واخبراً

مدود قادم من اخر الشارع . ايس كريم . ايس كريم .. ، الحق البارد باواد . ..

موعد .. قالت وهي تخرج ورقة مائية من حقبيتها .

وهي عائدة .. استعادت كلمات ذلك السائق:

ابتسمت في حزن ، وتذكرت سالم .

اتجهت ناحية البائع ، واتجه هو الاخر نحوها ، وكأنهما على

- اعطني خمس قطع من فضلك . حملتها في كيس من البلاستيك .

العجبية .. لماذا تلاحقني هذه الفكرة السخيفة .

- من فضلك عل يوجد لديك كتاب يحمل هذا العنوان .. ؟

تارجح من خلفها .. نظرت الى ارقف الكتب المتراصة امامها .. راحد

ـ ، أه .. لو أن كل هذه الكتب كانت ملكي .. ! ه

والداخلية معاشم استقل بوزارة الداخلية وحدها . وخلال توليه لهذه المهام ، كان مثالا للرجل المثالي المعتدل الذي يصرف أمور الدولة بحكمة ودراية

وفي عام ١٣٧٨هـ أستقال الأمير عيدالله القيصل من العصل الحكومي ، وعكف على دراسة العلم والانب، كما يتولى الآن رئاسة مجلس امناء مؤسسة المك فيصل

الأمع عبدالله ألفيصل شاعر

موهوب من شعراء الرعيل الثاني ،

اعضاء لجنة الجائزة الى الادباء الثلاثة

الذين استحقوا تكريم جلالة الملك

المقدى معربا عن امله بأن يكون فوزهم

بهذا التقدير بداية طبية على طريق

تكريم التقوقين في ميادين اخرى حسب

التوجيهات السامية .

مولده ونشاته:

حياته العملية:

بعدما اصطحبه والده جلالة المك

تقاد الأمير عبدالله الفيصل

عددا من المناصب المكومية حيث

عين نائبا لنائب جلالة اللك أن

العجاز، ثم وزيرا الصحة

- مؤلفاته

سدر له اکتر من ددوان سعر من ابرزها ديوان و وحى الحرمان ه وهو اول ديوان صدر له عام ١٢٧٢هـ وأثار ضجة ادبية كبيرة عكست اعجاب وانبهار النقاد ومتذوقي الشعر بأسلوبه الفريد وحسه الرابق ، وأثنى على شعره كبار الادياء والشعراء من بيتهم الدكتور طه حسين ومارون عبود وعمر ابو ريشة وصلاح لبكي . وفي علم ١٤٠٢ صدر له الديوان الثاني بعنوان محديث قلب ، كذلك الأمع عبدالله القيصل في مجال الشعر النبطي (شعر بادية الجزيرة العربية) كما كتب الشعر الغنائي مثل قصائده ـ ثورة الشك ــ سمراه _ بإمالكا قلبي وغيرها ، وغنت له ام كاثرم كعا غني له عبدالحليم حافظ ومحمد عيده . وتم تكريمه عالما اكثر من مرة حيث منحته فرنسا هذا العام ارفع وسام تعنصه باريس أكبأر ميات العالمية تكريما لابداع هذا الشاعر السعودي النذي ترجعت بعض اعماله الشعرية الى اللغة الفرنسية بعنوان و ديوان الحب ، DIWAN الحب، D'AMOUR اختياره من قبل مؤتمر الشعر العالى الذي عقد منذ عدة سنوات في عاصمة الصين الوطنية الحد

رؤساء ثلاثة لهذا المؤتمر الدولى

الذي ضم المثات من شعراء

العالم .

احمد عبد الغفور عطار

مولده ونشأته :

ولد الاستاذ احمد عبدالغفور عطار يمكة الكرمة عام ١٣٣٧ وحفظ القران الكريم في سن مبكرة ، كما تعلم بعدارس مكة المكرمة حيث تخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٥ ، و ﴿ العام التالي تم ابتعاثه الى القاعرة للدراسة الجامعية فالتعق بكلية دار العلوم العليا لكنه لم يتمكن بعد عام واحد من مواصلة الدراسة لظروب قهرية ، فقرر التفرع للعلم

حياته العملية:

لم يقبل الاستاذ احمد عبدالغفور عطار العمل حثى يومنا هذا وانفق سنى عمره في القراءة والكتابة والإبداع الفكرى ، الا ان أبرز أنجازاته أق المجال العملي يتمثل في تأسيسه لصحيعة عكاظ عام ١٣٧٩هـ ويقول الاستاذ عطار عنَ هذا العمل ، لم اوسس جريدة عكاظ أدنيا اصبها أو لمال احرزه انما كنت أدرك أن تأسيس جريدة يعتبر منبرا من منابر الدعوة ، وادًا ملحت الجريدة .. تكون قلعة من قلاع الفكر الإسلامي، نذلك اسست و عكاظ ، لتكون وسيلة من وسائل الجهاد ، فمن خلالها حناريت الشيوعية واليهوديية والصهيونية العللية والدعوة للغة العامية ، ودعوت ألى الاسلام الحق والى عادعا اليه الرسول الكريم .

وتركت الجريدة للمؤسسة رهى على غير مايرام . مؤلفاته : صدر أول كتاب للاستاذ عطار وهو لايزال طالبا للعلم عام ١٣٥٤ وهو عبارة عن مجموعة مقالات

ادبية ، وتم طبعه على نفقة الشهيد جلالة الملك فيصل الذي لغت تبوغ الاستاذ عطار انتباهه خلال زياراته للمعهد العلمي السعودي الذي كان وبالاضافة الى انتاجه الادبي والمحقى الغزير ومقالاته العديدة على صفحات الجرائد والمجلات . فان مؤلفات الاستاذ عطار تبله اكثر

من ثلاثة وثلاثين مؤلفا في الدين

والعلم والادب والاجتماع والنفة

والشعر والقصة . ومن أهم هذه المالفات ● ارید ان اری الله . المعتش الزنابق الحمر • الديانات • شرح المقصورة

الكعبة والكسوة

• عروبة فلسطين والتسى . • انسانية الاسلام • الشيوعية والاسلام الشيرعية خلاصة كل ضروب الكفر

الامار عندالله القبصل

مولده ونشأته:

زمخشرى بمكة المكرمة عام ١٢٣٢هـ . ودرس بعدرسة القلاح حيث تخرج منها أن نهاية عام ١٣٤٩ هـ حاملاً شهادتها النهائية .

العديد من الوظائف الحكومية وتنقل لل مختلف الوظائف والادارات ، فبدأ حياته أسئاذا بمدرسة دار الايتام بالدينة المنورة (دار التربية الاجتماعية حاليا) ثم عمل بالمطيعة الاميرية ، ثم عمل بأمانة العاصمة ، وبلدية الرياض وديوان الجمارك ورُّ عام ١٣٦٩هـ انتقل ال

الاذاعة العربية السعودية فساهم فيها مساهمات فعالة ، وقدم برامج عديدة من أهمنا برامج الاطفال مثل برنامج ، بابا طاهر ، ألذي القصق باسمه واصبح معروفا به

ويعد الشاعر طاهر زمغشرى الموجه الاول لمعظم ابناء الجيل الحالى من القنانين في شتى الوان الفنون وفر الصحافة والاذاعة والتليفزيون فعلى صبيل المثال هو الاستاذ عباس غزاوى مديس الاذاعة في ذلك الوقت ليفتح له

عمل الاستباد زمخشري بالصحافة في بداية حياته ، وترك في هذا المجال بصمة خالدة ، حيث كان اول من اصدر مجلة سعودية للاطفال هي مجلة الروضة عام ١٢٨٩ . ولعل هذا العمل الرائد يرتبط برغبته الدائمة في الاهتمام ببناء احيال واعية مثقة منلأ نشأتها . وهو الأمر الذي واهمله

طأهر عبد الرحمن زمخشــــوای

واد الشاعر الاستاذ طاهر

حياته العملية:

تقلد الشاعر طاهر زمخشري

حثى الان

طريق النجاح .

من غلال برامجه الاذاعية الناجحة للاطنال .

وقد نيخ الاستاذ زمخشرى في مجال الشعر، فكتبه في سن مبكرة . وابدع فيه ابداعا عظيما حثى صدر له حتى الان اكثر من ديوانا شعريا منها دواوين . على الضفاف ، الحان مغترب ، انفاس الربيع ، اغاريد في الصحراء ، احسلام الربيع ، همسات ، عودة الغريب ، الافق الاخضر ، اليها ، اغاريد المذياع ، حبيبتي على القمر ، من الخيام وتم ندريس شعره في عدة جامعات جامعة القاهرة وجامعة الخرطوم ، ومعاهد اليونسكو ، كما ترجم بعض شعره الى عدد من اللغات الأجنبية كذلك فقد كتب القمة القصيرة والطويلة وكثب الاجتماعيات ومشرت له دراسات

زمخشری بهذا التقدیر الکبیر الذی هو تقدیر لکل ادیب . ول الطريق ديوان جديد

العقول ، ومفتاح القلوب .

عن مطابع الشرق الاوسط بالرياض عندر ديوان شعر بعنوان اول الطريق لسعد يحيي الجبيلي في ١٣٤٠ ،

ومساحب هنذا

صفحة من الحجم الصغير وقد قدم له الاستاذ عبدالكريم محمود الخطيب بقوله : ٠ کـل شيء يولـد

في النفس ويختلج فيها .

احاسيس تسبر في دراسته الجامعية

صغيرا ثم ينمو ويكبر. والشعر قبل ان يكون صناعة ادبية فهر موهبة وسجية وأحاسيس ومشاعر تعبر عما يدور

الديوان نجده قد عبر بين طيات ديوانه عن أغوار نقسه وهو مأزال طالبا في ريعان شبيبته وفي اول مرحلة من

الفنون البديعة . وقد اجاد شاعرنا حين سمي ديوانه ۽ اول الطريق ، اعترافا منه انه لازال في البداية وله نقول لابد لمن في السفح ان يصل الى القمة ادًا

شاير وجد ودأب .. ولانظلم شاعرنا لعلنا نجد يعض قمائده

. مرفوضة . _ طلب احارة ۔ مرفوض

كالعادة في كل اجتماع .. اليوم قد لايحتمل رفضا اكثر من هذا الحوا عليه . ذهب وقرر ان يلتزم الصمت تحدث المدير كثيرا

ه فقد قرر المدير العام . والسادة المديرون » .

- وأين وعودك ° وانت ياحنان ابن كلماتك لي .. واحلامنا سويا . ؟ القشتا كل هذه الامور .. ولم نترى منها شيئاً من

يتوافد عليه الزملاء .. يقبلونه .. يهنئونه بالترقية .. لكنه لايسمع كلمات التهنئة ، فقط

وعنى الوجه ابتسامة صفراه باهنة بلون فستان وحنان و

_ أعتراض ـ مرفوض .. منكرة للعرض والمناقشة

ـ اسْأَلُ مامًا ، هي المسئولة عن ذلك .. ـ • ونظر لخدماته الجليلة .. وتقانيه في العمل •

- ورأيك انت باهنان ؟ ـ ماما هي المستولة .. عند عرضت هذه المذكرة عنى السيد الدير العام وبعد المناقشة م...

- لا استطبع مخالفة اسرتي .. - وقرروا جميعا بنن زوح اختها الكبرى ـ العائد من الخارج ـ احق بها منك ، حيث انه مستعد لكل شيء . وأنّ يكلفنا كثيرا

يعني الك مربوض ،

يسمع كلمة تتردر بداخله

خطوات صريعة .. يهبط السلم .. يخرج من البلب _ المرة الاخيرة .. يسرح في الشارع يحاول أن يرسم تعبيرات جامدة بلا فرح .. بلا حزن .. تعبيرات متجمدة .. متصلبة أه او بيدو بلا ملامح استوقفته عربة فارعة .. ناداء صاحبها . العمل .. حتى يقتل الوقت الكثيب المل .. التمرد الذي لاينتهي

ـ ، أمازال في الدنيا حمال ؟ ، الصمت يضغط عليه .. الصمت خير من الكلام .. قد تقلت منه كلمة لايقصدها .. نطر

فقحه بلا مبالاة ـ لابد وان يبدو عاديا حتى لا بلحظ احد شيئا .. كان الخطاب من صديق - و والحيرا اعتب عليك تأخير الخطابات .. هل نسيتني ؟ ام أنك مشغول مع حداز ؟ اكتب لي اخبارك وهل ثمت الغطية ام مازات تفكر ٠٠. مزق الشطاب .. قال زميل :

_ ماذا .. ما انتا انسحات ه ولم تخرج الضحكة .. ارتسمت ابتسامة باهنة صفراء . بلون العستان الذي كانت نرتديه اليوم د حثان ء .

يقترب هذه .. هو يدرك ذلك ، الشوارع تلفظه . كيف يسم بدونها أن المساء إن يذهب أزيارتها - كالعادة - إن يذهب هنك ثابية والدتها تؤك له كل مرة أنها له .. وإن عليه فقط أن يتعدث رسميا أن يخطّبها .. دعاهم الدير الأجتماع هام . تُردد

يدخل الكتب ، موظف أخر يجلس مكانه .. يدور في الحجرة .. ينظّر من النافذة . شجرة عالية .. اوراق خضراء تبتر وعصافير تغرد فوقها

اليها بلا ادئى تعبيرات .. فوجىء بها ب و هنأك مايحزنك .. وجهك متغير ه ..

_ د انت بالفعل غير طبيعي ، وكيف ابدو طبيعيا ؟

الشكلة سرف تكون بعد الثانية .. بعد الانصراف من العمل ابن يذعب ؟ ي السيد سود تدرك والدته أنه حزين .. مهما حاول اخفاه ذلك .. اصدقاؤه مشفولون بطلبات الهجرة للخارج .. وطوابع الانتظار امام السفارات المفتلفة للمصول على عقود عمل .. النوم لن

> _ افتراح ے مرفوض _ فكرة ۽ مرفوشية

تقترب منه زميلة في الكتب ، رائع هذا النظر .. اليس كذلك ؟ ،

- اسمع ياابني .. لقد تأخرت كتيرا . و ولالترامه بمواعيد العمل

_ نعم مرفوض .

القاهرة - جمال نجيب التراوس

ادبية عديدة ..

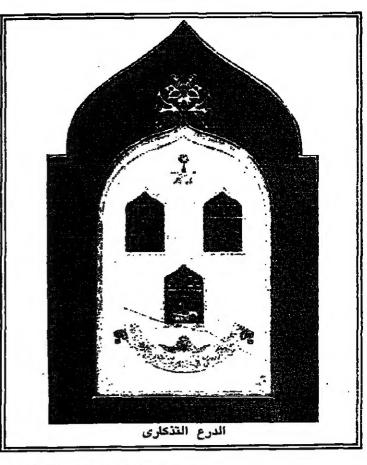
اليوم سوف نشترى الشبكة ..

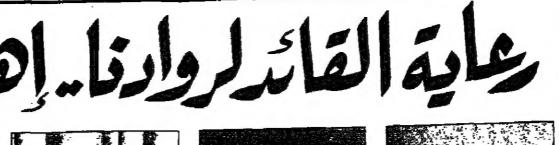
- لقد ناقست الموضوع مع والدها والحوتها .

_ دعك من هذه الاحلام - ماذا يعني هذا ؟ - ماذا يعني هذا ؟ يعني انه تعد ترقيتك رئيسا القسم اعتبارا من اليوم والمصلحة كلها تهنئك ، :

ـ ، آنت مردوض ، .

E House















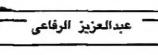














محمد على السنوسي فكرة جائزة الدولة التقديرية للاداب التي اعلنت امس لثلاثة من روادنا هم سمو

التنمية الكبرى بهذا البلد وحيث قال جلالته:

الأمير عبدالله الفيصل والعلامة احمد عبدالغفور عطار والشاعر طاهر زمخشري تجيء من واقع الطموح الكبير الذي حدده جِلالة القائد المقدى ورائد النهضة العلمية في البلاد

الملك فهد بن عبد العزيز وفي كلمات تنبض بالعزم والاصرار على توسيع دائرة المعطيات الفكرية والثقافية والأدبية التي تهدف لبناء الانسان السعودي كاول عنصر في مسيرة

• ان التفكر في الخُل النشاطات الثقافية داخل الاندية الرياضية نفسها امر وارد و في

اعتقادي انَّه جدير بالدراسة والاهتمام .. ذلك لأن الملاحظ هو أن الاندية الادبية لايقبل عليها الاقبال الكافي .. فلابد من التفكير في نقل النشاط الثقافي الى داخل الاندية الرباضية .. لاننا لانريد أن تنشط الاقدام فقط ولاتنشط الرؤوس .. أن بناء الاوطان

انما يكون بالعقل والجسم معا .. فلابد ان يكون كل منهما سليما يشيطا .. وفي نظري

عبدالغنى قستى

بمناسبة اعلان جائزة الدولة التقديرية لعام

□ طاهر زمخشرس : الجائزة اعتراف بهكانة الإدباء السعوديين والنهوض بهم ليؤدوا واجبهم كما ينبغس □ عبدالعزيز الرفاعي : الاختيار موفق جدا .. ولكل من الثلاثة تاريخه الادبي □ محمد حسن فقى : الجائزة حافز على المزيد من ابداعات الشيوخ والشباب □ هجمد على السنوسى : الجائزة دليل على اهتمام المليك بفكر الامة وعطائها الثقافي □ عبدالهقصود خوجه : رعاية الهلكللجائزة ترسيخ للدور القيادي □ عبدالغنــى قستى : تتــويـج الديبالسعودى بالجائزة تجسيد للمسيرة الفكرية □ حمد القاضـــى : الامـــة التــى تكــرمالفكــر تبنـى حضارتــــا على اسس خــالدة

اعداد : الشئون المحلية :

اعلنت اليوم جائزة الدولة التقديرية لعام ٤٠٤ (هـ وقد فاز ثلاثة من رواد الحركة الادبية في المملكة العربية السعوية والذين اسهموا بدور فاعل في مسيرة الفكر السعودى وكان لنتاجهم الادبى صدى واسعا في الاوساط المحلية والعربية والاسلامية والعللية . وهم الشاعر المبدع سمو الأمير عبدالله الغيصل والمحقق الاديب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار والشاعر الاستاذ طاهر زمخشرى وبهذه المناسبة التقت عكاظ بعدد من المفكرين والمثقفين من ابناء المملكة ليعيروا

عن مشاعرهم عن الجائزة التي تاتي كفكرمة من القائد جلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز للفكر ولابناء الوطن الذبن حملوا راية الثقافة والمعرفة على مسيرة المعطيات نهوضا بالادب والثقافة وتفاعلا مع الانجازات الشاملة في هذا العهد الزاهر وبهذه المناسبة ايضًا قامت ، عكاظ ، باعداد ملحق عن هذه الجائزة الكريمة سينشر بمناسبة يوم التكريم ..

الامة وعطائها الثقاق لإجبال الحاضر والمستقبل ولاشك انها

رسام وشرف كبيرين استحقيها من ابناء هذه الامة الذين

اعطوا ومنحوا ومازالوا احياء او امواتا يضعون فكرهم على

طريق المسيرة الخيرة الشاملة استهدافا لبناء الاتسان

السعودى المعاصر ووعيه المتكامل بتراثه وثقافته وروافده

مسيرة الاديب السعودي امتدت

تمثل جائزة الدولة التقديرية في الادب تتويجا لمراحل مهمة

ولعل تتوبع عدد من الأدباء السعوديين في المحافل الدولية

والعربية يعطى الدلالات على أن خطوات هذا الادب كانت لها

وجائزة الدولة التقديرية في هذه المرحلة المهمة بالذات تعد

جائزة ذات معنى خاص ذلك ان مسيرة الاديب السعودي في

عصرنا الحالى أمتدت لتشمل جوائب عديدة فجامت طموحات

هذا الاديب لتبلور بعدا مهما من أبعاد مراحل النمو والتطور

الذي عاشية الملكة خلال النصف قرن الاخير من الزمن ..

واعطى هذا الادبيب السعودي موقفا واضحا تجلي فيه مايهدف

اليه من اقرار للمواقف الادبية وانطلاقاتها ق مساراتها

أن تتويج الاديب السعودي في صورة منحه الجائزة أنما هو

تتويج للادباء عموما وتجسيد لاهمية المسيرة الفكرية و

تنشيط الفكر والثقافة

● أما الاستاذ الاديب حمد القاضي رئيس تحرير ، المجلة

□ أن هذه الجائزة تمثل دفعا للحركة الثقافية والفكرية في

🗆 سعيد السريدى :

رعاية الدولة للمفكر

تاکید علی الوعی

ودوره في التنمية

🗆 احمد عائل فقیه:

الكلمة هم مفتــاح

المستقبل وماهيــة الفعل

الدائم في مسيرة العطاء

قنواتها المختلفة عبر السنوات الطويلة الماضية ..

العربية ء فقال ،

انعكاسات مثمرة على الادب العربى بشكل عام ،

مسيرة النماء والخع ..

الزميلة ، البلاد ، :

الوقت من الاعمال الادبية البارزة ..

وفى بداية هذه اللقاءات النصلت عكاظً بالشاعر الاستان 🚦 🛘 لاشك ان هذه الجائزة تدعم نهضتنا الادبية وتوسع افاقها 🍨 طاهر الزمخشري الذي يقيم بتونس الشليقة في فترة نقامة 🍷 دعما جيدا كالبل على اهتمام جلالة الملك حف واستجمام واحد الذين شملتهم جائزة الدولة التقديرية هذا العام .. مُعبِر عن فرحته قائلاً : نعيش في المملكة العربية السعودية حركة تطورية حضارية كبيرة جدا وهذه الحركة شملت كل خواحي الحياة وكان لها

الآثر البارز في الازدهار والرخاء الذي يعيشه الشعب العربي السعودى الكريم . ولقد عست أعمل في مختلف الحقول الفكرية منذ عهد مؤسس هذه الدولة المغفور له جلالة اللك عبدالعزيز وتحضرني من الذاكرة بمناسبة اكتشاف حقول الزيت ماكان بردده حلالة الملك ، الزيت لنا والمعادن الاخرى لاولادنا واحفادنا وال

والمعادن واستثمارها جاه على يد جلالة الرائد الفكرى مؤسس الحركة العلمية في هذه البلاد صاحب الجلالة الملك فهد المعظم الذي وجهها وكان له الاثر الاول والكبير في هذا الاردهار

والرفاء وهذه الحركة الحضارية الفكرية وكان لهذه الحركة الفكرية نعسب الاسد في التنمية حبيث أبرزتها ووضعتها في الصف الاول وكنا نحن الادباء ، نعيش في عالم مجهول حتى جاحث الجائزة الفكدية وكان لها الفضل في الانتقاضة العلمية الثي ليست صدى للتنمية او من تمارها وانما هي حسب اعتقادي من الاساسات للدعائم الني تقوم طبها الحضارق

وعندما تقرر اعطاء جائزة الدولة لملادباء السنوية كانت الاندفاقة والاعتراف بمكانة الادباء والنهوض بهم ليؤدوا واجبهم كما ينبغي وليس بغريب ان تكون هذه الجائزة من لدن جلالة الملك فهد حفظه الله وابقاء فهو رائد العلم والفكر في بلادنا الزاهرة .

أشي لا اقدر مدى شعوري بالفرحة بهذه الجائزة لانها كانت المكافأة والثواب لمشوارى الطويل ألذى قطعته في المجال الفكرى انها بالنسبة لى الصباح الذي عست منتظرا اشراقه ومع فرحتى بهذه الجائزة تزداد فرحة اخرى حيث قررت الحكومة التونسية تتريمي هذا العام ولايسعني ان اعلق على فرحتى بالجاذرة الآآن اقول وبتعطلت لعة الكلام . . " _

الرعاية الملكية

● الشاعر الاستاذ محمد حسن فقي قال بهذه المناسبة . □ لاشك ان هذه الجائزة حدث هام ف حياتنا الفكرية والنقافية والادبية وتأتى اهميتها من ان جلالة الملك فهد بن عبدالعريز يرعاها ويتغضل بتقديمها للقائزين كحافز كبير لمسيرة الادب والادباء وبقصد التجويد والاتقان .. وعلى كل حال قان هذه الجائزة سوف تدفع الكثيرين من الادباء شيوخا وشبابا للامداع واستنباط المفيد من وحي هذه البلاد الزاخرة بكنور المرفة أز ماضيها وحاضرها ومستقبلها وعلى هذا الطريق فأن الاعل كبير في نهضه ادبية شاملة وكريمة تحقق المزيد من العطاء الفكرى وتشحذ المواهب للسج على طريق سوى من العلم والمعرفة في عصر العلم والمعرفة والمعطيات الغكرية النيرة ، والله ارجو التوفيق والسداد . لكل تاريخه الادبي

● وتحدث ابضا عن الجائزة الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الاديب والناشر المعروف فقال . 🛘 اننى اسر لهم جميعا والاختيار جبد جدا لان لكل منهم تاريخه الاربي . فسمو الامير عبدالله الفيصل كما نعام جميعا حصل مؤخرا

على وسام باريس فرفع بذلك ولس الملكة رُ المعاقل الدولية وجهاده الطويل في الادب والشعر مدروف. اما الاستاذ العطار فهو باحث واديب ومؤلف لكثير من الكتب وله جهاد ادبي طويل جدا وحمل رسالته بامانة .. والاستاذ طاهر زمخشري عدا انه شاعر وشاعر غزير المادة قانه يعتبر سفيرا للادب والشعو السعودي خارج الملكة واحد الذين حملوا أيصا رسالة الادب السعودي ألى مصر وتويس

وغيرها من البلدان .. اهنى، كلا منهم من قلبي وانمنى للجميع التوفيق الدائم

وسام وشرف

● وغال شاعر جيزان الاستاذ محمد على السنوسي .



اما طاهر زمخشري فهو ذلك الرجل الذي قدم أول برنامج

للاطفال في الاذاعة السعودية وهو احد أهم الرموز المضيئة

لثقافتنا أدبا وفنا .. ذلك أنه نهض بالفن في هذا البلد تغني

بالحب .. وعاش من اجل الحب قضيته الدائمة وقصيدته

الطويلة والتي خرجت من اعماقه بعد أن صقلتها التجرية

وعانستها خعقات هذا الشعر الذي حمل في داخله هذه الأهة

راية خضراء في زمن قل أن تكون فيه شاعرا وانسانا .. في زمن

انفصام الاشياء وتلك هي المعادلة التي ينبغي أن تكون وأن

ان هذا التكريم هو تكريم للكلمة وتكريم للوطن وهذه هي

احدى اللغتات التأريضية .. أنها الفاصلة الانبقة في كتاب هذه

الارض واد يفعل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز هذا فاته

يصنع دورا حضاريا وهو الذي حمل هذا الهم عير التعليم

ان مؤلاء هم الرموز الحضارية لهذا الوطن الذي يؤكد يوما

بعد يوم أنه ليس خزانا من النفط ولكنه ايضا خزانا من الخلق

والابداع والتجاوز .. وصحراء واسعة من الضوه والفعل

والامل .. عير اصوات هؤلاء ومن ثم قبلا عبر اصوات الجاسر

وابن خميس والمباعى والذين رحلوا والذين لازالوا على قيد

الحياة .. عبر هؤلاء الرموز جميعا تنبثق خصوصية الجزيرة

العربية وخصوصية صحرائها بكل ماتحمل من شموخ وكبرياء

وتعد .. عبر تجربة ادبية حملت رائحة رائحة الثراث

الفكرية في الحاضر والمستقبل ذلك لان الثقافة جزء لايتجزا من امة تبنى حضارتها على اسس وركائز باقية وهي امة موعودة وقال الاستاذ عبدالغني قستي ـ نائب رئيس تحرير

مع المجد والعطاء والتاريخ . وجائزة الدولة التقديرية للادب والتي ستقدم في عامها الثاني انما اوجدت كثيرا من التنشيط لحركة الفكر والثقافة في من مراحل الادب السعودي . وهذا الادب الذي استطاع ان بلادنا حيث جامت حافرا للمزيد من الابداع والعطاء الفكرى يؤكد تفاعله مع كل قضايا وطنه ، وان يعبر بالكلمة و نثرا لابراز اسم الملكة العربية السعودية في ميدان الكلمة والفكر. كانت ام شعراء بعدا مهما من ابعاد التطور الشامل في هذه وأن رعاية جلالة الملك فهد المفدى لحفل الجائزة واهتمام جلالته بها ، انما هو تكريم الكلمة من جلالته . فهو الذي كان بل أن تفاعل هذا الإدب امتد للساحة العربية . وعليه منذ توليه وزارة المعارف في بلادنا نصيرا وحافزا للادب فالاعمال الادبية للشاعر او الادبب السعودي اصبحت مع ومشبهما للعلم .

وسبيدو كل عام بعون الله تعالى المزيد من شمار هذه الجائزة عطاءات فكرية وثقافية وادبية ترفع اسم بلادنا عاليا في المحافل كافة

تقدير العلم والمعرقة

● ثم تحدث لنا الاستاد عبدالقصود خوجه فقال ان رعاية جلالة الملك لجائزة الدولة التقديرية هي رعاية للعلم والعلماء وترسيخ للدور القيادى الذى تضطلع به الملكة 🤹 في كَافة المجالات .. ذلك الدور الرائد الذي يلقي فيه العلم 🥊 والمعرفة كل تقدير . وهو تكريس للاحترام من الفيادة الواعية لصرح العلم .. منار الامة التي تؤمن بدورها البناء لما فيه خج البشرية من قبلة السلمين .. مهبط الوحي وارض الرسالة لاترال للفكر مكاتة ! رمن الادباء الشباب تحدث عن المناسبة الناقد الاستاذ

ه سعيد السريحى نقال : □ ان تكريم الاديب تأكيد على النانة التي لايزال يحتلها الفكر في هذا البلد وتاكيد كذلك على الدعى باهمية الدور الذي و يمكن المفكر أن يؤديه في التنمية الشاملة التي تمر بها البلاد لله الملكة لتواكب هذه الحركة نهضات بلامنا الاخرى في المجالات " وهو تتوبح لجملة كبيرة من المواقف التي تعد لهذا المفكر او " (اك و تاريخه مع الكلمة المسادقة الامينة الحرة . " ومن شان رعاية الدولة للمفكر ان تمنح المواطن التقة بنظرة . " ومن شان رعاية الدولة للمفكر ان تمنح المواطن التقة بنظرة . " المستولين نجاه الفكر وتوجهاته في الساحة المطلية وكذلك من شأن مثل هذه الرعاية أن تتكون تجسيدا لتكريم الدولة للعفكر مطلقا وأن تجسد تارة في هذا الادبي أو ذاك فألمسألة لاتؤخذ على انها تكريم لرجال محدين فحسب وانما هي اشعل من

مستویاته وفی ای عضمار من مضامیره . لفتة تاريخية انيقة!

ذلك عَهِي تَكْرِيم للفكر ولن أمن بالفكر في اي مستوى من

● وتحدث ايضا الشاعر الشاب أحمد علال فقيه غفال □ عندما ينهض الحص الحضارى في أمة ما غير الكلمة ذائها اذ تقعل هذا غانها ايضاً لجديرة بالحياة والبقاء حقا .. ذلك أن الكلمة هي مفتاح المستقبل والاشارة الخضراء ماهبة هذا القعل الدائم والدائب معا . وعندما يأتي تكريم الكلعة ق شخص عبدالله الفيصل هذا الشاعر الذي الى مجسدا المرحلة الجميلة والانيقة في الشعر السعودي بتلك الرومانسية العذبة والمشتطة والتي حملت رمل الجزيرة وهجير الصحرآء ورائحة الخزامي والعرار وزهور (العوصلان) هذا الشاعر الذي وان خرج من معطف على محمد طه وابراهيم ناجي واعمد غنص وشعراء ابللو والديوان ولكنه وكما قال طه حسير محمل بدويته الصافية كصفاء الرمل عبر قصيدة عربية

اما العطار هذا الرجل الذي يعتبر موسوعة متحركة لغة وتاريخا وادبا وواجئة اجتماعية كبيرة .. هذا الاجل الذي اسس هذه الجريدة ، عكاظ ، الفعالة والفاعلة كاحدى الدوريات المسحفية التي تحعل هم الوطن والمواطن وكذلك بدراساته التاريخية والادبية بدءا بتاريخ الادبان ومرورا

لقد صدر الأمر السامي الكريم رقم ١٢٦٤٥ في ٠ ١٤٠٠/٥/٠ عاهـ باعتماد الأحمة جائزة الدولة التقديرية في الادب كالاتي . ١ _ تنشأ جائزة تسمى جائزة الدولة التقديرية في الالب

امر سام بالجائزة :

تمنح كل عام لثلاثة من الادباء السعوديين . ٢ _ يشترط فيمن تمنح له الجائزة ان يكون قد ساها مساهمة جليلة ف اثراء الحركة الدينية والفكرية والادبية في المملكة العربية السعودية كما يشترط الانقل سنه عن ٢ - تمنح الجائزة بأمر ملكى بناء على اقتراح لجنة

 ٤ - تشكل لجنة الجائزة على النحو التائي : أ ـ الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا ب _خمسة اعضاء من رجال الفكر والادب يسمون بامر ملكى بناء على ترشيح من المقام السامى ٥ - يتلقى الحاصل على الجائزة مكافأة سنوية مقدارها ماثة الف ريال مدى الحياة بالاضافة الى ميدالية

 آ منتلقى لجنة الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن اعضاء اللجنة. ٧ _ يصدر الرئيس العلم لرعاية الشباب التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه اللائحة وتتركز اهداف هذه الجائزة في تكريم الرواد في مجال

الفكر والثقافة والادب والحفاظ عنى التراث الادبي واللغوى وتنميته وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان وحقز الاجيال من الادباء على مواصلة مابداه الاباء ألتى ستمنح لهم وق المشروعات التي يمكن للامانة العامة ان تقوم بتفيدها ..

طفرة فكرية وتنموية

ان معطيات ابناء الملكة في هذا العهد الزاهر في جميع مجالات البناء وضمنها المعطيات التعليمية والثقافية التي تتجسد في هذه الجائزة وفي هذا العدد الهائل من الدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد المختلفة والجامعات وفروعها التي انتشرت في مدن المعلكة وقراها وهجرها . ذلك لان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ومنذ شبابه البلكر كان اول وذير للتعليم مهذه البلاد ومنذ ذاك التاريخ فان جلالته حفظه الله يتابع السيرة التعليمية والثقافية باهتمام كبير ويضع ز طريق هذه المسيرة عوامل الدفع والحث والتنشيط ايمانا من جلالته بأن هذه الطفرة التنموية العملاقة بجب أن يعاصرها ومن البداية المواطن المتعلم المثقف المستنير والدرب بحيث يستطيع مواكبتها والتعامل معها لكى يحصد خيرها في حاضر البلاد ومستقبلها مردودا طيبا لمزيد من الوفرة والرفاهية ق الحار الفرد والاسرة والمجتمع ثم الوطن الكبير ولتحقيق هذه الغاية النبيلة كان ومايزال اهتمام جلالته بتوسيع دائرة الثقافة في البلاد من منطلقين اساسيين هما تكريم رواد ابناء هذه الامة النبن اعطوا ومنحوا من فكرهم لبلادهم وامتهم واثروا ساحتها بالمعرفة والرصد التاريخي والتراثى وكل هذه المناشيط التقافية المتمثلة في الاندية الادبية وجمعيات الفنون والتراث لبلورة الاصالة المرروثة من السلف الصالح والتي تتمثل في حضارتنا العربية الراسخة التي عمت الاقاق واستغاد منها العالم القديم والمعاصر لهذا القرن الذى سادت فيه العلوم والتقنية بكل مستوياتها ومنحها لابناء البشرية حيث أن كاننا من كان حتى في دول الغرب والشرق المتقدمة لاينكر أن بدايات حضارتهم انطلقت من هذه الارض الولود .. الجزيرةالعربية عبر علماء العرب والفتوحات الاسلامية والمؤلفات والمخترعات العربية التي تضمنت في سياتها اسلس النظريات الطمية والمنية الاجتماعية التى انتقلت لاوروبا في عصور ظلامها

انه لابد من التفكير في البجاد انواع من اللقاءات بين نشاطات رعاية الشياب ، . بعندما اشرق نور الاسلام وافاء عبر فتوحاته الكبيرة هذه المعطيات على ابناء العالم وفي كل مكان وصله فارس عربي وحيث أن أبناء العالم تتاقلوا فيما بينهم هذه المضارات العربية الاسلامية واستعانوا بها في ترجهاتهم _ الحياتية _

اول اجتماع للجنة الجائزة

ن مثل هذه الايام من بواكير عام ١٤٠٣هـ اجتمعت لجنة الجائزة بمكتب صاحب السعو الملكي الأمع فيصل بن فيد الرنيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة حيث رحب سموه باعضاء لجنة الجائزة _ بعد صدور الامر السام الكريم _ وهناهم على الثقة الغالية الختيارهم لعضوية اللجنة واستعرض سمود الجهود التي تبذلها الدولة في رعاية الاب والادباء وتمنى لهم التوفيق أل عملهم لتحفيق الاهداف والطعوحات الكريمة التي قامت من اجلها الجائزة . وقد تم ن هذا الاجتماع استعراض ودراسة اللاثحة الاساسية للجائزة واستمارة الترشيح وتحديد المدة والهيكل المبدئي لحفل الجائزة والميزانية الخاصة بالامانة وتم في هذا الاجتماع اختيار الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير الشئون الثقافية آلاحتماع الثاني:

وفي مساء الثلاثاء ١٤٠٢/١٢ ، ١٤ مد عقدت لجنة الجاني اجتماعها الثلني بمكتب سموه بالطائف وتم ف الاجتماع استعراض اسماء الادباء المرسمين للجائزة واقتراح اسماء الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٤هـ وأستصدار الموافقة السامية حسب النظام ومناقشة البرنامج القترح لهرجان توزيع الجائزة وتحديد مكان وموعد الحفل واقتراح برنامح زيارة الادباء المدعوين لحضبور الحفل واللقاءات الادبية معبم وكذك مناقشة فكرة تتفيذ اشرطة كاسيت وفيلم وثانقي عن مهرجان الجائزة ومناقشة فكرة اقامة معرض بمناسبة ألحفل واعتماد نموذج البراءة والميدالية والدرع المدعوين لحضور المغل من الداخل

الاجتماع الثالث للجنة الجائزة

كما عقدت لجنة الجائزة لجتماعها الثالث مساء يوم الاحد ٠ ١٤٠٤/٨٠ اهـ بعكتب سعو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة بالرياض وتمت مناقشة تقرير الامانة العامة للجائزة عما تم انجازه من خطوات تنفيذية والترتبيات الخاصة بحفل افتتاح المعارض وحفل الجائزة واعتماد برامح زيارة الضبوف المعوين واللقاءات الادبية واستعراض المطيوعات المعدة من الامانة مع براسة خطة للتعطية الاعلامية والخطة التتفيذية لبرنامج الترشيع للمائرة للعام الجديد

معنى الجائزة

يتسم حفل الجائزة بابعاد ذات دلالات كبيرة تجسد المعاني الاصبلة لهذه الجائزة الكبيرة ذات القيم الرفيعة الستعدة من الشريعة الاسلامية التي تهدف الى رفع مكانة العلماء وجعل العلم قاعدة اساسية أبناء حضارة رأسخة ومجتمع سليم ومستنبر عملا بقوله سبحاته وتعالى ، يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم برجات . . وذلك ايمانا من الدولة بما للعلم والفكر من اثر قوى في النعو

والبناء وتكريما للرواد وتشجيعا على الاستمرار في العطاء وحافزا للانتاج الفكرى المثعر وترسيخا للجذور التراثية العربقة القائمة على القيم الدينية والبيئة الاصبلة

التجربة الرائدة

● ونظرا لان العام الاول للجائزة يعتبر تجرية رائدة في للملكة من حيث وضع الاسس الثابتة وتحديد السار الذي سوف نسج عليه الجائزة للاعوام القائمة فقد قامت الامانة العامة باجراء اتصالات واسعة ومكثفة لوضع قرارات لجنة الجائرة موضع التنفيذ وقامت أيضا بالاتصال بالهيئات المعاتلة



العطار يقول:

سعدت باختياري واحدا من الفائزين بجائزة الدولة التقديرية الأدب

طبيعي ان يكون وقع خبر الفوز الذي زفه إلى صاحب الشباب العرب والمسلمين حضرة

صاحب السمو الملكي الامير العظيم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب وقعاً جميلاً ويزيد جمالًا وروعة وسعادة أن يكون مصدر اختياري الجائزة

التقديرية للأدب في هذا العام مليكنا العالم الاديب ذو الأطلاع الواسع والثقافة العالية

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مدّ الله في عمره هذا الملك العظيم الذي جعله الله نعمة

إِن هذه اللفتات الكريمة من جلالته ف كل حقل من حقول العمل والانتاج والابداع ، هي

إثبات بأن الصلة بين الحاكم والمحكوم صلة وثيقة جداً .. والارتباط قوي ايضاً ما بين

الحاكمين والمحكومين لأن الاساس الذي بني عليه الحكم هو العدل والرشد والشعور بأن

ولاشك أن الآدب العربي السعودي يقف مع أداب الاقطار العربية الآخرى ولا يتخلف

عنها إلا في القصة وأما بقية الفنون وبخاصة الشعر قاننا نستطيع أن نقول أن الشعر لدينا

يتفوق على الشعر في خارج المملكة العربية السعودية والذي يسعدني اكثر هو أن أرى بين

ادباء الشباب أدباء بنوا أدبهم على الاطلاع الواسع وعلى القراءات الجادة بأستعدادهم

الفطري السليم وهؤلاء هم الذين سيكونون الخلقاء لأدباء الشيوخ استمرارا للادب

... وانفى انظندهم بأن يكونوا جادين ونوى اخلاق فاضلة وأن يتمسكوا بدينهم ولغتهم

الصادق النابع من القلب .. وانني اقرأ لهم وقليل منهم المدعون

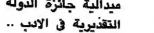
وق اتصال هاتفي بالأستاذ أحمد عبدالغفور عطار بهذه المناسبة قال



سعيد السريحى









جلالة الملك وتكريم رواد الملكة في الادب

و الثقافة .. المعام الماضي

محمد محجوب - (جدة) :

وخيرا وبركة على شعبه وشعوب الأمة الاسلامية

الشعب والشعور بمستولية الحكم شعور إسلامي صحيح

● تكريم الرواد الفائزين سعى حثيث لترسيخ الاسس الثقافية في حاضر المملكة ومستقبلها

و روافد العطاء تتالقح في مهرجان الجائزة تجهيعا لجهود الإبداع النابعة من جذور الامة واصائتها • معنى الجائزة يعطى التفسير الحقيقي إيمان جلالة الملك بدور العلم والفكر في البناء الوطني

الإعلى للاعلام وبعض الهيئات والوزارات ذات العلاقة و وتخزينها في اجهزة الكمبيوتر بمركز المعلومات حتى يمكن بموضوع الجائزة لتحديد ابعاد الخطة التي يتم على اساسها في استرجاعها في اي وقت للاستفادة منها كمراجع تاريخية الإنطلاق للعمل . ويضا التعكين المعنين والهيئات العلمية وايضا التعكين المعنين والهيئات العلمية وايضا التعكين المعنين والهيئات العلمية والمسالمة المعنين ال

شعار للجائزة يتلاعم مع مكانتها وكذلك وضع العربية السعوبية

لإبداء رايبها وأرساله الى الإمانة العامة للجائزة .. ثم نتولى 🖁 الفكرى الذي تزخر به . الأمانة بعد ذلك تبويب جميع المعلومات الخاصة بالمرشحين . وكان المعرض الذي أقيم بهذه المناسبة في

وقد عهدت أمانة الجائزة إلى عدد من الغنانين السعوديين ، بالادب والفكر من تسجيل مراحل الحركة الادبية في الملكة

 ان تكريم الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب وذات ونن من الملكة العربية السعودية فقط وانعا تتبعه مهرجانات متكاملة لنفكر والادب في بلادنا الغالبة فغي الاحتفال الاول مثلا حرصت الامانة العامة للجائزة على تحقيق البدف ◄ جدير بالذكر أن ترشيح الادباء لهذه الجائزة يتم عن طريق النبيل من هذه المناسبة الكريمة عندما أقامت المعرض الاول ميلات ومؤسسات علمية وأدبية مثل الجامعات والجمعيات فللكتاب السعودي في مدخل قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وذلك الثقافية والاندية الادبية والمجلات المتخصصة والصحف التعريف بادبائنا السعوديين عن طريق عرض انتاجهم الفكرى المطية حيث ترسل اليها استبيانات الترشيح لتتولى ارسالها . بيدف اعطاء صورة وأضحة عن ملامح النهضة الفقافية يتحق الجائزة من الاسباء ورجال الفكر .. ويقوم و والادبية التي تعيشها المملكة العربية السعودية واطلاع الاستبيان وأعادته لجهة الترشيح 🖁 المعوين من أدباء ومفكري الدول العربية الشقيقة على الانتاج



محمد حسين زيدان الشيخ حسن آل الشيخ



د . عبدالله التركي



د . منصور الحازمي

اشتمل على قسمين احدهما لعرض مؤلفات الفائزين بالجائزة اقامة المعرض ومن بينها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ودار الكتب الوطنية وبعض دور النشر الوطنية

والإرب عامة عندما شارك مايربو على مائة من الذي دعت الى النامته الرئاسة العامة لرعاية الانسائي ومشاركة الغن التشكيل

والفنائين في آمال ابنائهم والخوانهم المعوقين وقد بلغت الاعمال الغنية المقدمة للمعرض 200 عمل فنم الفنون التشكيلية المفتلفة من تصوير ورسم وهفر رعاية صاحب السعو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور حشد كبير

الروافد الإساسية

 حول اهمية دور الفن ف الحياة يقول صلحب السمو الملكر الأمير فيصل بن فهد : • للفن التشكيل دور حيوى في بناء الحضارات منذ العصور القديمة كرافد اساسى من روافد الثقافة بمفهومها الواسع وبمختلف قواها المسمة بالخلق

هيث ملتقى الحق والخير والجمال ..

القن التشكيلي المحلي ● وقد تجل تكريم الفن للأدب في أوسح معانيه عندما قدم

الفنان احمد عبدالله المغلوث من الاحساء لوحات رسمها للرواد الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب مدية منه وتعددت الاسماء الفنية في هذا المعرض من مختلف مناطق المملكة وجاءت اعمالهم الفنية معبرة عن المستوى الرفيع الذي بلغه الفن التشكيلي في المملكة وتبرعوا بدخلها لصالح جمعية المعوقين فقد شارك الغنان محمد موسى الصليم بخمس لوحات فازت أحداها _ الجسر الاخضر _ بالمركز الأول وقدم الفنان الدكتور عبدالطيم رضوى لوحة واحدة بعنوان _ الكتاتيب -وفاز بالمركز الثانى كما قدم الغنان محمد سيام لوحة وأحدة

الأمير فيصل بن فهد يرأس



لاجتماع شعل الامة العربية في مجال الفكر والادب

لصالح جمعية الاطفال المعرقين تجسيدأ

من رجّال الفكر والادب معن حضروا احتقال توزيع جائزة

والابداع ول مقدمتها ألعاطئة والخيال

والفن والتاريخ يسجل المقائق والوقائع كما ان الفن الراقى دروة لحياة الشعوب العظيمة وشعبنا له ماض عريق وقد انبثقت من هذه الرقعة من المعمورة حضارة عظيمة الا وهى الحضارة الاسلامية واننى اعتز بالفنان التشكيل السعودي الذي اثبت اصالته وعاطفته الانسانية النابعة من روح عقيدته الاسلامية السمحة فهو يواكب مسيرة التطور أر بلادنا العزيزة لما يتمتع به من ملكات وقدرات تجعله قادرا على أن يشق طريقه مستلهما موضوعاته من بيئته ومبادثة الاسلامية اخذا بيد مجتمعه والمجتمع الانساني نحو القمة

اجتماع لجنة الجائزة



محاولات العرب. في تحقيق مخطوطانهم ٤ ٣ _ تاريخ أداب اللغة العربية جرجي ان تحقيق الثراث امر يفرضه الواجب القومي والاتساني والعلمي والحضاري . زيدان . دار مكتبة الحياة ، بيروت ، دون واما العراق فقد اسهم اسهاما كبيرا

بعض الغيورين على التراث، على المسيدين الرسمي والخاص، شعروا بضرورة العمل على لحياء التراث العربي، فأخذوا يؤسسون المجلات التي تعني بالتراث ، وفاء لما بذله المؤلفون العرب القدامي من عصارات الفكر، واداء الغريضة العطاء والبذل والواجب ربط التواصل الحضاري بين القديم والحديث وفي هذا المضمار تقوم في الملكة العربية السعودية حركة تشطة مباركة تتعثل فيما ظهر فيها من مجلات على قدر كبير من القيمة العلمية والادبية والثقافية ، ومن المستوى الرفيع على صعيد المشاركين في تحريرها واخراجها ، ناهيك عن السخاء المتعلل أو تكاليف طباعتها بغية اعطائها حقها من الاهتمام والعناية وأعطاه العلم حقه من التقدير والاحترام . ومن تلك المجلات · « الفصل ، والدارة ، وه المجلة العربية » وه عالم الكتب ، ومنشورات دار الرفاعي واما في الكويت فقد ظهرت فيها مجلات غيمة تسهم في بعض جوانبها في حركة احياء التراث العربي القديم، ومن تلك المجلات والعربي ، وه عالم الفكر ، ونضرب عن ذكر المجلات الكويتية الأخرى ، على اهميتها ، لاننا نحصر الكلام في موضوع التراث دون سواه لكننا نذكر برعاية الكويت لمعهد المخطوطات الثابع لجامعة الدول العربية والذي تصدر عنه مجلة نصف سنوية وتشرة اخبار تراثية شعرية

بمجلاته التراثية في حركة التحقيق والنشر ، وفي صدارة تلك المجلات مجلة ، المورد ، التي تصدرها حاليا وزارة الثقافة والفنون وكانت وزارة الاعلام تعني سابقا باصدارها ، ومجلة ، بسومر ، المودِّخ العربي، ومجَّلةً ، الجلَّة

وفي سوريا مجلة تهتم بالعمل التراثي هي مجلة و التراث العربي و الصادرة عن اتحاد الكتاب العربي بدمشق و رفي لبنان اسبعت مجلتا و الادآب و و الاديب و في بعض جوانبهما في موضوعات خاصة بالتراث الدور.

واخيرا نشير الى ان ثمة مجلات هامة جداً كانت تصدر في الدول العربية وكانت تولي التراث العناية اللازمة ، منها مجلة المشرق ، ومجلة المقتطف ، ومجلة الثقافة . ومجلة الكاتب، ومجلة لغة العرب.

ان هذه المجلات الصادرة في عدة اقطار عربية وفرت المناخ المناسب لنماء حركة احياء التراث، والعكوف على تحقيق المخطوطات ونصرها ، هذا ، طبعاً بالاضافة إلى الإعمال الجليلة التي قام بها المستشرقين في مجال بعث الاخاذ العربية ، وفي هذا الصدد ، نشير الى ان ثلك الإعمال ، رَإِن أصابها تشويه بعض الشيء . تظل

د . جورج ميذائيل کرباج

مشكورة وموضع تقدير ، ذلك أن مهاجعة الستشرقين هجوما عاما تأخذ الصادق منهم بجريرة المبيث، ولايجور الحكم على السنشرقين من خلال الحكم على العلاقات القائمة بين الشرق والغرب، لان ثمة مستشرقين يخلصون في عمليم ، ويتحللون من اية روابط خارجية عن نطاق تشراقهم ، حتى ان بعض الستشرقين الشباب المعاصدين برفضون النظر اليهم على انهم ملتزمون بمخططات مشبوعة

وكذلك الامر بالنسبة الى ء المستشرقين الذين مايزالون يعنون بالشرق القديم منذ عصور ما قبل التاريخ مرورا بالحضارات المصرية والبابلية والارامية والصينية والهندية وحتى مجىء الاسلام ودخول الشرق في عالم العصور الوسطى .. هؤلاء الذين ذكر لهم الدكتور هملاح الدين المنجد في محاضرة له جهودهم الدائبة في النشر الرابع لمجموعة كبيرة من نصوص تراثنا ايست لدى كترتهم الكاثرة نوأيا مسبقة ۱۳۹۷ هـ/۱۹۷۷ م . ط ۱ معادية للاسلام او للعرب · (٢) .

تقدم نتاجا للانسانية بالتنكر لماضيها ومسخ شخصيتها او مسح هويتها ٬ ذاك امر لايمكن القبول به ، فأين نحن انن من معاملتنا لتراثنا العربي؟

لان التراث ثيمة ثمينة جدا لايمكن التفريط

او الاستهانة بها ، وحاضرنا مرتبط بماضينا شئنا ام ابينا ، وجذورنا ضاربة في اعمأق

التاريخ ، فهل يمكن لامة ان تتعدن وان

(١) انشىء بتاريخ ١٩٣٧/١٧٢ ولم بيدا عمله الا في مطلع عام ١٩٣٤ م (٢) انظر مجلة ، الفكر الإسلامي ٧ُ كَأَنُونُ ٱلثَّلْتِي ١٩٧٨ ص ١٢١ مصادر ومراجع البحث:

١ - الاداب العربية في القرن التاسع عشر: الأب لويس شَيحُو . المطبعة الكاثوليكية . بيروت ١٩٢٤ . ط٢ ٢ ـ أضواء على البحث والمصادر : د . عبدالرحمن عميرة دار المعارف السيعودية الرياض

. 1937

سريح . \$ _ التراث العربي . عبدالسلام محمد هـارون . دار العارف بعصر ١٩٧٨ وضمن سلسلة كتابك رقم ٣٥ ، - A 194- /- 1749 ه _ تراثنا بين ماض وحاضر : د . بنت الشاطيء ، عائشة عبدالرحمن : دار المعارفٌ بعصر ، و ضمنُ سُلسلَّة مكتبةٌ الدراسات الإدبية رقم ٥٣٠٠٠٠. ٢ ـ براسة في مصافر الانب د . احمد الطاهر مكى دار المعارف بعصر ١٩٧٠ ٧ _ مجلة الدارة ، السعودية ، : عدد ١، سنة ٥، أذار ١٩٧٩ ٨ _ مجلة ، عظم الكتب ، السعودية مح ١ ، ع ، ٢ سنة ١٩٨٠ ۱۹۷۹ ، سنة ۱۹۷۹

هذا الموقف النبيل من جلالة الفهد العظيم من الادب والادباء في هذه المناسبة لا اريد أن أصفق للجائزة وأتغنى بيا بقدر ما

أريد أن أضع هذا العمل الجليل في أطاره التاريخي وأشير ألى

بعض دلالاته المضاربة ف تاريخ امتنا المجيد فهي من ناحية

تعطى التفسير الحقيقي الصادق لايمان الغيد المطلق بدور العلم والفكر والادب وربناء الامم وحياة الشعوب ومن ناحية

اخرى فانيا على اننا امة ابتدأت تحقق ذاتيا وتعمد على

وتقول الشاعرة فوزية غوث : هذه الالتفاته رائعة من الدولة

وهذا التكريم ليس فقط لثلاثة انباء فازوا بالجائزة بل المديع

ابنائها وتقيم لها أعراس المجد وثبنى لهم صروح الخلد

لتكريم الادب السعودى

٩ _ مجلةً ، الفيصل ، السعودية عدد ١٠ ـ مجلـة ،الفكـر الاســلامي البيرونية عدد ١ ، كانون الثاني ، سنة 14VA . Y ١١ _ مجلة ، بماضيرات الندوة اللبنائية ، سنة ١٦ ، نشرة ١٢ ،

١٢ _ مجلة ، معهد المخطوطات العربية ، مح ١ ، ج ١ ، ٢ سنة ١٩٥٥ . ومح ٢ سنة ١٩٥٦



د . بكر يشارك في افتتاح معرض الاسبوع مع الدكتور التركي

افتتح معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض صباح امس الاسبوع الثقاق الاول للجامعات السعودية بقاعة الاجتماعات الكبرى

وقد بدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم تلا ذلك نشيد الاسبوع ثم كلمة اللجفة المنظمة القاها عميد شئون الطلاب ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور سعيد العامدي .

ثم القي معالي مدير الجامعة كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها أهمية الشباب والتحاقهم في الاسبوع الذي يتميز بمميزات كثيرة

> اقتتح معائي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي في العاشرة والنصف من صباح امس الاسبوع النقاق الاول للجامعات السعوبية بقاعة الاحتماعات الكسرى بمبنى الجامعة . الذي سيشارك فيه طلبةً بمثلون الجامعات السعودية السبع ويحضره مديرو الجامعات وعمداء الكليات وبعض الاسلندة . فعن فكرة هذا الاسبوع يقول

> الدكتور سعيد الغامدي ان الفكرة نشات من الحاجة الى ان يكون مناك تفاعل بين الطلاب وبين كافة الانشطة الموجودة في الجامعة . وهذه الفكرة لها ثلاث أو أربع سنوات، والتجربة التي شاركت فيها الجامعات السعودية في السنة الماضية هي الاسبوع التقافي الذي اقيم في دولة الكويت في مثل هذه الايام .. ومن ثم نوقش الموضوع بجدية اكثر وثم الاتفاق هذا العام في شهر محرم على أن يقام الاسبوع الثقالي في كل جامعات المملكة رقدمت الجامعة طليا لاستضافته

وحصلت على الموافقة من المقام السامي التفاعل .. والإهداف

🗖 وعن اهداف الاسبوع قال : من أهم الاهداف التي يسعى اليها الاسبوع هو ايجاد قدر أكبر من التفاعل بين الطلاب في الجامعات المختلفة هذا اذا افترضنا أن التفاعل على مستوى الجامعة الواحدة قد تحقق وهذا امر لم يتحقق بعد ولكن نرجو اذا ضبيقت زاوية الاسبوع الثقاق على مستوى الجامعات السعودية سيكون هناك تفاعل اكبر لان الطلاب سيشعرون بمصاسن هذا الاسبوع والهدف الاخر للاسبوع هو ان الطالب في الجامعة يجب ان يكون متفاعلا بما حوله من ابعاد حضارية والطالب في جامعة واحدة لن يستطيع ان يحقق التفاعل وهناك انجازات كبيرة في بلادنا خلال العقد الاخير .. فهل اتيح لطلعة الجامعات المساهمة ولو بدور بسيط في التفاعل مع هذه الانجازات المختلفة في الاستفادة وتعريف الناس بها ، فاذا بقي الطالب بعيداً عنها وهو فى الجامعة أعتقد انه سيكون بعيدا اكثر حينما بتخرج من الجامعة لأن الجامعة بيئة من نوع خاص فاذا تعود الطالب فيها على العطاء فانه سيستمر في المستقبل والعكس صحيح فهذه محاولة منا لكي يتعايش الطالب في الجامعة مع العديد من الانجازات كالطرق والمطارات

اما الدكتور ساعد العرابي الحارثي رئيس اللجنة الاعلامية للاسبوع الى جانب عنصر التفاعل تحقيق لقاء

والمدن السكنية والمستشفيات .

بين الطالب السعودي وبين منجزات الوطن واعداده لمواجهة الحياة العملية بعد التخرج لان الاسبوع الثقاقي سيتضمن ندوات ومحاضرات سيشترك فيها اشخاص من خارج الجامعة سواء في المجال العلمي أو المجال الثقافي والمجال الصحفي وجميع المجالات الاخرى المتعددة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الطالب حسب المفهوم الموجود التعليم في العالم العربي والعالم النامى هو كتاب ونظرية فالطالب يدرس كتابا معينا لمدة فرضية معينة وبعد ذلك يختبر في هذا الكتاب وانتهى . وهنا كما

اهمها الثقافة والاطلاع وسعة الادراك والحياة الجامعية والعلوم والانشطة الطلاسة بعد ذلك افتتح معاليه معارض الهوايات الفنية والمبتكرات العلمية والحاسب الإلى والكتاب الجامعي السعودي . وكانت

عكاظ قد استضافت الدكتور سعيد عطية الغامدي عميد شنون الطلاب بجامعة الملك سعود والدكتور ساعد العرابي الحارثي رئيس اللجنة الإعلامية للاسبوع

المحرر يحاور الدكتور الغامدي والدكتور الحارثي

يتأثر سلبا وايجابا بالحركة الثقافية ألاقتصادية السياسية الاجتماعية الموجودة في المجتمع فكيف نربط هذا الطالب بهذه الحركات ونجعله يشعر بانه جزء من هذا المجتمع ؟! في التقيقة لا يوجد أمامنا سوى اقامة مثل هذه الاسابيع فالاسابيع لها مفهوم معين فكتير من الناس بدأ يظهر ردود فعل سلبية تجاء الاسابيع فمنهم من يعتقد أنها اسابيع دعائية أي مجرد دعاية للمنشأة أو الوسسة أو الجهة اليها فالاسابيع في الجآمعة تختلف حتى ولو اخذت المسمى

يبدو فالطالب عنصر فعال في هذا المجتمع

فالقضية ليس فيها اي جانب دعائي وأنما تحقيق هدف يتمثلُ في أعداد طالب منتج وربطه بالمجتمع فاشتراك ٤٠ طالبا من جامعة الملك عبد العزيز و ٤٠ طالبا من جامعة الملك سعود و ٤٠ طالبا من جامعة الملك فيصل و ٤٠ طالبا من جامعة الامام و ٤٠ طالبا من جامعة البترول والمعادن وهؤلاء يشتركون مع زملائهم استطعنا أن نربطهم بالقضايا التي تهمهم .

قضابا النقاش .. هامة ● ولكن ما هي اهم القضايا التي سوف تطرح للمناقشة خلال هذا الاسبوع ؟

اجاب الغامدي : ان هذه القضايا اكثرها مدخلا لتحقيق اهداف الاسبوع ونحن متفقون على أن الانجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية شيء يجب أن يعيشه الطالب بكافة الابعاد والقضايا المطروحة ليست الا وسائل نشعر أنها تساعد على أن يحقق هذا الاسبوع الاهداف المرجوة منه ومن خلال هذه القضايا حاولنا ان يكون الطالب بمفرده هو العامل الاساسي في طرح الأبحاث فكثيرا ما طرحت القضايا على الصحف لكننا لم نلتزم بالاسلوب العلمي للبحث فرجاونا أن يكون للطالب في الجامعة مشاركة جادة في هذه القضية التي طرحت كثيرا على منفحات الجرائد ولكنها طرحت بطابع شخصي وعضوى ، فلماذا لا نتعرض لشيء من المعلمية المتأنية والموضوعية التي تؤدي ال نتائج الجابية وهناك قضية التعليم

جَدَة : ١١ معدادية على الجميعة على ١٤٣١٢٢٤ ١٤٢٧٦٥٠

الوياض : العلياء شارع بده المتفرع من شارع الثلاثين . ت : ٢٦٣٠٩٦

فرع الفيضاء.ت: ٢٠١٩-٢٠

المعرض الشرونية شارع عمربن الخطاب جوار بنك القاهق

الاول والاساسي من التعليم الجامعي . ومن كونه معرضا او غير معرض فكان مناك نطاع الأبحاث الثقافية التي معتمد على الطالب فيما يتعلق بتزويد معلوماته وطريقة بحثه فيها والوصول لنتائج معينة وتعريض هذه الابحاث للجنة تحكيم لتخلص منها الى البحث الافضل وهناك قضية المسابقات التي لها طابع الفردية في الشعر والقصة والادب ومسابقات لها طابع جماعي كالمسرح . والسرح الجامعي في نظري له شيء من التميز باعتباره مسرحا يقوم على الطالب الجامعي في الاداء والمساعدة في الأخراج وفيه من التميز الشيء الكثير اضافة أن له فضلا كبيراً في تخريج عدد كبير من العاملين بالمسرح في المجتمع بشكل عام سواء فيما يتعلق بالتمثيل او الاخراج فاردنا ان يكون للمسرح الجامعي مشاركة وارجو ان تكون ضمن

الجامعي وتعريبه فكثيرا ما طرحت

الاسبوع .. لماذا الان ؟ قد يتبادر الى الذهن سؤال وهو لماذا لم تَفكر الجامعات بهذا الاسبوع من

المسرح الجامعي بشكل عام وهناك

تعاون بين اعضاء هيئة التدريس

والمشاركين اثناء الاسبوع.

يقول الدكتور ساعد الحارشي شيء طبيعي ان يكون هذا اول اسبوع يقام على مستوى جامعات المملكة لأن الفكرة التي كانت سائدة انه لا تزال هناك بعض الاتار لم تمحى بعد وهي ان الطالب شخص يعيش مرحلة التكوين . لذلك يجب ان يكون متلقيا فقط .. فالجامعات لم تكن تعطى اهمية كون الطالب عنصرا فعالا لانه جزء من هذا المجتمع فلذلك هو مؤثر ويتأثر في نفس الوقت ومن هنا يجب ان لا نعتقد ونعطى تصورا معينا بان الطالب عنصر متلقي ولا يُوجد داعي بان نقيم له أسابيع ونشركه في هذه القضايا وجامعة الملك سعود تنبهت الى ذلك وان كان هذا

الانتباء متأخرا فالطالب يحب ان يحتل

مكانته الهامةً في المجتمع لذا فاننا

زمني كبير بين ان يكون هذا الاسبوع امنية وبين ان يصبح حقيقة واقعة ووجدت مزيدين ومعارضين فكان فكانت هذاك بعض الإجراءات على الفرض من طرح هذا الموضوع هو مستوى العمادات او مستوى الجامعة مشاركة الطالب الذي يعتبر المستفيد حتى تم استيفاؤها بالكامل وحينما استوفيت وجدنا انه يجب ان يتحقق الاسبوع على الوجه المكن ! ونقدم شكرنا البعيق لكل من ساهم فيه . والنقطة الاخرى هي قضية الطالب الجامعي فهناك عناصر من السيدعلام ارسعيد سعيد الطلبة الذين التقيت بهم اثناء عملي في عمادة شنون الطلاب تجعلني اشعر بان

نشركه في القضايا .. وكما ذكر الدكتور

الغامدي غان بعض القضايا التي

طرحت لا تأخذ طابعا علميا واكاديميا

فلا بوجد دراسات ومحاضرات نظرية

بل يأخذ مثلا مشكلة المسرح في الملكة

وقضية العمالة الاجنبية فالطالب جزء من هذا المجتمع والعمالة الاجنبية

موجودة في بيته وفي مؤسسة أهله في المجتمع كله وتهمه بشكل كبير.

قضايا أخرى ذكرها الدكتور تبتعد

كثيرا عن الناحية الاكاديمية انما تأخذ

طابعا اجتماعيا عاما ولهذا اعتقد تماما

أن هذا الاسبوع سيصبح أن شاء الله

بداية جيدة لتصحيح المسار التعليمي للطالب ، لان الطالب يصبع جزءا من

هذا المجتمع . ليس بتلقينه فقط وانما

من خلال اشراكه بقضايا المجتمع عن

طريق هذا الاسبوع والهدف هو علمي اجتماعي اكثر مما هو هدف اكاديمي او

ويشارك الدكتور الغامدي مضيفا:

نقطة التأخير نشعر بها ولكن نشعر

بالتحدي الكبير بتنظيم الاسبوع في هذه

الفترة الوجيزة ، طبعا كان هناك فاصل

ويشارك فيها برايه

الطالب الجامعي هو عجينة من نوع خاص من المكنّ ان يعطى عطاء يفوق عطاء الاخرين الذين يعملون خارج الجامعات ويمكن ان نضرب مثلا لذلك رهو نقل جامعة الملك سعود الذي تم في المثرة وجيزة بطريقة منظمة جدأ جدأ عجزت عنها العمالة المتخصصة وتركت السَّاهمة في عملية النقل فيما وجدت ان الطالب يفوقها في ذلك نشارك الطالب الجامعي في النقل كاي عامل عادي بل

ورئيسه ومع من يعمل معهم . ولن يكون

له دور في أنجاح العملية التتموية التي

هذا المثل أضربه فيما يتوفر للطالب الجامعي القيادة السليمة التي تساعده على أن يدرك أن دوره كبير ومستوى وعيه ناضج . والامر الاخر يتعلق بالطالب الجامعي فاذا اردنا ان نلغي عملية التلقي وانَّه طالب من نوع خاص في مرحلة خاصة وفي بيئة متميزة فاذا أستطعنا ان يكون للطالب دور الشاركة فيما يتطق بالجانب الاكاديمي او غير الاكاديمي اعتقد أن مساهمته كبيرة جدا ، ويساهم بشكل اكبر في بناء البلد بعد تخرجه . وأذا بثيت القضية في التلقى فلن يفلح الطالب حتى بعد التخرج ويكون دوره مثلقي من مديره

نشعر بانها ثقل كبير ويجب أن يدرك الناس قيمة ذلك واهميته ليساهموا في تحقيق ابعادها المطلوبة فقضيآ ء التلقى ، ارجو ان يتم التركيز عليها وكشيرا ما ركزت على ذلك حتى شعرت أننى أكرر نفسي فيها لذلك حتى في قاعة المحاضرة اشعر الطالب بان عليه دورا كبيرا في عملية التعليم وان تتم من نوع خاص وبعيدة عن التلقي . والقضية ليست استاذا وطالبا ولكن التفاعل مع جميع العناصر

العطلة .. للراحة فقط!

● ولكن لماذا لا تستغل العطل الرسمية لاقامة مثل هذا الاسبوع . يقول الدكتور الغامدي : العطلة هي عطلة ، ويشعر الناس وخاصة في الجامعة بانهم بحاجة الى الراحة وهي فترة تساعد الانسان على ان يأخذ استعدادا نفسيا وذهنيا وجسميا لينطلق من جديد ولذلك ارجو أن يكون للعطل ما يعيزها لانها فترة راحة واستجمام واستعداد وتهيئة ومن الاهداف الاساسية لهذا الاسبوع خلق نوع من التفاعل بين الطلبه الموجودين في مناطق

الإسابيع .. هل حققت اهدافها قبل اقامة هذا الاسبوع الم يكن
 هناك تعاون بين طلبة الجامعات ؟



د . مساعد الحارثي المشرف على رسالة الجامعة

يضيف الدكتور الفامدي : التعارن كان موجودا على مستويات متعددة كالاسابيع الرياضية المستعرة والرحلات الطلابية القائمة التي يدخل

ضمنها الترويح عن النفس ويتم من خلالها تنفيذ براسج مختلفة مع الجامعات على المستوى الاجتماعي والتقافي المحدود ، وهناك المسكرات المغتلفة كمعسكارات الجنوالة ومعسكرات الحج ولكنها غير كافية ، والاسبوع الثقاني لا يعتبر كافيا لتحقيق التفاعل بين طلاب الجامعات على ضوء القيادة القائمة في ملادنا والتي تسعى الى توحيد الجهود بقدر الامكان حتى الاسابيع الثقافية أن تحقق التفاعل ولكن ستسهم فيه وارجو ان يكون اسهامها فيه كبيرا

اسبوع خليجي موحد .. متي ● وعماً اذا كانت هنك نية لتطوير الاسبوع بحيث يصبح اسبوعا



د . سعيد الغامدي عميد شئون الطلاب

هناك المهرجان العربي الذي الميم قبل عام ونصف في الرياض وعلى الصحافة أن تكون على علم ومتابعة وكان لجامعة الملك سعود نصيب الاسد في المهرجان وتولت استضافة الفي مشارك في سكن الطلاب حيث تولت اسكانهم وتغذيتهم وهناك اسابيع على مستوى العالم العربي منها مهرجان الشباب وانواع اخرى من اللقاءات على مستوى مشرف ففي شوال از شاء الله سيكون هناك مهرجآن واسبوع للجوالة وستتولى جامعة الملك سعود الاشراف عليه أداريا وهناك اسبوع الجرالة التألث للجامعات الفليجية وأنا اطمئن الاخوة المهتمين بقضايا الشباب ان الترتبيات مطمئنة ولكن متباركات الطالب هي المطلوبة اذ ان المعروض من هذه الانشطة واللقاءات كبير والمطلوب الان ان تكون هناك مساهمة كبيرة من الطالب الجامعي ومن الجهات التي لها علاقة بترجيه الطالب

مع مختلف الانشطة الجامعية والتبياب في المملكة العربية السعودية هو أمل الستقبل وهو الذي تبنى عليه الامة وطموحاتها وتنميتها ولذلك يجب ان يكون الاهتمام المعطى لهؤلاء الشباب اكثر من اي شيء اخر وهذه المرحلة يجب أن تعطى اهمية بالغة ولانها الرحلة التكرينية الأساسية أن حياة الطالب وجامعة الملك صعود ممثلة بعمادة شنون الطلاب بدأت تعطى هذا المرضوع اولوية كبيرة . ويشارك الغامدي بقوله : والذي يدفعنا هو أن الطالب يلح في المشاركة بشكل جاد والإمكانات المتاحة كبيرة جدا واحب از أوضع ان الطالب في الدول المتقدمة يدفع مقابل كل دقيقة يقضيها في الجامعة سواء في المكتبة او في قاعة المحاضرات اما الطالب هنا فقد وفر له كل شيء وبشكل يفوق الجامعات المتقدمة بشهادة الاخرين . ونحن نرجو أن يساهم الطالب بما

اتيح له ولا يشعر بانه ضيف بل المطلوب منه ان يأخذ نصييه كاملا ووفرت كل الاشياء للطالب ومن غير المعقول ان توفر له كل الامكانات ولا تجد من يستغلها الاستغلال الجيد ومن خلال معايشتي فإن الطلبة المتقرقين هم المشاركون في النشاطات والطالب المثالي في الجامعة هو الطالب المتفوق في ألستوى الإكاديمي وغير الأكاديعي والساهم مساهمة كاملة في انشطة

الاقبال موجود .. ولكن

ما مدى اقبال الطلاب للمشاركة في

يقول الحارثي : بيدو لي من خلال

التجربة في الجامعة ومن خلال المفهوم

ألذى تحدثنا عنه وهو مفهوم التعليم

الجامعي حتى بين المتخصصين وانه

مِنْهُوم تَلَقِينِي إلى زمِن تربيب . لازال

هذا المقهوم بدرجة كبيرة موجود ادى

الطالب ولا يعني هذا انه لا توجد

مساهمات لكن من خلال انطباعي هذاك

اقبال من قبل الطلاب والطالبات في

جامعات المملكة واكنه لا يزال محدودا

لان الطالب يعتقد ان مساهماته في هذه

النشاطات جزء من رقته الاصلي

والمقروض ان يعطيه المجال الاكلديمي

في دراسته النظرية لكن بدأ يتغير هذا

المفهوم تدريجيا حتى بدأت القضايا

تناقش الان على مسترى اعلى في

الجامعات وهذا المفهوم السائد في ألعالم

النامي يجب ان يتغير عندنا وعند

تجاورتا الكثير من الدول الاخرى فيما

يتعلق بالتعليم الجامعي لذلك يجب ان

يتغير المفهوم من ان الدراسة فصل

دراسي وكتاب جامعى فقط ويجب تحفيز

الطلاب للمشاركة في هذه النشاطات غير

الصفية ويبدو لى ان الطلبة بداوا

يتفهمون هذه القضية ويشاركون بفعالية

ولهذا يقال ان اكثر الطلاب المبدعين في

الجامعات المتقدمة هم الذين يتفاعلون

هذا الاسبوع ۽

الندوة الإعلامية وعن الندوة الاعلامية قال . ان ادراك الجامعة بالدور الكبير الذي يلعبه الاعلام في التنمية وفي تأهيل الاتجاهات وفي بناء الفرد وجدنا انه يجب على الطالب ان يتعرف على المؤسسات الاعلامية التي تخاطبه في بيته كيف تدار .. وما هي افكار اصحاب القرار فيها ويطرح أفكارا قد تكون جيدة فله الحق ان يناقش ويسأل وينخذ ويعطى فيتم أختيار الاشياء التي يطلع عليها الطالب والتي يشارك نينهآ بعناية معينة بحيث يكنّ لها النصاق بحياته كجزه من المجتمع



شركة سمافية للمقاولات ايستماك (مصنع السحابات الخشبية) موديلات ١٩٨٥ شاهدوها الآن بمعارضنا

تقدم لكم : ه أبواب اكورديون من الحشب الطبيعي. ه ابوات داخلیت

وخارصية فانصرة سلالم القلل والمعارض احشبية وحديدية وتنفيذكافة اعمال

النجارة والديكور وكوبستات خشبية على السلائم الرخام بضاعة حاضق تنفيذ فنورى

كنا مجموعة من • هواة ، القراءة والكتابة

بينتا الصحفى والأديب ورجل الاعلام .. كنا

نتسامر في مجلس شخصية كبيرة ، ولا أجد

ضرورة لذكر الأسماء ، سواء اسم الشخصية

الكبيرة .. او الأسماء الاخرى .. وكنت الوحيد فيما يبدو - بين المجموعة من ناحية عدم

وريما لهذا السبب نفسه .. اراد صاحب

الصالون تكريمي بطرفة ادبية .. فقد كان في

الصالون احد اخواننا من بلد عربي شقيق وهذا الأحد _ كما عرفت فيما بعد _ يتعاطى الشبعر الحديث ، ويصر عني انشاد روائعه كل ما امكنه الحضور الى ذلك الصالون المترف

اسمعوا .. ياجماعة .. ارى انه بمناسبة وجود الأخ ، على ، ان ينشدنا الأخ ، ، بعض روائعة الجديدة قبل العشاء ويعده

وهنا تعالت الاحتجاجات من كل جانب: « ماهو كفاية باطويل العمر اللي قبل العشاء » وفي هذه الأثناء كان الأخ العربي الشقيق قد يدأ يسحب من جيب بنطلونه من جهة قفاء

مجموعة من الأوراق الصفراء .. صفراء بالفعل .. وبدأ يتحفز للالقاء بينما يده مازالت تمتد الى قفاه للمزيد من سحب الأوراق .. ثم

و نتعه و الله بالسلامة ، وبدأ ينشد شعره الحديث ، ويطرح الأوراق واحدة بعد أخرى بسرعة كبيرة (علق أحدهم .. كم كيلو الليلة)

وفهمت أن المقصود هو الورق المهدر !!

قال في صاحب الصالون ساخرا :

كنت مشدوها تماما ازاء تلك السماحة

الهائلة التي ابداها ذلك الشاعر ، الأراجوز ،

ترى هذا كله شعر حديث .. يا أخ على !!

قلت : ذلك واضح تماما .. وارجو ان تطلب

من الرجل ان يكف ، ويعيد اوراقه الى

فهمت بعد ذلك ان المتسامرين متى ارادوا التسلية طلبوا الشعر من الرجل فترحمت على المتكسبين القدامي بالشعر .. كان هوانهم

بل العجيب في الأمر أن جمهور المتلقين للشعر في العصر الجاهلي قد سبقونا الى الغض من شأن الشاعر الذي يتكسب بشعره حتى

ولو كان من كبار فحول الشعراء .. بل من

اصحاب المعلقات كالأعشى مثلا ، وهو الذي

أما شعراء الحداثة من طراز صاحب

البنطلون فهم لايكتفون باراقة البقية الباقية منر

ماء وجه الشعر .. بل يطعنونه من الخلف.

باسم الحداثة ، ويطعنونه من أمامه

الأراجوز ، الرسمى لذلك الصالون .. وان

سماع القوم لما يعتبره شعرا ليس هو الا من

قبيل التندر او المسامرة ، وليس سماعا بحق

من كل ذلك الهوان باسم الشعر .. وليرحم الله

من يهن يسهل الهوان عليــه

المتنبى حيث يقول:

ولقد انفض بنا المجلس ، وعجبى لم ينفض

عُرفت ايضا ان صاحبنا هو بالفعل

قيل انه أول من تكسب بالشعر ...

ارتيادي لهذا الصالون من قبل .

الأنبق ،، قال صاحب الصالون :



التقيت قبل اسبوع بحصيق قديم حميم لم أره منذ عشر سنواد فريبا بالرغم من أنه كان يسكن في الرياض ، وكنت أنا أسكن في جدة كُنا خُلَالُ السَّنوات العشر اللَّاصِيةَ مُهَاتِف بعضنا بعضا .. تتبادا نديثًا جامًا سريعًا لا يستمر أكثر من خمس دقائق ، ثم تنتهي فيعود هو اللجري واللهائث في حياته .. واعود انا للجري واللَّهات في

نليلا حتى نراك .. وإلا ربما من أند ، أو من أنا ، دون أن تلتقي ..! قال : لقد كانت رحمة ربك واسعة ، غلو لم تهدأ هذه العاً اجتاحت المنطقة كلها خلال السنوات العشر الماضية لأدت الى ما لا

وهام ، والمنطق الي هلوسة ، والرشد الي جِنُونِ .. هل نذكر صديقنا الدكتور الذي كان جراحا معروفا فترك لطفرة لكى يعمل يتجارة الاحدّية .. وهل تذكر صديقنا الاه فيها ليعمل سائقا أو دلال عقار لان هذا العمل يدر

لقد اختلط الحابل بالنابل .. سيارات ، وقراح ، ملابس ، واخذية مواد غذائية ، ومواد بناء ، وشحن يحري ، وشحن جوي ، وموثيلات فنادق ، وفسيخ ، ويامية معلية ، كله في سلة واحدة .. ضاعت الخطوط ..

كيفُ عدت حتى انا ألى قواعدي الأساسية ". بدلالة انني جُنتك زائرًا ، متعشيا ، محدثا .. وفي زمن الطفرة كنا محرومين من مثل هذا اللقاء .. تَّيْف نَلْتَقي ونَحن تَلَهِثُ ١٢٠٠ قلت : لعن الله الطوفان ما أضره ...!

قال . وما الحلى العودة الى الأرض الصابة مرة ثانية ...!



خواطر غير مرتبة

ء أيها العلم يا ابن العصور القديعة انك تفسد كل شء بعينيك المقرستين المعنتين

مقطع مِن قصيدة ، أغنية إلى العلم ، لادغار إلى يو التي أوردها الْكُلْتُب: إيليا. الحاريق - في كتابه - الرمزية والسريقية لُ الشعر الفريني والغربي ، نشر وتوزيع دار الثقافة _ بيروت _ معلقا عليها بكلام كثير .. منه

أن الن بو يعلن موت العلم ، لاته يكشف العالم الخارجي ، ويُنقض على الهالة الرومنسية والنفسية التي على حريته في خلقه وأعلدة خلقه وفهمه وفقا لتوازعه الروحية ... ثم يتول العاوى

واهمية هذه القمسيدة في انها اعلنت بوضوح موت الواقع وهجميته ويحشيته واهلنت كذلك أن المقيقة الإنسانية القطية ليست كامنة فيه ، وأنما دونه ، ف الخيال الرائي الذي يشاهد الاشياء فيما وراء الحدقة العمياء المبتسرة وذلك ، اليقين هو ن اصل المذهب _ الرمزي : واذ اقتبس مقطعا من القصيدة وفقرات من تطيلات ايليا

الحارى ، قائش لا اهدف الى مناقشة فلسفة و ادغار ، المنوفية الرفرضة امنلا وتمنلا باعتبارها والحلوقي و ه التعددي ، لاسباب منها . ان هذه الفاسفة لها جدور ضارية في التاريخ ، وقد تسريت

الى ، مقامات التصوف الاسلامي فشكلت تترءات ومزائق ادمت العقول والرقاب على حد سواء ۽ . ومنها انني اقصر باعا من أن أتوى على استبطان وقائم تاريخ التصوف والولوج الى تداخلاته الرهبية .. ولكنني اهْدُفُ الى الْحديثُ عَنْ مراد الكاتب بقولة : " وذلك اليقين في أحسل المذهب الرمزي ، . فاي يقين هو يقين أدغار ؟ أيليا الحاوى نفسه يجيينا على هذا السؤال

و غراب الرحشة والوحدة والموث ، هو اللاحياة واليأس والامتناع عن ممارسة الوجود ... يقين العدم والزوال ، في معرض تحليله المبتسر لقصيدة د الغراب ، للشاعر نفسه .. فاليقين في الماديات عند ادغار هو اللأيقين ، انه يعلن موت كل الأشياء من خلال اعتقاده بعجز الاجزاء عن قدرتها على العردة الى الكل ، الا من خلال الذوق الاتساني المبتى على النزوع الى و الاحلام والاساطير والذهول المنجرى و انطلاقا من ميدا و لدغار و نفسه بان الشاعر و لاشأن له بالحقيقة والوضوعية ، أن هذا الشاعر مهد للرمزية باعتبارها الفكري والفلسفي ، لا الفئي فقط ، هذه نقطة دقيقة في هذا المجال ، فقد سبق القول اقتباسا من تحليلات و الحاوى ، أن ادغار شاب سكنه الضجر من كل شيء ، طوته التكنولوجياً الإمريكية فعرقت اشرعته الوردية في محيط من الحقائق العلمية المدرة ، شعر بالوحدة والنفاهة والنمزق فاعلن ان كل شيء مما حوله ميت ، وعلى الشيال الانسائي أن يبدح عالمًا ذوقياً يكسو وجه الواقع المغيف ، لم يكن ذلك تأملا

محضا ، بل مقعدا بقاعدة فلسفية هي مزيج من و العقلانية ه غير المدودة بحدود . والروحانية المبنية على شطحات و الطوليين و فالرمزية هذا ليست برقعاً لغويا واسطورما جماليا محضا ، أن هذا لايعنى محاكمة ، ادغار ، فأن الحكم يتطلب عدلا والعدل يقتضي أستيعابا للقضية .. وهو ما لأ ادعيه .. ثم ماجدوي محاكمة عظام نخرة كانت كيانا لايمت الى واقعنا بصلة ، لكنني قصدت الى لن الرمزية اضحت و اتهاما ، عبر اصابع عملاته ترفع في وجه كل عمل جديد يسمريل بالرمزية بعدارلها اللغوى دون صلة مريية بجذورها الفلسفية ، ان كل اصبع تتحرك بالاتهام الى اتجاه ما ، عليها اولا أن تنحنى الى الأرضيات لتغوص في أعماق الطواهر ، ففي الاعماق تنمو جدور الاشياء ، افلا ينبغي ان نفرق ف الحكم بين شجرتين من فصيلة واحدة ، احداهما ترعرعت في الحقل ، والأشرى على كومة من فضلات المدينة ، أن الدوق الانساني الداخل هو الذي يحدد طعم الثمرتين منهما ، رغم وحدة النوع واللون والطعم والرواء والنضج ، لكن من يجهل هذه المفارقة لن يجد فرقا ، وبالقابل فكثير منا حتى الآن لايفرق بين الرمز والغموض، فالرمز - جدلًا - قد يكون ترفأ أسلوبيا دون غَاية ، وقد يكون تقية يمكن الحقراقها والوصول إلى المعنى الباطني . وقد تكين منطلقا من قاعدة فكرية معينة سلبا أو ايجابا تحمل البناء أو اليدم ، وهي اساسا لها جذور واسلاف عبر تاريخ الفن الانساني دون مسمى اصطلاعي ولكنها تبلورت في الغرب كمذهب مغاير للبرناسية التي قيل فيما قبل عنها انها تعنى بالتعبير الجمالي عن الواقع والاهتمام بالمظهر

بطريقة تقصيلية معروفة لدى الغالبية لقد كان الغَرض من هذه السطور محددا ، وهو الدعوة الى التوقف عن كيل الاتهامات للاشكال الادبية الحديثة بدون روية او تعصيص بعطى القدرة على التمييز بين ماهو مقبول وماهو مرفوض ، راكن الحديث في هذا المجال يتأبي على الاختصار ، فهو حديث طويل .. طويل يتطلب مجالا ارحب يفي بتجميع كل الخيوط ، فما اكثر الخيوط في حياة

الخارى للعالم ، اما العموض فظاهرة أخرى يشترك في

ايجادها عدد من المؤثرات النفسية ، والدهنية واللغرية



● وحين تكلم الملك فهد في مؤتمر رجال الإعمال وقفت اجتر هذه النصحية ارسلها جلالته عن الاستثمار في خارج الحدود والتصيحة من جلالته امر بأسلوب مهذب راحم ، لم يذكر اسما معينا وإنما حدد وضعا معينا ومواقف معينة . ولم يكن ذلك الا عن علم بهؤلاء المستثمرين لا يقتصر على اسم المستثمر فحسب وانما جلالته لابد وقد احاط علما بالكم الوفير

من الثروة التي إن لم تضع كلها فقد ضاع جلها ان حلالة الملك فهد كان رائدا في هذه النصيحة لا يكذب أهله وحسبى أن أكتب عن حرية الامتلاك وحرية التصرف كفلتهما شريعة الاسلام لكنها حين اعطت هذه الحرية وضعت قيودا عليهما هي ما اسميه « ترشيد الامتلاك ، استعيرها بما يقولون .. ترشيد الانفاق ، ترشيد الاستهلاك .





الدولة ! الصرية مكفولة والشاريع تفتح دَراعيها .. استثمروا اموالكم هنا وهل اتحرج اذا ما قلت أن فلانا وفلانا وفلانا الذي عجر يعضهم ان يسدد لجرة غُرِفَةً فِي قُنُدقَ وَقُ سُويِفُرا بُلَدُاتِ وَأَمَامُ رَهير جميل مروم أصبح الآن في جدول اغنياء

من تروة هذا البلد اعتنى اساله :

ترشيد الامتلاك في ظل حكم الشريعة هو الانطلاق بحرية لامتلاك وحرية التصرف في وجه حلال يتوجه صلحبه نشكر النعمة ليكون من الدين تذكر اسماؤهم منعمين . قَفْلانْ وَقَلَانَ يَعْرِفُهُم النَّلْسِ مِنْ الدِّينَ حَيِنَ مىلتوا زائوا.

الدكتور عبدالهادس طاهر

 الدكتور عبدالهادي طاهر لم اعرفه طفلاً مع ائي كنت صديقا لوالده وحسن طاهره ولكني بخبخت له مع فتيان هذا البك الذين انبنتهم ألجامعات فأتبغوا الاعمال التي يديرونها ولم اكن على صلة به حين بخيخت فأنا لا اعرف عن البترول الا انه وسيلة الاضاءة والمركة والريالات .. لا علم لي بانتلجه او تسويقه كل ما اعرفه أتى أحد المنتفعين من العمل له في تفوق هذا البلد لا من التعامل معه في

اي فوقية لي . وحين كرمه الابن الصديق عيدالتصود

- ای مرفق او ای مشروع فی هذا الباد قد

خوجة يوم الاثنين ٤ رجب جلس الدكتور طاهر يجيب على كل سؤال فاذا كل الاجابات مادة لمحاضرة كانت فيها المعرفة والطمأنينة ،

واي مدير لعمل او رئيس لمؤسسة اذا ما تحية منى له وأن كان مثله

والملك فهد بالذات قد صنع الرجال . عليناد

● كنت موظفا مديرا لشنون الرياض ولها تعامل لسان وكيله في مكة :

وحضرت وكان في المجلس وكيله وعبدالرؤوف الصبان ومحمود أبأر يرحمهما الله فقال المليونير يطلب نزع تعهد من مورد اليه . - حول التعهد في أنا .. والله أغنيك !

ـ راجع من هو صاحب الامر . قسال :

ودُهبت ، وما نزع التعهد للقحم والحطب من حسن سمسم يرحمه الله .

اتقن عمله وتوفر علمه ونظم ادارته فإنه يستأهل ان اقول له .. بخ بخ .. مرحى مرحى ، فهي وما اشد احترام العجود ان يري الشباب يعملون في نصبح ان عملهم في كل مجال هو الذي أعطاناً أن تكون صاعدين الى فوق بعد أن كنا

فالدولة قد صنعت ببيرت العلم الرجال ، عطاؤك ، فأنت صاحب الن ياأرهم الراهدين .

حسورة ..

مع بعض رجال العمال وتلفن الي مليونير على ـ تعال ياشيخ مصد ، عمنا بيغاك ..

ةلت له :

- سويها بحجة عدم الوفاء .. زى ما قلت لك .. ترى اغتيك! قليت :

 إن الذي اغناك هو الله فهو برزق من يشاه بغير حساب استأذن فلست مطية يركيني فيها إغراؤك !

الترشيد للامتلاك . فالاسلام وضع قيودا نظم وكم هو العذاب لن يحترف كنز الذهب بها معنى الامتلاك فهناك قول الصبيه فضفاضا والقشة أو لن يحترف غلاء الاسعار . وهو و المالك يقعل في ملكه ما يشاه و بينما فامتلاك المال من نعمة الله ومن شكر النعمة العبارة الصحيحة لمعنى حرية الامتلاك وحرية إن لا يكرن وسيلة اللجا والغش والكور -التمسرف يفني .. قطاليك وجهال أن يديرما يعلك 🗑 خُلِعسا: لو تظرنا من اول يوم تأسس فيه كينما شاه. أن ظل ما امرت به الشريعة م. هذا الكيان الكبير لم تجد من الحكرمة اى حجر ولكي يتضح الامر اضعه كما يلي: على راس المال ، الحرية مكفولة يعرفها رجال ● اولاً : لست من رجال الفقه ولكتى مسلم الأعمال ، بل واطمأن ألى تعمها كل الشعب . تطمت من فقه الاسلام ما يتضح بعد ، فقبل أكثر من ثلاثين عاما كتبت مقالا جاء

امتلاكه وارثا او تلجرا او عاملا او موهوبا وليس ذلك على أطلاقه بل السبيل اليه اعتى ألى هذا الامتلاك .. أن يكون من وجه حلال لا تتطرق اليه شبهة من حرام . فالربا تنمية للمال لكنه حرام والغش

ولا اكاد اتجاوز العقيقة حين اشرح معنى

، من غُشتا فليس منا أ، والسرقة والرشوة وما أشبه قد يتمو به المل ويتسع الامثلاك ولكن الإسلام حرم ذلك . ثالثا : ومالك المأل بمسك بالذهب يستثمره ينميه ، ولكن حرم عليه أنْ يلبسه فهو لا يفعل بالذهب ما شاء اذا كان بعض ما شاء

وكفلك الحرير يتجر به البزاز تلبسه الروجة ويحرم عليه لبسه يفعل به ما يشاء بيعا وشراء ولا يجوز له أن يليسه . واحسب أن تحريم لبس الذهب والحرير للرجال هو المنع لتجميد راس المال، ولعلى لا

اكون خاطئا في ثلك . ■ رابعا : الكثر رشدد القرآن الكريم على من يكنز الذهب والفضة يمنع حجز المال وهو من الثروة القومية عن أعطاه السوق فرصة للتحرك بيعا وشراء وتوسعة في الزرع والضرع ، وذلك جليا للرغاء للمواطئين وجليا للكسب أن يمثلك



ذهبا وفضة امر بان لا تكنز وذلك لتنمية الثروة

لميه أنَّ مالك ألمَّالُ قبل هذا العهد كأن لا يعلن الا

اقل من نصف ما يملك فان كأن لديه الف جنيه

يدفن في بعش حجر البيت او « برابيخ »

الحمامات خوفا من أن يسلب بسلطان حاكم أو

اما في عهد هذا الكيان الكبير فقد عرفت ...

ريتينا ماعرفت _ ان الملك عبدالعزيز في اول

الامر بل وطول حياته لم يغتمب مالا لاحد ،

فأغرى رجال الاعمال ان يتسابقوا الى التعامل

مع الحكومة لا بخانون بنفسا بل يكسبون ريحا

فأى مالك لالف جنيه يعلن ان عنده خمسة الاف

حتبه لا مخاف مخسا من المكومة ولا سلما من

السارقين فاذا بنا نعرف رجالا كانوا لا يملكون

النقير ولا القطمير من ريال او جنيه فاصبحوا

من اليوم الاول يعملون يربحون أمنين قادًا

ماحب النقع والقطبير امبيح المبيونير

منائسا : أن هذا الامن والصون وأعطاء

الفرصة للربح يوجب على معلمب المال أن لا

يكرن هدقا هي ممن عناهم اللك فهد ان بعض

الاستثمار في خارج الحدود قد اتهمه ولا أبالي

بانه عملية تهريب ويعنى ذلك انه عمل

تخريب لثروة الشعب وتنمية الشعب وتفوق

بعدوان سارق.



يقال: أن مغراباً ، ما اراد ف لحظة : تجلي ۽ ان يقلد و مشية ه حمامة طالما اعجب بطريقتها الحركية ، ورشاقتها في التنقل ، وعدا الغراب .. بالفعل .. في اللحظات التالية للتمني ن التدريب ومحاولة اتقان تلك و المشية ، التي استولت على اعجابه واستحوثت على تفكيره وارثأى تبنيها في محاولة الضفاء واو جزء من رشاقة الحمامة، على حركاته .. ومقلهـ ر

واستمر الغراب و المتكور و في بدل الجهود المضنية والمعاولات المتكررة ، المعاولة اثر المحاولة ، والاعادة .. الكرة تلو الكرة ، ومر زمن طويل ولكن الغراب لم يكن يرى انه قد نجح ن مسعاه او اقترب من هدفه ، فبدأ يحس بالاحباط وتسرب الشك الى نفسه ثم ايقن أنه أن يستطيع اتقان ء المسية .. الامنية ء وتقليد المعامة ف حركتها .. وبدأ يفكر ف أن من الخير له ان بيقى و غرابا ، كما كان وان يعشى مشية غراب كما اراد الله له ، فقرر العودة الى و مشيته و القديمة .. ولكن سرعان ماتبين له انه نسيها ولم يعد بتذكر حركاتها وسكناتها واتضح له .. أنه لسوء تقديره .. قد أضام مشيته كما نشل ف تقليد ء مشية ء الحمامة فضاع منه ماكان له وكذا لم يكن بامكانه ان يصبح كما اراد .. ووقف المسكين حائرا لايدري

ماذاً يُفعل .. لقد عز عليه ان يكون غرابا وليس

واستقرأت .. وقرأت ۽ روايات ۽ وتصصا غراغ .. لتنتهئ في غراغ ..

باستطاعته ان يمش كما تمش الغريان وقد كان ذلك بمقدوره واستطاعته ونلك ملجيل عليه وعز عليه ان لا پنجح في مجهوده لتحسين رشاقته ومسترى حركاته فيتقن و للشية و النشودة ، ركان مزنه اكثر لانقطاع حاضره عن ماضيه رزاد من حيرته وعجزه آنه لايستطيع ان يخط خطة مستقيله وادرك الغراب في غمرة حيرته أن فورة الاعجاب ويريق الاغراء ولملته غمر كاقية لتغيير طبيعته وطمس مميزاته دكغراب ه .. حتى سلوكا ومظهرا ، وتلك اقل القليل ..

عديدة اخرى مماثلة .. لا اراها تخلو من معانى ذات دلالات هادفة .. ولا اعتقد انها أتت منّ

وقرأت واستقرات ماكتب عن ، الروبوت ، او مايسمى ء الانسان الالى ، وشاهدت بعض معارضه واستعراضاته .. ومنها معرض يهدف التسلية .. للاطفال والكيار .. بالدرجة الاولى ، رمنها ماكان عني هيئة ندوات واختبارات علمية تجربيبية تتسم بالجدية رتهدف الى شحذ الاتمان والهمم ..

ريقول ، المتحمسون ، من للعنبين بتطوير هذه و الآليات و لن بامكانها في المستقبل القريب او البحيد .. ان تقوم بكل عامل يقوم به الانسان .. وخاصة ثلك التي لايود .. او أعطى

الخيار .. ان يقوم بها ، كالحرب وممارسة الاعمال الخطرة على مكونات حسمه أو سلوكه . وكما اصبح الحاسب الالى جزءا لايتجزأ من أي عمل هندسي ، فقد يصبح ، الربوت ، غدا عضوا عاملا من اعضاء الاسرة في كل بيت رمجتمع يعتمدان التقنية الحديثة طريقا لدعم المضارة ورقع اعلامها .. ومع ذلك فكلاهما _ الغراب والروبوت _

لايملكان العقل ولا الفكر القادر على الادراك والتمييز ورد الامور الى طبيعتها ، فقى حين عجز و الغراب وعن تقليد و مشية و الحمامة يعترف مصمموء الروبوت ، انه ليس بامكانه الا القيام بالإعمال ذات الطبيعة المكانتكية ، المعادة ، والمتكررة والتي لانتطاب قوة التفكير والتدبير.

وفي قصة مالغراب ، و ، ولقع ، الربوت

نتسقرىء حكمة وموعظة .. بل دروسا وعيرا عديدة مفيدة .. ان نحن ادركنا الفرق بين التقليد والتشبيد .. وفهمنا الدرس المستقى من وتجرية ، الغراب والمثال والمي والواقع ومستقبل استخدامات الروبوت وادركتا قبل كل شيء أن ، الرويوت ، ولمثاله من الانجازات المبتكرة هي نتاج فكر وعقل انعم الله بهما على بني الاتسان ، وهي كذلك من صنع يديه ، وأن الانسان لايعرف من مكوناته ووظائف هذا العقل

١٠٠٠٠ ملايين ، ليغة ، عصبية اساسية و ١٠٠,٠٠٠ مليون ، ليغة ، عصبية مساندة تكون في مجموعها شبكة معقدة من الاتصالات والنظم ، الميكانيكية ، والكيميائية المؤشرة والمتأثرة ببعضها البعض ولايعرف دقائق تركيبها وعطها الا الخالق سبحانه وتعالى الذي قال في محكم كتابه ، وما اوتيتم من العلم الا قليلا ، الا أن المتدير للأمور يدرك أن هذا العقل هو الذي هذا الانسان على مر العصور والاجيال الى الابتكار والتشييد وأن تقصيره هو ما أعجز المغراب ، عن الاتقان والتدبير .. ثم بامكانه ــ واعشى المتفكر في خلق الله .. ان يدرك ان هذا الجزء من جسم المخلوق هو الذي أن أحسن استخدامه ، بني وشيد .. وان أسيء توظيفه

الا الاقل القليل وكونه يحتوى على مايقارب

ورقات عمل عديدة يمكن استقاؤها من ، صفحات - التاريخ او تأليفها من - حقائق » العصر ونتائج تجاربه وخلاصة خبراته ، ولكن لكل منا طريقته في التفسير وحكمه على النتائج ، سليا او ايجابا .. ولذلك غقد يكون من الاقضل ان اترك القارى، مع فكرة وتجربة ، الغراب ، وتصميم وعمل ، الروبوت ، ليصل ألى مايهديه اليه عقله وتفكيره ، وليلهمه الخالق سبحانه مایشاه .. مع ان د لیس فی قمی ماه.. ه .

هدم وحطم ..



الكلمة السامية التى القاها العاهل المفدى امام جمع رجال الاعمال السعوديين إبان افتتاح مؤتمرهم الثاني الذي عقد بالرياض مؤخرا .. أظهرت واكدت على ركائز جوهرية ومفاهيم راسخة تتلخص في * ضرورة وأهمية استثمار الأموال السعودية في داخل الوطن لا ق

. • اهمية الرفع من نوعية المنتجات السعودية كيفا وكما لتصبح ق ستوى المنافسة الشريفه مع مثيلاتها الستوردة دون الحاجة الى فرض قيود كبيرة او رسوم اضافية تثقل كاهل الستهك وترهق جبيه .. ، حضول البد العاملة السعودية كعنصر اساسي فعال في مجال الانتاج ولنلقى بعض الضوء على النقطة الأخيرة .. فهي باديء ذي بدء تعنى نعثيل خطوط الانتاج الصناعي باكبر عدد ممكن من العناصر الوطنية المدربة القادرة على الانتاح بفعالية وكفاءة تضاهى العمالة الاجنبية المستقدمة ، بل وتفرتبا أن شاء الله .. وهي تعني أن على المستثمر السعودي أن يضع ذلك نصب عينيه وأنُّ يجعل منه هدفا مرادقا لهدف الكسب المادي البحد خاصة وان الدولة قدمت له الكثير من الدعم المادي والتسهيلات الانشائية والمعنوية الاخرى ، فحرى به ان يقدم في المقابل مايرفع به نسان بلدة ويعزز اقتصادها حتى وإن دفع رائبا مضاعفا لمواطنه السعودي المساوي لنظيره الاجنبي عملًا وكفَّاءة وانتاجا . ولتكن هذه الزيَّادة في المرتب استثمارا من قبل صاحب المصنع يشترى به العنصر الوطني المخلص .. يَشْتَرَى له حبه وولاءه ، وصدقة واخلاصه وانتمانه ورغبته واهتمامه حتى يغدو وكاته صاحب المصنع يهمه مايهم صاحب المستح من تقليل للنفقات ورفع لمستوى الانتاج كما ونوعا ، وهذا مالايمكن تُحقيقه أبدأ على أيد أجنبية مهما أنفق عليها من مال . ثم أن المال أو الاجر الذي يتقاضاه المواطن السعودي سيصب مرة أخرى في هده البك ليزيد من حيرية اقتصادها على عكس نظيره الأجنبي الذي يدفع بكل مرتبه الى وطنه الام .. لاينفق منه شيئًا في هذه البلد الا إن يبتاع أجهزة وكماليات مستوردة .. تدهب بالنفع الى البلد الآخر المستع

والغارىء بين ثنايا حروف الكلمة السامية يشبن له اننا على ابوات مفهوم جديد للتصنيع ف بلادنا يتحاوز مفهوم الكم والكيف ال خطوط الانتاج الفعل ومراحل التصنيع الدقيقة . يوم ترى المسنع السعودي إغلية نَّحل دائبة العركة لاتكل ولا تعل في كل زاوية منها مواطَّن سعودي يرتدى قميصا يحمل شعار المصنع وبنطالا برفع راية الانتام السعودي

ويتبين أننا من خلال الكلمة السامية ومن خلال الواقم الذي تشهده الحركة الوظيفية في بلادنا ان عهد المكتب الفاخر ، والتَّرب النظيف ، والغترة المنشأة . كمظهر من مظاهر النرف عير المنصبط كلَّه الى زوال . وأن المستقبل بحمل ف طياته امالا كباراً وطموحات عظيمة لايرقى اليها الاكل طموح متفائل ينبذ الكسل والخمول ، والمكتب والمنصب ، والقلم والجريدة ، فيشمر عن ساعديه ويقف على رجليه ، يسمع ببن ردهات المستم رافع الرأس غير هياب ولا وجل .. يتف على حط الامتاج هيه . ستنشق هواءه .. يدير الآته .. براتب منتجاته . ويشارك في تطويره ورفع كفامته حتى يصبح جزءا لايتجزأ من حيانه واهتماماته وأماله

المفاهيم الجديدة * والدر على هذا السؤال . ساضرب منه يكين هيه بعض الحواب * وذلك ثل لقاء قادم أن شاء الله .

رة الدفاع أوالطيران	ig
وزاة النفاع والطبران - رفاحة الطبران الفشود.	اسم الحبث العطنسة
(ئي ــ ٨ ــ ٤٤ - ـ بي اف ــ مغر)	رتـــم العنــاهـــــة
نظام عرض وضغر معلومات الرحلاتين تشعل هذه الآبسال شعبيم وتوزيد وتركيب ولحدى ايهزة عرص ونشست معلومات الرحلات بالمطلبار .	استم العنافيية ووعلها وفيرفهيييا
(۰۰۰ر۵۰) ریسال	نهمة رئائيق العنانـــا
استداء من ۱/۰۵/۷۹ بعقر ادارة مشروع مشعد المستلقة الشرفية الدولي البديد الكانن فيحده تقاطع طريق ابوحسستروجت بالعنطقة الشرتيسة،	مومد وڪاڻ بيع الوڻاڻق
السامية ١٠ صباحة بيرم الاحيد ١١/١١/٥٠١١١م	آغر موعد لتقديم العروض
ملـر ادارة المتروع المذكور املاه	مكان تقديم العـــــروش
الباعة ١٢ طبرا - بدرم الاحدد ١١/١١/٥٠٤)هـ المرافق ١٤/١/١٨٠٥ ا	موهد فتح المطساريسيان
[- يتم بعم الرتائل بعرجة شبكة معدق من احدث البحث البحث المعلقة ولعالم المنافسة المذكورة، ولعالم المنافسة المذكورة، لم يستبعد أي عظاء برد بعد الميماد المحسطية أو فير معدوب بالرتائق النظامية المطلوبية ويتائل المنافية، والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المروفي في المروفي	

	1
	V11/11/1
اصم البهة العملنــة	وزاة الدفاع والطبران ـ رئاسة الطبران المدني مفاريسسج المشمسارات الدوليسسســــــــــــــــــــــــــــــــــ
رقصم المنسافيية	(ئي ۔ ۾ ۔ 29ء ۔ سِ اف _ مغر)
است العنسادسية رومغينا وغربيسيا	انطبة المراتبه والتحكم/ وتثمل الامسال تعبيم وتعليم وتوريد وتركيب انظمة المراقبة والتحكم للمطاره
ليمة وثالمبني العنافسية	(۱۰۰٫۰۰۰) ریال
بوهدٍ ومكان بيع الوشائق	ابتدا من ١٤٠٥/٧/٣ بعلر ادارة عثروع مطسار المنطقة الفرقيه الدولي الجديد الكافل غسسرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابردسسدريسسه بالمنطقة الشرليسه،
آغر موهد لتلديم العروض	السامســــــــــــــــــــــــــــــــــ
گان نقدیم العــــروس	مقسر ادارة العثروع العذكور اعلاه
وهد متح المطساريسان	الساعة 17 طبسرا سيسوم الاست 1/11/6-314 السرافق 71/4/م111م •
York	إ- يتم بيع الوثائل بعوب قيك معدق من احب البنوك المحلية عادر لاسر البية المعلنية ولحالج المنافسة المذكورة، 7- يعتبعد أي عطاء يرد بعد العيماد المجهد از غير معدوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائل المنافسة،

احم الجهية المعلنسة	وراة الدماع والطبران ـ رشاحة الطبران العنني مشاريـــع العطـــارات الدوليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رئسم النسانسية	(ئي ــ ٨ ـه- ـ بي اف ــ مصر)
اسم المسابسة ووطينا وضرفيسنا	انطبة الأمن / تثمل الاهمال تعميم وثمنيـــــع وتوريد وشركيب انطبة الأمن للمطبار،
فيمة وثائبق المنامسية	الي (۲۰۰۰)
مودد ومگان بیع الوثائق	ابتدائ من ۱٬۰۵/۲/۵ بعلر ادارة متروع مطسار المنطقة المترفية الدولي الجليد الكائن فسسرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحستريسبه بالمنطقة الشرفية،
آخر موعد لتغليم المروش 	النافسة ١٠ صباحا ـ يوم الاربعاء ١٠/١٠/١٥عه[4 المواني ٢٠/١/م١٦١م٠
مكان نلديم العنـــروض	مفحر ادارة المضروع المذكور اطلاه
موعد مثع الملساريسي	الساعة 17 طبسرا سيسوم الاربضاء 77/-1/2-12هـ المواض 14/7/2014م-
ملاحدات لي مير	آ— يتم بيع الوثائق بموجب تيك معدق من احسد الينوك المحلية عادر لاسي الحية العملنية ولمالع المناصبة المذكورة، آب يستبعد أي فطاء يرد بعد العيماد المنسدد او فير محدرب بالوثائق النظامية المخلوبة بوشاش المناصبة، آب الموحد التقريبي للبت في العروض نهايسسة شهر بحدرم 10 كاهه،

النقة المهارة المموري ورارد الورباج والكوان وألحمية الماسسة القرامة المها المثلة المسرورية كة الله بدل البيلا الملج والباغات

غرشم جينك	ے العال	اعرب كليل المقا-	عربي الوالو المالية	لية والار السامسة	بوب		يام المعاصد	
: د العلي والساحمات	7mg/f	-pilis miye	الملود والناصات والكوة		باس سردـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ألية الثلك جمل المهية	1.	
	"	-e-1-b/-/1			باليور سندان طبع الادر 14 مسسيات		٠.	
	~~*	411 -/1/11			الوردورئيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		"	
,		,	1	4 / 42 / 4Fe,	1		İ	

3/37/3124

نظر وزارة الدفاع والطيران - رئامية للطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن طرح مناهسة مشيرج احتماد النموين والترتيات المولية بمطار الله عالد الدول بالرباهي ولدمو الشونات والرئيسيات السعودية المتحصصة دات العموة في ممال مشيرج القدمات الشكارة الى الاشتراك ي هرو الباسبة

يتم الحصول على وثيقة المناهسة من العومة رقع (٣٦) معتر أدارة متماريخ المطارات الدولية (مسى رقم ٣٢٠) الكتر مصفة عطار الملك مدالعرب الدولي مدة المداه من يوم السند ٢٦ حمادي الاول ٢٠٠٤ (هنفي رهم ١٠٠٠) المدالعرب الدولي مدة المداه من يوم السند ٢٦ حمادي الاول ٢٠٠٤ (١٠ الدول المدلية ١٩٠٥ م ودلك مطال سنة وضره م ٢٠٠٠) و عتم الات رواب سعيدي بموسد شياء مصمور من الدد الدول المدلية عصد. لامر مشاريح المقارات الدولية لـ رئاسة الطيرات الدمي لصفاح المناوع المدكور ود ١٩٠٤ الموادق ١٦ الريال والدر موعد للقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة هساها من يوم السبت ٢٢ رجب ١٩٠٥ الموادق ١٦ الريال ١٩٨٠ م ودك مسمَّى ادارة مشاريع المطارات الدولية المدكن ، مع مراعاة ارفاق الوثائق المعامية المطوبة موثيقة

الدامية عدد كذيم الحرص سوف سيتند أي عناه برد بعد المياد المبعد أو غير مصحرت طبرتان المطابية المستوبة برتيفة المناصبة سيتم فتح الطاريف في الساعة للتانية عشرة شهرا من يوم السحت ٢٢ وحد ١٠ داهد الوافق ١٢ الريل ١٩٥٠ م وذك يعتر الرارة مشاريع المطارات الدولية المدكور علما بأن الموحد التذريعي ظيت في المورسي هو مهاية شهر شوال لعام ة ١٠٠٠ والله المرفق

وزأة الفضاع والطبران سرشاسة الطبران العدني	اسم البهة العملنــة
(ش – ۱ – ۵۷ – بي اف – معر)	رنـــم المــافـــــــــــ
انشاء مستندن / وشغل الاسناء جميع الاعمسسال العنطلف بالتعميم والتوريد وبناء مستقلسين معة (١٦) مريرا للمطاره	استم المتناسنية وومليسنا وضرفينيا
(۲۰۰۰ره۲) رسال	فحة وخاشين الجادســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ابندا من ۱۹۰۵/۲/۳ بعلر ادارة متروع مطسار المنطقة الفرفية اللولي الجديد الكائن مسرب تقاطع طرين رأن تنورة مع طرين ابو حدريــــــه بالمنطقة الترفيت.	موحد ومگان بیع الوتاش
الساحة ١٠ صاحابيوم الاتنبي ١٥/١/٥٠٤١ه. (١٦/٢/٥٨٤١م)•	آغر موحد لتقليم العيروس
	آخر مومد لتقليم العبروس مكسان تقحيسم العسروش
-{T\\$\04.01\\$\	

3/11/1133

اجم الجهط المحلنسة	وزاة الدخاع والطبران ـ رئاسة الطبران المدني مشاريــــع العطـــارات الدوليــــــــ
رفسم المنافسسة	(ئي – ۸ – ۸۱۰ – بي اد ۽ مدر)
اصلم المنافسسة روضيا وغرميلسسا	شبكة الكاملات الداخلية والحارجية وتشمسسل الاعمال تعميم ونوريد وتركيب ومدى تبكسسية الكاملات الداخلية والحارجية للمقارة ::
نيعة وتالبني العناسسة	نالى (تى)
موهد ومكان بيع الرشائق	ابتدا من ۱۱۰۰/۷/۲۳ بعثر ادارة مثروع مطار المنطقة الثرفيه العولي الجديد الكافن فسـرب تقاطع طريق رأستنورة مع طريق ابوحـــدريــــــه بالمنطقة الثرفيه،
آخر موهد لتقديم الخروض	السافسة • إ حباها ـ بسرم الأهسنة ١٦/١/١٥٠٤ع. المرافق ١٤/١٥/١٨م٠
سكان تلنيم العسسروش	ملىر ادارة المضروع المذكور ادلاه
بوقد فتع المطساريسيين	الساعة 17 طبسرا بيدوم الاجتسنة ١٢/١٥٠٥(هـ المواطق ١٤/٨/م١٩١٩ ·
31	 بثم بيع الوثاقن بمرجب تيك محدل من احسد البنوك المحلية حائر لاسر البجة المتلشد ولصالح المنافست البذكوره . إستبعد أي عطاء يرد بعد البيعاد المحسدد ال غير معدوب بالرثاقن النظامية المطلوبة بوثاقل المنافسة . إس الموحد التلريبي للبدني العروض بدايسسة شهر ربيع الاول ١٠٠١ه .

1/11/117

اسم الجبة العملنسة
رئسم المنسائسية
استم العنسادستة رومليسا وفرفيسسا
فيمة وثالجيني العناصــة :
مواند ومگان نہج الوثائن
آثر مواد لتقليم المروش
مكان تغديم العــــروش
موعد فتع العظماريسىف
25-

7/47/1674

١ رقم للمنافسة (١) ٢ أسم الجهة المطنة : كلية اللك فيصل الجوية ٢ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توسعة نادي الطلبة £ قيمةً وثائق الناقسة . الف ريال

مكان بيع الوثائق العلود والمناقصات مصن بين موسق اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٢ هـ مكان تقديم العروض . كلية الملك فيصل الحوية العقود والمناقصات مرعد فتح المطاريف . الاربعاء ١٢ /٧/ ١٤ هـ التصنيف المطلوب : درجة ثالثة مباني ملاحظات ، بيدا مع النسخ بوم السن ١٤٠٥/٦/١١ هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تعديد موعد قبول وفتح مظاريف المناقب العامة رقم (٣٠) لكان وزاره المدح والمجرس من صبيه مرسط جرن وسع صديد المدح والمرابع المدح المرابع المدح المرابع المرابع المرابع المطاءات وفتح المطاءات وفتح المطاءات وفتح المطاءات وفتح المطاءات وفتح المطاءات ومرابع المداع المحالمات والمرابع المحالمات والمرابع المحالمات والمرابع المحالمات والمرابع المحالمات والمرابع المرابع الم عدلا من يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١١ هـ والله الوفق

وزارة العارف

غطن إدارة القطيم بمفطقة عفيزة عن هاجتها الرشواء قطعة أرض بغرص انشاء مبس غديسة الانبلس الإبتدائية و منها الدائم ، الرسطى ، ويسترط في الارص القدمة عليم - مسلمتها في حدود ١٠٠ ١٥ مترا مريما ، - الارض بيماه ومستويه وحالية من العوائل ومعبدة عن محاري السيول - توفر محادر للياه والكهرباء لها

عمر على موحد بمنك مقعه ارض في الرقع الذكور أو أن الواقع المبطة مه ويرض في سهما الهرارة أن يضم معروضاً ملسم مدير التطبع مسلطقة عميلة مرحقاً به حميرة من العمك الشرعي العلكية وكذلك كروكي مسلمي للارض سبيا عليه المسود والاطوال وفقاً العمل والشوارع المسيلة مها وفي حلقة وقوع الارض جمع مسلط تعقيص معتمد يتم ارداؤ موريني معه ، على أن يذكر بالمعروض السعم المطاوم الخم الربع الواحد من قبل المثلك ويتم تقديم العروض خلال مدة القملها تلاثون يوماً من تأويخ فشوه الموق الاولى والله المرموز محمد تعديم العروض خلال مدة القملها تلاثون يوماً من تأويخ فشوه الموق الاولى والله المرموز عمل كل مواطر بعثك فطعة لوض في الموقع المنكور أو و المواقع المعبطة مه ويرغب في سيعها للبوارة أن يضم معروضا

♦ نسم البية الملث وزارة المعارف
 اسم المحاسة ووسطها وفرضها عملية انشاه المركز الثقاف بحر الطويف بالدرعية ، وضمها اسمر السخة اربعة الاف ريال ومكان بعج الرئائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
 لقر موجد تقليم العطامات : الحسامة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/١٥
 موجد فتح المظارف الساعة العاشرة من مساح يوم الاشين ١٤٠٥/٩/١٥
 ١٤٠٥/٩/١٥

اسم الجهة المطنة الدارة التعليم بمسطقة حاكل موع المناقسة · اصلاح وصيلة المهزة التكييف لعد خصص مدارس جلفزة رفعها . ١٧٤٠/١٤٠٠ القر موعد العروض ١٤٠٥٪ بدلا من ١٤٠٥/١٠. موهد عتم للظاريف ١٤٠٩//١٩ ١ 电影 運用於海 钱税

شعلن لدارة تعليم البنين بمنطقة سدير عن رغبتها في توفير و وسائل السلامة للمدارس الجاهزة بالمنطقة و معلى الراغبين في مخول هذه المنافسة . .. ١ _ التَّتبم الى أدارة تعليم البنين بمنطقة سدير (المجمعة) قسم الشنون المالية المصول على نسخة من المواصفات الخاصة مذلك مجانا ٢ _ تقدم العطامات لقسم الششين المالية مختوما بالشمح الاحمر ومعنونا باسم مدير تطيم البنين بمنطقة

 ٢ - أخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم التثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ - وسيتم فتح للتاليف
 ١٤٠٥/٨/١٠ ١٤٠٥/٨/١٠ هـ - وسيتم فتح للتاليف مع شعورية ملاحظة الآتي عند الثقيم : _ ١ _ يجب أن يكون العجاء من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشعع الاجمر . ٢ _ أرفاق ضمان مبدئي ١ / من قيمة العطاء سارى للفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا

وأثله الموفق . 1/TT/TEAT

اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم في الرشم اسم المنافسة ونظافة مدرسني شقراه المتوسطة ومدرسة تحفيظ القران الكريم الابتدائية والتوسطة بستورد رقم المنافسة . ١٧/١٩ قيمة المنافسة : مجلنا

أخر موعد التقديم العطاء ، ٢٠٤/٧/٥٠ هـ السبت . فتح المقاريف ١٨/٥/٥١ هـ الاحد . 7 /17/1191

PERSONAL CONTRACTOR OF THE SECOND تعلن المبيرية العامة للتعليم بللنطقة الشرقية عن هاجتها لاستنجار مبان بديلة لبعض مدارس منطقة الإحساء كما يلي ١ - مبنى بديل القسم الداخلي لمعهد النور للبنين هي الهفوف شريطة الا يقل عدد الفوف عن

٢ _ مبنى بديل للحق مبنى مدرسة السلباط قرية السلباط شريطة الا يقل عند الغرفُ عن ١٦ "٢ - ميني بديل لمحلق مدرسة بلال بن رباح حي الهغوف شارع الرياض شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٠ غرف.

 ع - ببنى بديل آدرصة ابو بكر الرازي حي الزقيجان . شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ ه _ مبنى بديل لكراج ادارة التعليم بالاحساء هي الهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ٣

غرف + ۷ كرلجات + ورشة . آ - عبني بنيل غدرسة مثلك بن انس الهفوف الصاحية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦

`٧ _ مبنى بديل لدرسة الخالدية بحس الخالدية . شريطة الا يكل عند الغرف عن ١٣ غرفة . فعلى من يُوجِدُ لديهُ المبني المناسَبُ يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الإعلان في سبى من يرجد سيد مصبى مصدسه بمصم بصعبه ي عدد الصماعا عمور من ماريخ صدور الاعلان ق الجريدة موضعا فيه الإجرة المطلوبة والرسم والكروكي للمبنى وخطف مصدق بعدم انتماء المنظم لوزارة للعارف ، لادارة التعليم بالإهساء قسم المحاسبة (الاجور) شريطة ان تكون جيدة الإضاءة والنهوية وتفضل المبنى ذات الغرف والالعنية الواسعة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار النها .. والمله الموفق . VTVTEAT

tali etti il ۱ ـ رقم المنافسة (۲۶) . ۲ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران . ٣ - اسم أَعْدَافُسَةُ ووصفها وغَرضها : عَمَلُ اسْوَار عَدرسة ١ الوديعة - ٢ العينُ والقرينَ - ٣

يًّا ـ ُقَيِّعَة وثلاق المُظلاسية (٥٠٠) ريال .

ه _ مكان بيع الوثائق (قسم المُسَرِّيات) . ٦ - لَحْرِ مُوعَد لتَقديم العروض السبت ١٤٠٩/١٢٢ هـ .

٧ - عكان تقديم العروض (أدارة تعليم نجران) . ٨ - موعد فتح المظاريف الاحد ٢٤٠٩/١٤ هـ.
 ٩ عقدار النصنيف المطلوب ونوعه (بدون)

١٠ - ملاحظات : مدة البت في العروض خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

'٢ - اسم ألجهة المعلتة (ندارة تعليم تجران) . ٣ - اسم المنطقة ووصفها وغرضها : عمل اسوار عدوشة ١٠٠ ابا الرقم - ٢ حمام ٢٠٠ للليمة -

£ ـ قَيْمة وثائق المتأفسة (٥٠٠) ريكل.

ه - مكان بيع الوثائق (اسم الشتريات) . 7 - اخر موعد لتقديم العروب الأحد ١٤٠٩/٧١ هـ .

حكان تقديم الغروض (أدارة تعليم نجران)
 ٨ = موعد فتح المظاريف الإثنين ٢٥/٩/١٥ هـ.
 ٩ = مقدار التصنيف المطلوب ونوعه (يدون)

١٠ - ملاحظات . مدة البت في العروض خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح الظاريف .

ورارة التعليم العالى

تعلن جامعة الملك سعود عن المنافسة الاتية رئم المنافسة . ١٢ لمام ١٠٠٠ ١٠ مسماها حسيانة مزمة ميراب القابعة لكلية الزراعة الخراميد لتقيم العرض . الساعة ١٢/٠ من طبر يهم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/١٠ المنافقة ١٤٠٠ ١٠٠٠ المنافقة ١٤٠٠ ١٠٠٠ المنافقة المنافقة ١٤٠٠ المنافقة المن مسمحة عيدة عربت عبوب معبد نعيد عرب. اخر مرحد لتقيم العروض ، الساعة ١٠٠ من طهر يوم الاحد الموافق ١١٠٩/٧/٢ مرحد فتح القاريف الساعة ١٠٠ من صباح يوم الاشون ١٤٠٩/١/١ فيمة النسخة ٢٠٠ ريال السحب الشريط والأولسلات القاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستوبعات بادارة البهامعة بالنهاة المهامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية .

احد موجد لتلكن الدروض الساعة ٢٠٠ من طهر بيم الثلاثاء للوافق ١٤٠٩/١٥ موجد فتع المتلاوف الساعة ١٠ من حياح بيم الاربعاء المرافق ١١٠٩/١٥ يوم الاربعاء المرافق ١٢٠٩/١٥ يوم الاربعاء المرافق ١٢٠٩/١٥ يول قيمة النسطة • • • ديال ● تسمد الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من اداوة التشتريات والمستودعات بادارة للجامعة بالنبياة الجامعية ه الطابق الثالث ، على طويق الدرغية . WALLY THE PROPERTY OF THE PROP

●● تعلن جامعة الملك سعود عن المنتهمة الاتية .
وه تعلن جامعة الملك سعود عن المنتهمة الاتية .
ولم المنتهمة ١٤ لعام ١٠٤٥-١٩٥٥ والمستقد مسلطا نظلة وحدة ام المؤمنين السكنية بطيشة .
المر موجد لتعلق العروض الساعة (١٠٢٠) ظهر يوم السبت الموافق ١٠/٧٠ واهـ .
مرحد فتح للظاريف الساعة العاشمة بالسلية من مساح يوم الاحد الموافق ١٠/٧٠ واهـ .
و تسعيد الشروط والمواصعات الفاضة بالسلية من المرة المشتريات والستردعات بلادارة الجامعة بالدينة الجامعية . ١١٠٠ و ما الدينة المحدية . الطابق الثالث) على طريق المرعية .. (مُجاناً)

227_77772 - 1777 تعلَّن جامعة الملك سعود عن الناقصة الآتية . رقم للنَّاقصة . (١٥) لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ مـ ربع مساهما نظافة أقسلم الطوم بالدراسات الطبية للبنات بالملز . اخر موعد لتلقي العروض : الساعة (١٠٠٠) ظهر يوم السبت الموافق ١١٠٠/٧/١٦ هـ موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) مساح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٧ هـ . تصحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمبية ألجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . (مجاناً) . ٢٢/ ٢٤٩٥ / ٢٢/

وزارة ألداخلية

اسم الجهة الحارة منطقة القصيم شوع المتقصة : ترميم المراكز التابعة للامارة قيمة الشروط . * * " بيال الحر موعد لقبول العطاءات : ١٦/٧/١٦ هـ فتح المظاريف اليوم الثالي ١٠٥٠ / ٢٥٩

الرئاسة العامة لتعليم

رم المانية العلمة الدارة تعليم البنات بمنطقة شيات اسم المانسة . نطاقة وصيانة المدارس المكومية للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠١ نيعة السنخة مائة ريال ١٠٠ وتباع بقسم الماسية ، المستوق ، بالادارة الندوط الطوية .

المصورة المسروب . ١ - تقديم شهادة تسعيد الزكاة والدخول سارية المعجول ٢ - تقديم شهادة الاشتراك بالمعرفة المتجاوية سارية المفعول ٢ ـ تقيم تأمير ابتدائي ١٠/ اخر موعد لتقديم العروض ، ١٤٠٥//٢٠

رم مست. احم اللبية الملك: ادارة تطيم السات بمنطقة تبوك احم المنافسة: نظافة وصيانة الدارس المستنجرة للعام ١٤٠٥/١٤٠٥ قيمة السحفة احاثة ويل ١٠٠ ويل وتباع بقسم المحاسمة ، الصندوق ، بالإدارة السروط المطاوية .

استرود المسرية ١ - تقديم شهادة نستيد الركاة والدحل سارية المعدل ٢ - تقديم شهادة الاستراك بالعرفة التعارية سارية المعلول ۱ ـ مقديم شهده الاستوات باعلامه استحرير ۲ ـ فقديم تأميم ابتداني ۱ ـ ۱۱۰۹/۲۰ اخر موحد اقتديم المورض ، قسم المحاسبة موحد عقع الطاريف ۱۱۰۵/۷۸ ۱۲۲/۲۱۲۰

مكان تقديم العروس السم الماسية مرعد فتح الظاريف ١٤٠٩/٨

WVTLOS

تعلق لدارة تعليم المثات بمنطقة فليينة المنورة عن العاء منافسة نظافة وصيانة الماني المستلجرة بالدينة ويبيح وعدمة (۱۷) مسنة وحمسين صنى والمعدد مرت تقديم المروض لها متاريح ۲۷/۱۳ (۱۵ هـ فللمعارمية جرى الإعلان والله للومق

● شعلن الدارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها ﴿ ثوريد الرجبات الغذائية اطالبات الكلية التوسطة بالباحة يطارع السكن الدلكي بالكلية ورياض الاطفال أن البلحة ويلبيرش العام الدراس ١٠٠٧/١٠٠ أوادة علم برطن على من يرغب الدخول أن هذه للتألمة مراجعة لدارة تعليم البنات بالبلحة للمصول على الشروط وللواصفات فرس المحالة المجارة المجارة المحارة
THE PARTY OF THE P ١ - رقم النافسة ٥١ - الرئاسة العلمة لتعليم البنات - انشاء مشاريع مدارس ميسطة و علطق (المجموعة الرابعة) _ يقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق ارزة المتقصات والشتريات بالرئاسة .. اخر موعد التعيم العروض يوم ١٤٠٩/١٠ هـ ـ مكلِّ على العروض ادارة النظمات والشتريات بالرئاسة .. موعد فتح المظاريف بود ١٤٠٥/١٤٠ هـ. وقر التصنيف المطلوب وتوعه اي ترجة من الشعنيف في مجال البائي. ٢ ــرقم للنافسة ٢ه ــ الرئاسة المامة لتعليم البنات ــ انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ اميل ٧ -رقم للنافسة ٩٥ - الرئاسة الفاعة تحديم البنت - اساء مسريح سارس حبيره ١٧ عمل و القصيم - حائل - الجوف (المجموعة الثالثة) - يقيمة وثائق النافسة ١٠٠٠ ويال - مكاز سالوثائق ادارة المنافسات والمستريات بالرئاسة - اخر موعد التقديم العروض ادارة المنافسات والمستريات بالرئاسة - موعد فيم المنافسة المنافسة مكان تقديم العروض ادارة المنافسات والمستريات بالرئاسة - موعد فيم المنافسة منافسة المرافسة على المنافسة منافسة على المنافسة على المنافس

وزارة الزراعة والمياه

ليتم للتالمية

قيمة نخر موعد موعد فتح المواصفاتطالبول المطامات العطامات ٥٠٠٠ السبت ١١٠٥/٧/١٦ هـ ١١٠٥/٧/١٦ م تتفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة نتفية المياه

لدينة رمعا . يشترط على المتقدمين اوقاق صورة من التصنيف في مجال التشغيل والصيانة ول مجال معطات الباد والمجاري ۱۵۰۰۰ ۱۷:۵۸ الايجهاد السبت ۱۱۰۵/۸/۲۵ هـ ۱۱۰۵/۸/۲۵ هـ ول سيب تنفيذ مشروع مياه عليف والمواضعي والقرى المجاورة عقد (٣/٣) كلخاصة مانشاء مبدورة ر ع ر المامة بشترط على المامة بشترط على

التلات على الأقلى .
تحلق ورارة المؤراعة والمهام من طرحها المناقصات الوصحة اعلاء فعل الساءة الغين بوغيرن الاشتراد بي احماد مراحمة المناقصات الوصحة اعلاء فعل الساءة الغين بوغيرن الاشتراد بي والمعامد مكتب المناقصات لا الدي المناقص ا

يمة لواصفان	اخر موتد لقبول التطاملت	وقمها	سم للتقصية
18	البت ۱۱/۰۰/۷/۱۱	يمثر التبلغة والدوراس على المقدمين التصنيف ف ع والخرائك يشترط سابق يشترط سابق	انشاء محطات غزانات ناياه والا شروع مياه عليه طر پ/ ۱ پشترط على محوات على جال محطات الف إلى الدرجة الثالي إ
18	الامر ۱۲-۰/۲/۱۷	عية الرئيسية ١٠٠٠/ ا اشروع مياه يشترط على مسورة من اعمال الياه	غيرة في نفس المجاوط الم وتفيذ الفطوط التوزيع المفيف والدوادمي الموادمي المقات المقات المقات المقات المقات المقات المقاتب المق

را برد. متقبل مشروع مياه تقي والخرى ١-١/٨ ١٥٠٠٠ ٢ ثد د ن الثلاثام المهارية العلد ٢/١/ عطيط التوزيع وعلي المتادمين ارفاق معربة من التصنيف في مجال. تعلن وزارة الزرامة والمياه عن طرحها المناهصات الموضحة اعلاه غمل المسادة الذين يرغين الاشتراك فيها مرابط مكتب المناقصات والمشتريات بالزرارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات المدير والت بمرجه علم بغلى المصري علم نسخة من الشريط والواصفات وتقديم عطاطتهم من اصل وصوريتين داخل طرف مختوم بالقميع الاحمر ومعتريا مي رئيس لجنة على المطادات علما بانه سيتم فتح المطادات أن تعلم الساحة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح المشاد المطابق وحسب تاريم لم الذري وعلى مقدم العطاد أن يراعي عدد اعداد قائمة الإسعار كالجة اسجاد المطاد بالمثال المجاد الما المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق الما مشاروات الدين مشتروات الدين والتعلد المسادق المسادق المسادق التعلق المسادق والتعلد والتعلد والتعلد المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق المسادق والتعلد والتعلد والتعلد والتعلد والتعلد والتعليد والتعليد والتعليد والتعليد والمسادق والمسادة والتعليد والتعليد والتعليد والتعليد والتعليد والتعليد والتعليد والتعليد والتعليد والمسادق والمسادق والمسادق والتعليد والتعليد والتعليد والمسادق والمساد

11-4/4/15

وزارة الصناعة والكمرباء

ا فيديم و تمان للمبرية الممان اللاروة المسئوة بجدة من وجود رميع علين من اللاث ومدات كثيرة ومراية ويخلط المراوة كان بالرة الائمة اللهمة الانتهازية ويلينظس والتماندة مع الديرية واراف أن يبهوه بالزاد العلي في اساد السية المست والنهما من همهاج يهم المبدى ١٩٧٣ - ١٥ هـ في على البحثة الجيرارجية ويراينكس الواقعة عرق للفط السيم بن جسري شارع فلسطين وشارع التحلية، فعلى السادة الواغيين في الاشتراك في المزايدة والشداد تاديم صفن تام جسري شارع فلسطين وشارع التحلية، فعلى السادة الواغيين في الاشتراك في المزايدة والشراء تاديم صفن تام بنسبة ١٧ قبل التعقول في المزايدة ويزاد القصمان الى ٧٠ في حالة رسو المزايدة والمضور الى مار البيع في المرد العا اعلاد والله الموفق.

وزارة الشنون البلدية والقروية

1			الأتي بيانها	التزليدة	عن طرح	مدينة جدة	GLA	تطن
توع التقبيري البت إن الراح	موهد فتح المظريف	لقر موعد لقيول المطامات	سعر بيع النسخة	راميا		للزايدة	اسم	
gt/\	16-4/1/11	\1• \$ \\1	7	١		وتشفیل ته سول د الجدید	رمسية	

إ - يمكن الحصول على شروط ومقططات المشروع من الادارة للقية الركزية بأمانة مدينة جدة مقابل للبلغ الوا

المانة العاصمة المتعدة المانة العاصمة المتعدة الفلتراء وسيترض يحوين

وإرة المشافوان البلدية القرية ادارة السائسات ـــ (فلأن خافيات فابدً بأبادة الماسية إســ

_					_
جد الد الطارب		ئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ النے۔۔۔۔۔ بالریسال	خيان	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,
14/17 14/17 14/17 14/16 14/16 14/17 14/11 14/11 14/11 14/11	15-0/9/F	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100	#1 #1 #1 #1 #1 #1 #1	عملية خيسيني بقي سرة البد الله المسابق المسابق المسابق المسابقة المساب	7 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
/4/4 /4/4 /4/13	16-=/A/1 16-=/A/A 16-=/A/10	****	21 21	مختة وأومة وابارة [مرحة وابعة) سرا كالسسى مكتة وأرملة وابارة [مرحة وابعة) سرا كالسب نطاقة دوات العام الثابنة بضمر عن لمع طام دورو ا تتخفل وميانة وتركب دورات العام المثلكة بالضاهس	16

تعلن أسانة العاصمة العندسة من دارعها للسائصات الرضسة بصاليه يذلك بعيسه النهاط والمواصفات التي يعلم ا طبيا من ادارة الناقشات على البياج الربيح عداء كل ماقية ، فعلى رائع الدعول عن هذه الناقشات المعلّة ا 1 - ارتاك مطابع سان بنكل سارن الحميل لندة كلاتاشيتر واديال الفياد أو النف ٪ - ارتاق صوة السجار ال - بردن مستومتين بختي منزي الجميران لقدة تلاقشيور واليقل القديات الواقت ٢ - ارتاق متودهنات المساولة ال

1/11/19T

14/11 12-0/4/10

100 تعلن اهلقة النبينة المنورة عن رغبتها في سير رجيع سيترات منتقلة الوسات ومعدت واللت وادوات والموجودة بمساودعات املتة المدينة المنورة بالمعنيرية جوار حراج الموشي وذلك المازاد العلني في تعام الرابعة والنصف عصرا يوم السيت الموافق ١٩٧٦م ١٤ ويسلم المزاد الى أن يتم بيع نكفة الم اعمل لديه الرغمة في للمقول في هذا المزاد المحضور في الموعد المحمد والمكاز الموضع معالمه ومن لجاً المزاد يبقع نصف القيمة عند رسو المزاد والورا والبيقي يعلم خلال 1833 ابلم من تارسح رسو المزاد والد المضاورة

وزارة البرق والبربد والمائف

تطن المنطقة الشمالية للبويد عن حامنها ال استنجار مبني من الاسمن السلح ليكن مترا لبريد الرأ

هست الشروط الثالية : ١ - أن يكون عبد اللغرب ثلاث بالإصناعة إلى المنافع أ حسن بعض عدد تعرب بالإصاعة أن انتخص
 أ بيكت على شارع ورسي وقريب من الدولتي المسكومية
 أ بيكن على شارع ورسي وقريب من الدولتي السيارات
 أ بيكن للني مجهزا بالتعيدات الكيريائية والمسجية ويؤجر الله وانتكيراه فعل الراحين من سودر لنبة الموضحة أعلام التقدم لمركز بريد المركز وهذال العدرة من ١٩٠٧/٥ وهذي نهية ١٩٧٧/٥ وهذي نهية ١٩٧٧/٥ وهذي المحددة من ١٠٠٠/٥

أ - عسيرة من مل التعليف
 آ - عسيرة من مل التعليف
 آ - مسئول العمير
 آ - مشغل العمير
 أ - مسئول العمير

قال لي : صدقني لم أعد ادري بين هذا السيل من الكتابات المتنافرة في

قلت له : صدق ما يتناسب مع عطاءاتك ويخاطب كل عطاء بما يستحو

قلت له : الفنان من سمآته الحس المرهف وبطبيعة الحال أن يستخدم

هذه النعمة اولا في تقييم ما يقدمه قبل أن ينتظر تقييم الاخرين له فاذا كان

راضيا عن ذلك كل الرضا بمقارنته بما هو عليه من تصور ومستوى في اذهان

الاخرين واعني بالاخرين جمهوره ومحبيه يصبح بعد ذلك قد اعطى ما

يتوجب عليه منَّ واجب وبالتالي ينظر في اغلبية الاقلام التي تكتب عنه حول ذلك العطاء والتي ليس لها أي هدف سوى التقيم المجرد من كل الخلفيات

قال : اذن العملية لا تزال مرتبطة بنظرة جمهوره وتصوره ؟

بمهوره ورغباتهم يظل يدور في حلقة مفرغة حتى أن تلك الحلقة تضيق به

سِيًّا فَشَيًّا حَتَّى تَصْبِحِ نَقَطَةً لا تَمَكُنه مِنْ الوقوف عليها فيهوى ارضا كما

قال : وما ذنب الفنان حين يخضع اطروف خارجة عن ارادته ؟

قلت له : مع انها تعتبر مقبرة الكثير من القنانين الا أن الفنان يستطيع أن

قلت له : كلنا قد يجد نفسه بين الحين والآخر رهين المجاملة ولكن المجاملة

عادة ما تكون في نطاق المستطاع .. والمستطاع عادة ما يكون بعيدا عن

والفنان عادة ما يضم لنفسه خطة زمنية تحدد ما يقوم به من أعمال

عض ثلك الاعمال خاصةً به والبعض خاص بجمهوره ورغباتهم والاخير هو

ما يخضع للمجاملات والتي لا شك انها توطد حبه بين الكثير ممن يراعوا

حقوق المجاملة باستثناء اولَّتُك الذين يتخذون من مجاملة الفنان لهم عادة

واستنزافا لقدراته وطاقته بالقدر الذي يجد فيه الفنان نفسه ابتعد عن الخط

الاساسي وهذا الخط هو حقوق جمهوره عليه مما يترتب على الغنان التلاشي

حتى الزوال في ظل ذلك السبل الجارف من المجاملات التي لا حد لها ولاً

منطق .. وبعد ذلك ودعنا بعضنا البعض حيث وصلت الرحّلة الى محطتها

والحرق فكرة وشعاع

جمعية الدمام تقيم اول معرض تشكيلي

اغتسل بحنانه

انت کل وجودی وحنینی وعری

انت أن عوقي ودمي

المساس بالخط العام والمرسوم من قبل الانسان لمسار حياته

بضع لمها حدودا لا تخرج عنها بحيث لا يجعلها تطغى على قأئمة اعماله

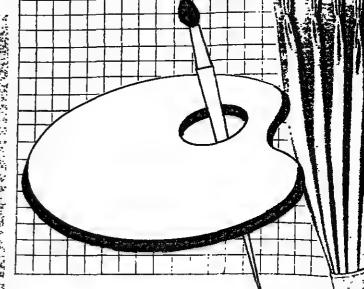
قلت له : أن اساس العملية هذا هو الجمهور ومتى ما تجاهل الفنان اذواق

المدح تَلَّرة والذمِّ تأرات ايَّ مَنْهَا اصدق ا

قال: ولكن كيف بناتي لي ذلك؟

هوى الكتام من أعلى القمم .

بتصبح شغله الشاغل



بفتتح سعادة الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران الدنى يقاعة روشان للفنون الجميلة معرض الفنان السعودي (فيصلُ سمرة) وذلك مساء اليوم الاحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ أَيْهُ اقْقُ ٣١ مَأْرِسُ ١٩٨٥ م .

> • : حامد؟ عياس من اذاعة البرنامج الثاني وفي الثامنة والنصف من مساء للثلاثاء الماضي عسرجب اذيعت حلقة

من البرنامج الأدبي (قصة من الادب السعودي) الذي يعده الاستلا حامد عباس ومن تقديم نلجى طنطاوي وايمان السقاف وقد استعرضت أن تلك الحلقة احد اعمال الاديب السعودي الكبير عزيز غياء ، ماما زبيدة ، ألى هنا والامر يبيو عاديا لولا ان شملت المقدمة نبئثة الستمع بالعام الهجسري الجيد وكذلك في نهاية البرنامج ميث كرر المقدم التهنئة بالسئة الجنيدة وان تكون كل سنوات السلمين خيرا وسلاما

اليس من الواجب أن يكتب على الطقة من اي برنامج كان مثى عرضت لأخر مرة وهكذا اذا لم يكن من التوجب على المنسق مراجعة الطلقة أذا كانت قد أنبعت في مناسبة تغتلف وترقيت اداعتها مرة لغرى .. مجلود سؤال السم التسيق باذاعة البرنامج الثاني

محاولة لمعالجة ار دمج بين العقلانية والروحانية بهدف خلق علاقة تزاوجية رحميمة في نفس الوقت بحيث لايفقد كل عنصر حيويته مع اجتفاظه بشخصيته في حدوده الجغرافية ..

فأسلوبه هو التعبيرية التجريدية التي تعيل الي البساطة وهو التعبير عن موضوع معين باختزال شديد يتمكن خلالها الاقتراب من ذهن التلقي روشان مع اعمال فيصل سعرة ذي الاسلوب الميز والمعاصر .. مع قتان

التعبيرية التجريبية

ويعتبر فيصل سمرة من الفنانين التعبيريين حيث ينهج اسلوبا خاصا

ومميزا له ، وهو من مواليد مدينة الدمام

١٩٥٤ م . تخرج من المدرسة الوطنية

العليا للفنون الجميلة والمعمار بمرتبة

الشرف من باريس ، وهو يحاول اكمال دراسته العليا بكلية كاليفورنيا للفنون

الجميلة .. يعمل حاليا كمشرف على

الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة

ارعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ، وكان

يعمل رساما كاريكاتيريا بجريدة

شَارِكُ سمرة في اكثر من عشرين

معرضا داخل وخارج الملكة واقام اول

معرض شخص له بمقر الجمعية العربية

السعوبية للثقافة والفنون بالرياض .

ويعتبر هذا ثاني معرض شخصي له ..

وكان من اهم المعارض التي شارك بها

خارج المملكة معرض مباثون مايو

الدول (صالة القصر الكبير)

بباريس ، ومعرض صالون مايو الدولي

(صالة بيير كاروان) بباريس ايضا هيثُ

شارك في هذا المعرض اكثر من ٣٠٠

فنان من مختلف الجنسيات وعلى راسهم

الفنان الاسباني الكبير (خوان ميرو)

والكوبي الشهير (ويلفريد لام) .. وقد علق التلفزيون الفرنسي على عمل الفنان

سمرة قائلا (بأنه الرل عمل لفنان

سعودي هنا يُرسم بأسلوب وتفكير متطور ، اللوحة فيها اللون والشكل

، أليسوم » .

ان اهم ما يميز اسلوبه هو معالجته الجيدة والعفوية لللون والخط والكتلة والشكل، واتفاذ الاشكال واجسام والخلفية الاساسية موجودة في معظم اعماله مع اختلاف المواضيع وهي

وكاتها "تبيق منهنهرة بالأأسانة ال الساحات الكبيرة مع ابراز العلاقة بينها وبين البيئة التي يلتصق بها الفتان .

سعد الحرشان (الاحساء/عكاظ):





ميرزا الصالح تاريخ الميلاد ١٣٧٣ هـ في مدينة صفرى يعمل مدرس تربية فنية خريج معهد التربية الفئية ، شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام

المشاركون هم:

ومعرض الخفجي عام ١٩٨٤ م . من ضمن لوحاته للشاركة : _ نظرة امل _ زهور _ من التراث _ تگرین (۱) ،

ومعارض جمعية الثقافة والفنون بالدمام

سعيد محمد الخضري تاريخ الميلاد ١٢٨٢ هـ يعدينة

الطائف طالب في معهد التربية الرياضية بالرياض ، شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ، شارك في معارض جمعية الطائف، أقام معرضا شفصيا في نادي الطائف الأدبى -

من ضمن لوحاته الشاركة : _وجه امرأة (١) _وجه امرأة (٢) _ تکرین (۱) ۔ مسجد ،

محمد ردة الحارثي عضو في لجنة الغنون التشكيلية بجمعية الطائف . شارك في معارض الرئاسة بالطائف ، اشترك في معرض الْجِمِعِيةِ الثالث ، اشترك في معرض النادي الادبي بالطائف.

من ضمن لوحاته : _ تكوين _ الفراش _ بعد المطر _ منازل قديمة ،

احمد المغلوث

من مواليد المبرز يعمل بورارة الصحة بالاحساء ، شارك في المعرض الاول الفناني المملكة لعام ١٣٩٨ هـ بالرياض . شارك في المعرض الخامس في الكويت . شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام والاحساء . شارك أن معارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء شارك في معارض الخفجي كذلك أقام معرضا خاصا بالاحساء

من شيمن لوحاته : _ وجه في الرمال _ بعد المطر _ بطيخ ساوي _ هي والرحي _ بند الحصاد

يفتتح في القريب العاجل معرض الغنون التشكيلية المشترك والدِّي يُشلِّرك في اعماله فروع جمعيَّة الثقَّافَة والفنون في كل من الاحساء والدمام والطائف في اطار التعاون المشترك بين هذه الفروع لدفع حركة الفن التشكيلي بالملكة ، حيث يشارك من كل نوع فنانان يعرض سنة او خمسة لكل فنان . والغنانون

أحمد راضي السبت من مواليد الهفوف يعمل مدرس تربية فئية يعمل نائبا لدير جمعيا الثقافة والفنون بالإحساء . شارك معارض الرئاسة بالدمام والاحساء

شارك في معارض فرع جمعية الثقافة والقنون بالاحساء _ شارك في المعرض الشنرك مع فناني الكريت بالخفجي شارك في المعرض العام لمناطق الملكة بحدة ١٤٠٥ هـ . شارك في المعرض الجماعي الثائي الغنانين التشكيليين السعودين بالرياض ،

من ضمن لوحاته الشاركة : ۔ الاحساء ۔ تکوین ،



السبع، يتجمع حشد من الفنائين في مسلسل تليفزيوني كوميدي بعنوان و الزوجة أخر من تعلُّم ، حيثُ

عن قصة للكاتب **جريدة الاخبار التامرية، واخراج**

تقوم بيطولة السلسل ميرفت امين مع ئهمي .

يونس ، أيو بكر عزت ، مسلاح السعدتي ومصطفى فهمي .. ميرفت رفضت خوض تجربة العمل



الرضوى : كرم التراث وكرمت الثقافة ● بمناسبة تشريف جلالة الملك المفدى

نحو هذا الجانب في بلادنا .. وكما يقالُّ

وسمو وأي العهد الامين للمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة تحدث البروفسور عبد الحليم رضوي لصوت وصورة حيث قال : يكُّفينا فَخْرا لَنْ يأتي هذا الاهتمام للفنون والثقافة التي هي تراثنا الذي نفاخر به من اعلى المستويات حيث اولى جلالته جل اهتمامه لتراثنا الفني والثقافي وهذا في حد ذاته اتجاء رائع

وبيدًا الفيلم يكون محرم فؤاد قد عاد السينما بعد أن كان قد قدم فيلما مع ناديةً لطفي منذ ١٠ سنوات تقريبا

ان الشعوب تعرف حضاراتها بتراثها الفني والثقاقي. بعدها تعرض لحادث ثم عاود نشاطه

عقد المغني الامريكي الشهير ، فرانك سيناثرا مؤتمرا صحفيا مؤخرا في لوس انجلوس عيث المان تحويل قصة حياته إلى مسلسل تليفزيوني يستعرق عرضه ست ساعات حيث المان تحويل قصة حياته إلى ساسل وسنقوم المنت كيا سيناترا بانتاج المطمل

عروس الغربية ليعرض لنا شيئا جديداً .. بعيدا عن المألوف .. بعيدا عن بيوت جدة القديمة والخيول والجمال والقبوارب ببعيدا عن الاعميال بقي ان نقول انتا على موعد في قاعة نايل ملا سعودي جاء من عروس الشرقية الى

* اهتمام مكثف يجري حاليا لحفظ التراث الفني بالملكة بعد عملية المسح الشامل لكافة المدن والقرى والهجر عن طريق تسجيل تلك الثروة الفنية التراثية بواسطة عدد كبير من الفرق التي تملك امكانية نقل الصورة المشرفة من خُلال ماضينا

ثلاث فرق حاليا بالنطقة الشمالية ذكرذك و للصفحة وممدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشبياب إلذي مادقة لرغبة المسؤلين الذين يولون هذه الناحية جل الاهتمام وافاد المسدر أن هذا المشروع العملاق ينفذ خطوة بمطوة لضمان بقاء التراث الفنى والشعبي بالصورة التي رسمها الاجداد عيث اشار الى ان عملية عرض ذلك ان تتم قبل الانتهاء من هذا المشروع الذي نفذ جزء كبير منه حيث ثمت تغطية

لإستثمال ما تبقى وتنتقل بمشيئة الله لتُفطية المنطقة الغربية والجنوبية .. الجدير بالذكر ان عملية الاهتمام بالتراث للمفاظ عليه اطول فترة ممكنة زادت من حرص المسئولين في اختيار كوادر وطنية مؤملة والآت فنية جيدة حيث تعتبر هذه الخطوة من الخطوات الرائدة في طريق المفاظ على الاصالة هذا ومن جهة اغرى سنتابع الصفعة مراحل تنفيذ هذا المشروع لمعرفة امكانية العرض وموعد ذلك

النطقة الرسطى والشرقية بينما تعمل

يقوم فرع الجمعية المربية السعودية للثقافة والفنون بالسمام باتخاذ الترتيبات اللازمة لتنظيم اول معرض تشكيلي على مستوى فروع جمعيات الملكة . وهذا المعرض خاص بمدرسي مادة (الثربية الفئية) بعدارس المنطقة الشرقية . مصحف السريق . هذا وقد بدأ قسم الفنون التشكيلية بالفرع بارسال خطابات الدعوة والشروط الخاصة بهذا المعرض الي أُعداد كييرة من مدرسي مادة التربية الغنية بمدارس المملقة للاشتراك في مدا المعرض -ومن المقرر أن يقام المعرض خلال شهر شعبان القادم .. ويأتى تنظيم هذا المعرض ضمن اهتمامات القرع بأهمية على خُشية المسرح مع زوجها حسين تدعيم الحركة الفئية التي تشهدها الملكة والعمل على تدعيم وتشجيع

اعلام الجمعية (الدمام):

مدرسي هذه المادة الاظهار ابداعاتهم التشكيلية من خلال هذا المعرض . محرم فؤاد يقول وداعـا للحب

بعد انقطاع عن الشاركة في السينما والحفلات الفنية العامة يعود محرم فؤاد للسينما من خلال فيلم جديد هو ه وداعا يا حب ، والفيلم الفراج حسين كمال وسيناريو وحوار د . رفيق الصبان ويشارك محرم فؤاد البطولة معالى

قصة حياة سيناترا في التليفزيون

الحقيقة وصحوت

بعد أغفاءة طوطة

كنت خلالها لا ادرى

كيف يخدع الإنسال

في مشاعره فاللهم اك

حوار مع قارس،

و في غد الشباب .. ورفضنا بسبب كبر السن ..فهل يصح ذلك

المسالة طاقة وجمد .. والالتزام بالسن القانوني للمضيف

كبع من المسئولين الرد

علينا حتى تتضح

احمر مبالح

عبدالله سعبد

عليد على الجيراني

🛘 فی خدمتکم :

● مصندر مستبول

بالعلاقات العامة

ببالخطوط السعوبية

من الصعب جدا

تبولهم بعد تجاوزهم

السن القانوني للالتحاق

بيرتامج المسيفين فمن

□ في خدمتكم :

● مدير المعهد

الصناعي الثانوي يجدة الاستساذ سليمسان

جيزان

الصورة أمامنا ..

مقدميه :

جيزان

الجيزاني

شروط القبول ان بكون

سنّ المتقدم من عشرين

الى ثمانية وعشرين عاما

كما أن المسألة مسالة

طاقة وجهد فالمضيف

لايتوقف عمله على تقديم

الطعام والمرطيأت أأى

الركاب انما هو السنول

عن تامين كافة

احتياجاتهم والحفاط

على سلامتهم على

ارتقاع شاهق والانسان

بعد الثلاثين يكون

معرضا للتأشرات

الجوية المفتلفة وأحب

ان اوضح انه ليس

السعودية فقط هي التي

تعمل ذلك وانعا جميع

خطوط الطيران في

العالم اجمع لذلك جرى

الدراسة بالمهد تصرف

للطالب مكافأة ١٧٠

ريالا أضافة الى وجبة

إفطار يوميا وملابس

العمل والرياضة وسوف

پکون مثاك سكن

للطلاب المفتريين في

التنوية المعلومية ..

king para para manghasan

• رأيته مضجرا لايطيق الحديث

مع أحد فاقتربت منه متسائلا ماذا

حصل فاجاب انها الخادمة لقد

كدرت علينا حياتنا فاننا استقدمناها

لكى تساعدنا باداء بعض واجبات

الزوجة المنزلية الا انها وزادت

الطين بلة ، فسألته ماذا تقصد

فاجاب لم يمض عليها غير ثلاثة

اشهر وتطلب منى ليل نهار ان

ارجعها الى بلدها فهى لاتستطيع

فراق ابنائها وزوجها ويصراحة انأ

لم اهتم لطلبها هذا الا انتي فوجئت

بها مساح أحد الايام تكتب رسالة

لأحد العمال من جنسها بان يدبر لها رسيلة للهرب ووقعت الرسالة بيدى صدفة وترجمتها بالاستعانة

يمن أثق بهم وبعد ايام ارادت

الانتحار بالقفر من احدى النوافذ

مما جعلتي اغلق جميع النوافذ

بالنزل واعيش انا واهلى في مبيق

تتفس شديد واصبحنا لاترى

الشمس الاخارج المنزل اضافة الى

قيامها يحرق الثيآب وتكسير الاواني

واشلاف الاجهزة الكهريائية

والاضراب عن الطعام .. كل ذلك

ولاتريدئي ان اتضايق لقد أحالت

حيأتنا الى جحيم فودعنى وسألته

الى ابن فأجاب الى مكتب الحجز لكى

اقوم بأرسالها ويعدها الى مكتب

الاستخدام لطلب غيرما .. فسالته

عدنان حلواي

الم تتعظ ولكن لم يجيني ..!

(اعانس ومطالب

مما یارحنی کمسلم آن اری

بيوت الله عامرة بمرتاديها ف كل

مملاة وهناك مسجد شأهر بالنزلة

اليمانية بمدينة جدة من اقدم المساجد بهذا الحي ورغم المسلحة

الكبيرة التى يشبقلها الاانها لاتكفى

المسلم وق كل صلاة مما يؤدي

يهم الى افتراش الشوارع المعيطة

بالمسجد رهى غير مهيأة للصلاة

أحملا لما فيها من وسأتل التلوث

المختلفة كالسيارات والمياء مما يفقد

الصلاة خشوعها .. لذلك قان وضع

المسجد يحتاج الى تدخل سريع من

أما بتوسعته او بنزع ملكية العقار

خلف المسجد او البحث عن موقع

أشر قريب منه لاقامة مسجد عليه

وتطمح بزيارة من السنولين بالوزارة

للاطلاع عنه عن كتب خامعة يرم

الجمعة والله من وراء القصد .

شسهبران عبيدالسرحمين

● نحن سكان قرية الجمالة نبتعد

عن مدينة صبيا مايقارب سنة كيار

مترات وحاجتنا ماسة للغدمات

العامة خاصة موضوع المقبرة التي

بدون سور وتمش عليها السيارات

والحبوانات كذلك مشاريع الزراعة

والمياه فلا نستفيد منها آبدا حتى

الطير اذا شرب منها يموت فهي غير

مبالحة للشرب كذلك الدارس غج

مهيأة تماما والستوصف غير موجرد

اسلما وقد قامت الوزارة مشكورة

بايجاد المساجد وينائها وقد تقدمنا

بطلباتنا الى الجهات المختصة الا

انها لم تجد تجاويا فأملنا كبير في

السنولين لما فيه المسلحة العامة

والغدد والسكر بمستشفى الدكتور

الى الحزين ح س م لا داعى

للحرن فليس قصر القامة عيبا ولا كان

سليمان فقيه بجدة قائلا :

محمد احمد حواس

ويالله التوفيق .

الزهراني

جدة _ النزلة اليمانية

وزارة الحج والاوقاف والمستولين

€ محمد عزيز طالب الهندسة المصرى الذي قتل والديه في يوم الام محمد ماعلن رضاه التام عن جريمته وقال انه بعد ان اصاب ابه برصاص المندس أعد طلقات اخرى وانهال عليها رحمة بها من الحياة المزيعة ! غائلهم رحمتك التي وسعت كل

شیء .. وعندا اغذ رأی خبیر للحوث الحنائية والإجتماعية حول هذُه الناساة قال مناك من يعتقد ان الأب مطاوب منه ان يوفر الأبنائه كل العلامهم وألا ما استحق أن يكون أبا .. وهذا التصور في حد ذاته مؤشر خطير يؤكد وجود فجوة هائلة بين تطلعات الإبناء وامكانات الآياء .. ووسط هذه الظروف ظل كل فرد من افراد الاسترة له عالمه الخاص وانعدمت اللغة المشتركة بين الآب والابناء وهذه النتائج ه

انقلها لمن اراد ان يعتبر!

الحياة ساخرة .. فلماذا لانتعامل يجب أن نرحم أنفسنا من الحزن وغدر الايام .

الحياة ، سنون وشهور وايام

وساعات ودقائق وثوان ثم نرتحل ..

يجب ان نتعامل مع الحياة كمسرحية

يحيى على ربيع قيسي جيزان ـ ديحمة





🧟 الاسم . قاسم طاهر معجم الهواية : المراسلة .. كرة القدم ،

> العنوان : جامعة الملك عبدالعزيز كلية علوم الارمش مس ب ١٧٤٥

طرفة

غباء اب

للمستشقى بعد ان

صدمته سيارة لثناء

تجواله مع ابيه في

سأل الآب الطبيب عن

الطبيب : عظم الله

مسرخ الأب باعا

صوته صحاعلي الرها

الطُّفل من غَيبوبته

السكت .. انت افهم من

الطبيب ..

عليله الأب

يوسف رشدي

قائلا .. بابا .. بابا

اجرك ولدك عات

المبوق .

حللة ابنه

€ الاسم ، طاهر احمد طاهر فقيرة

« النضيية .. من جديد

تختلف مواقف التضميات .. وتتفارت من شخص الأخر .. ؟ تدخل في حكم الارغام بالرغم من عدم المقدرة عليها "

بركان مكي: . مكة المكرمة

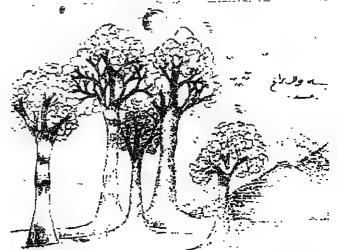
3**3** 1

أعليج اليبوم بسر والاكتدار الميزن يلقائما متمى القيدر نيه

عبدالعرين القابر - املج . .

ايمان عامر

__ [___



رسم نوال راجح ـ حدة

لم المشاكل .. والهموم والاحزان ؟ لم أللهث وراء السواب؟ الحياة التستحق منا دمعة واحدة .. ىعها يسخرية ؟ القاتل والإفراط في الامن من مكر الناس

الهواية : الرسم ، كرة القدم ، اتحادى العنوان : جدة ثانوية عثمان بن عفان :

● الاسم: ربيع عبده كريرى

الهواية : كرة القدم هلالي العنوان : جيزان الاحد المسارحة قرية

ولكن يبقى المعنى الذي يترجم التنازل للغير .. ونكرانا للذات ، رغم احلك . الغاروف و في الغالب تكون التضحيات بمحض الاختيار واحيانا تكون على مضخ اي ... والشخص المغصوب في سبيل ذلك ليس له سبيل سواها .

من نجد عطت بنا الاقدار

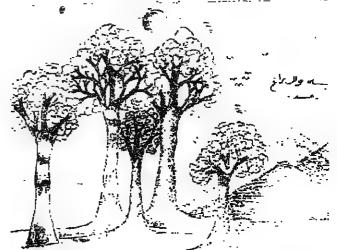
کفی یادنیا

كفي فلقد كففنا عنك .. ومضينا ومضت احزان امسك كفي فلقد مرت الايام .. ونسينا ونسيت ماكان منك كفي فلقد أفنيت عابيدي .. من هداياً بسائين ودك .. كفى فلقد اخبرتهم ان .. ماعندي اطلال وراح اسمك كَفِي فِلْقِد نَحِتُ عَلَى .. الصَّخْر اسمى وأسمك

أغدي أجمل الكلمات وأحلى السطور الى من سهرت الليالي .. الى من حرمت ننسها طعم النوم حتى ثرائي سعيدا .. انني لا اعرف ماذا اقدم لك ويكفي أن الجنة تحث اقدام ألامنات ..

مرعي احمد مرعي أضعاء الشمال

بربشة قاس،



طريقه .. أما الإن سمحت لك نفسك أن فقد ظهرت لي تقوم معی بکل هذا

الخداع ؟ ثم كيف

لم استطع كشف

هذا الربف فيك ؟

كثت منساقا ال

حنك كطفل لا يعرف

قد يكون التعثيل

في كل شيء الإ في

الحب واللعب يمكن

ان يتم باي شيء الا

في المشاعر فكنف

قال تعالى ، يأبها

النبي قبل الأزواجك

وينأتك ونساء للومنين

يدنين عليهن من

جلابييهن ذلك ادنى ان

يعرفن فلا يؤذين وكان

الله غفورا رحيماء

من منطلق مده

الابات الكريمة ابدأ

حديثى عن الحجاب

حتى أذكر أولا اخوائي

ن الاسلام بكلام الله ثم

اتكلم عن الحشمية

والتستر وعدم التقليد

والتبرج انتى كثيرا ما

اشاهد من بعض

الإخرات التقليد الاعمى

في الموضعة بالتبرج في

مىلمة النادى حول

فتاة العمر وام

الستقبل والخادمة وهنأ

أشكر الالحت على هذا

الموضوع العساس

والهام في مجتمعنا ولكن

ماذا أقول لقد اصبح

التقليد يسيطر على كلّ

شيء في حياتنا ولا نريد

ف يوم من الإيام أن

ندعى بالمجتمع المقك

فالعالم اخترع دون اي

تقليد لغرب أو شرق .

ان هؤلاء الـذين

نقلدهم ف حياتهم لم

يقلدوا واحدا بل بداوها

بأنفسهم فلماذ لا نقلد

أباءنا وأجدادنا وامهانتا

مأذا كانوا يقعلون لم

تكن مناك خادمة بل

o legic

الحيوانات

ولد الاسد وشيل و

ولد الفيل ه دعقل ء

ولد النعام - رال -

ولد الكلب مجروه

ولد الارنب ، خرنق ،

ولد الطبي ، خشف ،

ولا الشاة ، جمل ،

ولد الناقة ه سليل ه

وُلدِ القرس ء مهر ء

ولد الثعلب ه هجرس ه

ولد الغزال ء شادف ،

• هؤلاء تضرب

_ ابصر من زرقاء

● تسوع من النساء

وقف امام طغيان المادة

وجبروت الظروف وراح

يسمار اروع المثل في

خوش معترك السياة

وهو لا يملك سوي

ذلك الإيمان الذي

يضع الارآدة القوية

امسآم التيسارات

العاملة .. ويقف

مسامدا لا يابه

بالحاقدين ولا تؤثر فيه

اقوال الحاسدين نوع من النساء .. فقط

بجعك تعيش حياتك

وأنث لا تندم يرم اقترن

اسمك وحياتك باسم

● البك .. ابتها

النزهرة .. يازهرة

البنفسج الخجول .. كل

حبى واعتراق بجميلك

الذي طوق عنقي اليوم

وغدا بل مدى الحياة

أليك بالخثى.. بانبع

العنان المتداق .. انت

العب الصاق والعطاء

الذي لا ينتهي .. معك

اشعر بالاسان..

وبدونك ليس للدنيا طعم

ولا معنى .. رطت

بعيدا واختت معك

امى .. تركتونى وحيدة

غربة موحشة .. غربة

موحشة اشعر بيا ..

وظلام دامس بلف

أياس بعدكم لمن الشكر

همومی .. من بشارکنی

فارجئي من يكتم

استراری .. ومن

سلاح الايمان.

يهم الامثال :

_ ابلغ من السّ

اليمامة

صدق الله العظيم .

الشديد منالف وتقاليينا فلايد ان يكون للشريعة لأن الله المرء سقيرا لبلده في أي سبحاته وتعالى اوصانا مكان سواء داخلها او بالحجاب والتسترحتي خارجها معثلا لها ق . نتعد عن محرض الباديء والاخلاقيات النقوس القاسدة.. والعين واللبأس الحتشم ، فلماذأ جذا التعليد ، انتا في بلد اسلامي في اتمنى من الله العل منبع الرسالة والايمان القدير أن يهدى الجميع الى ما فيه الخير نيجب ان نكون مثالا لكل الاخوات في التستر والسداد لصالح الامة والعجاب والاضلاق الفاضلة .. فيكون التقليد منهن لا منا نعن .. كنلك يجب

علينا جميعا كمسلمات

ادًا دُهبنا الى اي مكان

خارج بادنا الا نتجرد

تساعد الرجل في البيت

وفي اي مكان .. رسما

يقول البعض ان هذا.

زمان مشى ونحن الان

في عصر التطور و لا

يااعزائي وعزيزاتي

ليس تطورا ان نجر

الخادمة كالخروف معنا

فی کل مکان ریما تکون

هناك حاجة ملحة

للغادمة كعجرز ربة

البيت كمرضها او عدم

وجود اقارب لها في هذه

الحالة تلتمس العذر

فنحن كشعب مسلم

يجب أن نتقدم الى

الامام ولكن تجد بعض

البيوت كما قالت تترك

كل شيء على الخادمة .

_ اېكر من غراب

_ أبقى من الدهر

۔ اجود من حاتم

- أجبن من النعامة

- اجهل من فراشة

س احكم من لقعان

_ احلم من الاحنف

- ارق من النسيم

_ اطعع من اشعب

۔ اضعف من بعوضة

● كلام عن المراة

_ ومنقوا المراة بعدة

صفات وشبهوها بأشياء

_ قالوا عواطفها متقلبة

- دموعها كدموع

وع من النس

وحياة احدى الماجدات

التي تستطيع ان تحول

جحيم العسل والام

الزمن الى جنة من الحب

والسعادة تنوع من

النساء مستع عظماء التاريخ وانتشل الفشل

من قلوب الخافقين توع

من النساء غقط هو

الندى يستطيع ان

يعطيك ذلك كله بلا

ثمن .. ابحثوا عنه ق

زمن قل ان یجد فیه

المراة من هذا النوع

العظيم الذي يعطيك كل

التقديد والاحتسرام

والحب ذلك الحب الذي

يواسيني في حزني ...

كان العالم من حولي

ملينا واصبح اليوم

فارغا وذكرى ابتسامتك

الشّرنة لا تفارفني ..

اطلالتك تالازمني في

عديدة منها

كالرياح

التماسيح

الاسلامية .. وعدم الاتحراف عن الطريق السوي والبعد عن التقليد الزائف .

اعمالهم ، أن هذا بالخي منتهي الكلب والنفاق والفش وسوء الاخلاق وهذه العادة هي عادة سيئة لاترضى الله فابتعد عنها .. اخي الكريم تقو بالاخلاق الفاضلة والتصرفات العاقلة . والاعمال الخبرية لثضيء طريقك بنور

عطية محمد على حسن صبياء

« أبو وجهين »

الذين تعرفهم فتذكر عيويهم وتكشف

اسرارهم وهم غائبون وعندما تلتقي بهم

تتحدث في وجودهم عن الحالاتهم

العظيمة وعلو مكانتهم وفضائل

من العيب أن تتحدث عن الاخرين

اللباس .. وهذا للأسف

 اثارتی ما کتب ل كانت المرأة هي كل شيء

الاطفال بالرضاعة وتطبخ أبها وتعمل كل شيء نكيف تصبح المرأة اما وربة بيت انا لا اخص الجميع وكان البعض فالانظونزا تتنقل من واحد لاخر حتى تصيب الجميع

فانا اعتقد أن الخادمة ليست موضة لكنها داء يجب التخلص منه حيث أنه قبل مدة ليست طويلة لم يكن هناك خدم ق المنازل نسأل الله

- برويتها كالثلج

حرارتها كالنار أللتهبة

- صلابتها كالجواهر

ـ عمقها كعمق البحار

وأنا بدوري أقول هل

ىكان ھىدە

صعيح أن المرأة

المنفات المتناقضة ؟؟

عن السبب وللاسف

الشديد ستجدون ان

تصفها الاكر هو

الرجل .. هذه حقيقة

يجب عدم اغفالها ..

عبدالقادر سعيد

لم تعرف ووايات

السينما ولم تدنسه

افسواه المتاجسريسن

بعواطف المرأة ولا

اعتقد أن البحث

سيضنيكم فبلادنا ولله

الحمد زاخرة بسنابل

العطاء من ذلك النوع .

ابراهيم على جرادة

جيزان

0 كلمات تبحث عنها

بالفعل وعبارات تؤكد

نضوج فكرك وفقك الله

احسلامني .. وأهمس

ثورة الفامدي

بيشة

ترى عل ستعوبين ٢

المرر :

الشيخي

جدة

وأن حدث فقتشوا

مرعى حسين

الاصدقاء المبالحين فالانسان عندما يحسل على الصديق المبادق فهو بحق حصل على كنز ثمين فينه يتعلم صفة المبدق وما أحسنها من صفة وما اسعد الانسان عندما يتخلى بهذه المنفة بعكس الانسان الذي يصابق الاشرار الذين من صفاتهم الزور والنفاق والنكب فهو بدون شك سوف يكتشف ويتعلم منهم الصفات الذميمة والتى تهاتأ عنها ديننا الاسلامي الحنيف ريي وفقني لكي اختار الصديق الصالح المندوق المافظ على كل عمل طيب وفي مقدمة ذلك الصلوات الخمس المفروضة ووفق الله الجميع المافيه

الصداقة وكيفية الانتيار

● قد يصعب على الانسان اختيار

الغير والرشاد . حسن عسى عبدالله زيد مدرسة تحفيظ القرآن _ جيزان

الصحدق تلك الكلمة المنفيرة في الحروف ذات المدلول الكبير هذه الكلمة لو تحل بها الانسان وعصم نفسه عن القطأ أو

الكنب سما فوق هامات الرجولة وعلى شأنه وكان انسانا مستقيما وكان في موضع احترام بين الناس وثقة كاملة بينه وبين محبيه جعلنا الله ممن يتصفرن بهذه المنفة الصيدة .

احمد محمد اسماعيل كريدي أن الدرسين اولا .. حيران - جحاً أب • الاغ ع . ع . ش ****

> کل مولود یواد علی الفطرة يرُحْدُ من هذا الحديث ان الطفل بولد على الطبيعة ومن المعروف أن تربية الاولاد من أهم الأمور فيها يرقى القرد والمجتمع وتنهض الامم والتاريخ خير دليل على أن بالتربية والتعليم تحيا الشعوب من موتها وتستيقظ من

> سيائها ، ونعتقد ان الطفل امانة عند و الديه فيجب أن يعمل الوالدان على تربية هذا الطُّفَل تربية كاملة ، ولايستطيع احد منا ان ينكر اثر البيئة في تغيير سُلوك هذا الطفل فقد يجد عناية بالغة في البيت ورعاية في السنوات الاولى من عمره ولكته يهمل في بداية تخوله سن المراهقة فيتصل بأصدقاء السوء والشبان المستهترين والمنحرفين فيقادهم في اقوالهم وأفعالهم وتصرفاتهم فينعكس

صالح محمد قاسم سحاقي جيران - ابوعريش ***

عليه ذُلك فيصبح مثلهم ويسير في

طريقهم ،

الحب والفق

اذا دخل الفقر من الباب خرج الحب من النافذة ويصورة سريعة جداً .. انن فالحب لايطول الإ بوجود المأدة فالحب والفقراء اعداء منذ أقدم العصبور ومكذأ تُجدهما قل أن يجتمعاً في بيت واحد "! ربما يَخَالَفني البعض في هذه السطير لكنها هي الحقيقة التي لايمكن تجاهلها .. من حق الانسان أن يحب ولكن ليس من حقه ابدا ان يطالب التاس ان بيادلوه نفس الحب .. وهكذا بعو حال التنبا.

محسن على بدوي ـ جدة

تعليم فني سعة معاهد وكلمة تقنية .. والخيرة ازمة لهنج القروض

> ● ئىدى الاستفسارات التي الحباهد تثص الصناعية بالملكة وارجو مثكم الاستفسار عنها من المستولين وهي كالتالى .. اين ترجد مدارس الثانوية الثانوية الصناعية وكم عددما وماهى الشروط والمعدل والدرجات البلازمة لبلانضمام الاحداها وكم مدة دراستها والمزايا التي يتمتع بها الطلاب خلال الدراسة وهل هناك تسروض تصسرف للضريجين وماهى التغميميات التي بها

• الاخ ابو طالب بن

حسن ابسو طلباب

لقد ثمت الإجابة على

استقسار شبيه بسؤالك

منذ ایام فقط وکان رد

يُرُ المُستُولُ أنه يجب سد

الله علجة الوزارة من

أب الرياض - الشيم

لاداعي لاستخدامك

الرموز بدلا من الاسماء

المسريحة وان كثت

أأ انصبحك بسراجعة احد

﴿ الشيوخ القادئك حول

أر ماطلبت _ وشكرا لك .

مرض الصرع :

بجدة قائلا :

● الاخ على عبدالله

الصرع

اعراضاً لرض اخر اما اذا اصاب

الانسان في الكبر (بعد سن الثلاثين)

فيكون علامة لمرض أخر مثلاً وعلى سبيل

أو التليف الذي يحدث في سحايا

(أغشية) المخ بعد الاصابة بالالتهاب

السمائي او بقصور في الدورة الدموية

مايكون علامة على وجود تعدد خلقي في

احد شرابين المخ والتي تمد المنطقة

الجسم أو في حالات ارتفاع الضغط في

تجويف المغ نتيجة لزيادة كمية السائل

الموجود بالمخ وهناك حالات اخرى يكون

المخية وخاصة في كبار السن او اثناء

خدوث جلطة أو نزيف في المغ وتادرا

الخاصة بتنطيم حركة احد جانبي

يَ المثال امراض وسحايا المع كاورام المع

الرياض

€ ثمن شباب طموح

ولدينا رغبة في الالتجاق

بالخطوط العربية

السعودية للعمل بها

كمضيفين جوبين وبعد

تقيمنا يطلب الالتحاق

بهذا البرنامج فوجئنا

برد المسولين علينا

بالرقش وذلك بسبب

السن فاعمارنا تتراوح

مایین (۲۵ _ ۲۸)

عاما وقبل لنا ان السنّ

هو تُلاثين عاما فياحبدًا

لمو تقبل الغطوط

اقتراحتا هذا ويمدون

ونحن لدينا مؤهلات

جيدة بالنسبة للغة

الاتجليزية تحدثا وكتابة

اضافة الى شهادة

الكفاءة المتوسطة واملنا

يُّ سنّ القبول الى ٤٠ عاما

العنقرى .. اجاب : شروط القبول بالمهد الصناعي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ويحمل شهادة الكفاءة المتوسطة وعمره مابين ١٥ علما الى ٢٠ عاما ويتجاوز الكشف الطبى وكشف اللياقة مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنرأت وتوجد سبع ثانويات مىناعية بالملكة وهي بجدة والمدينة والطائف وابها والبريناض والهقبوف والنمام اضافة الى كلية يَقِنية يالرياض يقبل غريجى المعهد ومدة

ناس مقسر المعهد بالنسبة لجدة في العام القائم ان شاء الله اخسافة الى تنامين

مستلزمات الدراسة كـاملــة .. وعــن التغصصات المتوقرة بالمعهد هناك ثلاثة تخصيصات وهسى میکانیکا سیارات، وكهرباء السيارات، والكترونيات وهن القروض فأنه يجب على المتخرج الحصول على فترة خبرة بالعمل حتى. يتم منصه الرضا

شاكرين لكم حسن تجاويكم معنا عبلي أ ابسراهيم حيلائي الدراسة بها سنتان رابيغ وعن الميزات أثناء

الإحمري _ جامعة محمد بن سعبود ه الجنوب ۽ موصوعات الذي تستفسر عنه برسائتك حساس جدا وسوف نوافيك بالرد حال

عثورنا على اجابة مقنعة وكناملة مع الشكر الجزيل على ثقتك الغالبة . • الاخ محمد الربع ـ جدة

القاضى _ جدة جدة

لديهم تحيله الى الجهات المغتصة بوزارة التجارة وأمانة مدينة جدة حتى

● لقصان محمبود الحسن _ مكة المكرمة ص ب ۱٤۸۷ 🛎 محمسد مسوسی

● سلمان على الفقية ــ رسائلكم احيلت الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء وشكرا لكم . المحرر

يشأكدوا معا ذكرت حيال ذلك ـ

> ظاهرة اصحاب البناشر الذين تحولوا الى فنيوا تبريد رغم

ويتخذوا الاجراء اللازم

جيزان ۔ صبيا عدم ثوفر عامل الخبرة TOTAL SECTION OF THE PROPERTY زاوية يوميد صبى الحداد

الصرع فيها علامة على الارتفاع

الشديد ف ضغط الدم الشرياني

وسرعان مايزول لكن يشكل المسرع 👁 من س ع ن ـ جدة يسال عن مرضاً أن المنفر نشيجة لنقص في تكوين 🗅 ويجيب الدكتور (احمد المخ أو في أصابة الرأس عند الولادة الصوهري) مستشار الباطنية العسرة .. هذا ويمكن أن يكون الصرح يمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش تاتج عن عواقب حدوث الطريق التي تمسيب الراس ويمكن ان تستمر بعد الصرع مرض يصيب الانسان في ذلك مدى الحياة .. لاتوجد أي علامات المنغر أو الكبر فاذا أصاب الانسان في الصغر يكون دائما مرضا بذاته ولايمثل

قائدة كبيرة في حد ذاتها ولا كثرت اسبل الصرع تعدد العلاج كل حسب السبب المباشر في حدوث الصرع لذلك يجب استشارة احد الاطباء المختصين ق الامراض العصبية لتحديد ومباشرة

يعاني من قصر القامة وعمره (١٥) سنة وهو حزين لذلك ويطلب علاجا □ ويجيب الدكتور (ملحد حسن عبدالعل) استاذ الامراض الباطنية The second se

الطول ميزة فريما تكون قصير القامة ولكن واجح العقل حميد الاخلاق وربما تكون طويل وهايف وتذكر قول ألشاعر لايأس بالقوم من طول ومن غلظ اجسام اليغال واحلام العصافير عموما طول القامة يتحدد بالدرجة بين الصرع وبين ماذكرته في رسالتك الاولى نشجة للوارثة من الابوين أو ولكن اقلاعك عن هذه العادة السيئة الاجداد ولكن في حالات نادرة بكون قصر القامة نتيجة لبعض الأمراض منها نقص هرمون الفدة النخامية (هرمون النمو) وللعلاج بهذا الهرمون يجب اولا

> قصر القامة الحزين حسم من الطائف

أسعكَ الاصلي ..

 الاخ (على الفاعدى) - ينبع يمكنك مراجعة الطبيب الاخصائي وعمل التحاليل اللازمة ولاداعى لشطب

التأكد بالطرق المعطية من نقص انراز

هذا الهرمون بالإضافة إلى أن العلاج به

يجب أن بيدا مبكرا قبل سن البلوغ ،

مع رسائلکم



* سؤال طرحناه على العديد من الرجال والنساء لتعرف معناه الحقيقي بالنسبة لهم ، وهل هو بمعناه السابق الذي تعارف عليه

ترى ماذا سيقول كل واحد من هؤلاء حول معنى الرجل المثالي

تمقيق: حلال أبو طألب

رط او أمرأة أنا في النبين حيث انعم الله بحيث نومر للأسمان في محتمعنا منهاج يتفق عليهم بأن يكون الاحسان شعارهم يعبدون ومعهاج الطير الذي هو منهاج الله الذي يصمن للانسان ل الارض مثاليته . وطال لنه كانهم يروب كما قال رسول الله عليه الميلاة والملام الاحسان أن تعبد الله كاتك الأمد على المجتمعات الانسانية . فأخد البشر مان لم تكن ثراه فإنه براك يبتعدون عن هذا المنهاج السوى وشرعوا المثالية لم تتحفق الالقلة من لانفسهد نوابت جديدة ، واطر وقوالب الرحال وقلة من النساء فالرجال الذين مستحدثة تتفق والمتغيرات الجديدة. استحقوا المثالية هم الرسل والانبياء واخذت الاجيال الناشئة تتأقلم مع هذه والَّذِينَ تَحَقِّقَ عَلَى ايديهم المثلبات تتعبر تبعا لتغيرات جديدة وهي تخضع لسنين وناموس الحياة .. والمثالي _ والطراء السيدة مريم كانت مثانية ، والام رجل أو امراق هو من النزم بهذه الثوابت والاطر القائمة في عصره وجعلها منهاج سلوكه لايحيد عنها ، فهو مثالي بالنسبة لتلك أم مثالية سواء في القديم او المديث كذلك المغبة ولقد تواضع مجتمعنا في ماضي زمانه رَيْنِيَّةِ الْمَدَيقِ ابويكر ، وَعَلَى بِنَ أَمِي طَالَب رائره . فالمثالية في كثير من المسحابة في بررشتي ـ التصنيق ل ابي بكر . والعدل امسيه الرجل المثالي هو الرجل المتفوق ولاز المثالية اخلاق، والنغوق سلوك يُممال الذلك فهذا الزمن بيجد لليه التوقون ونادرا ما يوجد الماليون نور المال والجاء يتفوقون على غيرهم ، قد يكن لهم اتباع ولكن التبعية تعنى اغتراف

اما المثاليون فلهم اثباع يتشبعون من نعاليم والخلاق وزهد وعدل وتقوى ذوى

والاستياز محمد حسين

النتية لم تتحقق في القديم أن الحديث في

من عنا ينبعي خصوصا في امور الزواج رُ تَايِنظُر كُم يَمِلُكُ بِلَ الْي صَمَلَاحَهُ لِلرَّوِجَةُ **مَائَنَظُرُ إِلَى المَالِ وَالْجَاهُ يَبِعَلْنَا نَعَيْشٍ فَ** فلق ، لان الكثير من حوادث الطلاق اثبتت

انَ الاغتيار لم يكن في مكانه والمعتار

عصام حوقير :

هذا سؤال کیو از مضمونه ، وکان اولی ه ان يوجه الى دوى الاختصاص من علماه الاجتماع ودارسي وممارسي هذا العلم ، اما واد اسبح هذا السؤال موجها لي قلا املك "-معارلة _ الاجابة عليه باعتباري عاملا و الحق الاجتماعي .. وابدأ بطلب المرفة ، عاهو المقصود بَلْنَكُهُ ** قُ تَصَوِرِي أَنَّ الْمُثَالِيةُ هِي

مصرعة ثوابت من الاخلاقيات التي تعارف عليها الجتمع منذ ان بدأت حاجة الانسان ألى تكريز المُجتمع ، وظلت في تصوري هذه الثوابث والاطر تتدرج في التعلور مع تطور المِشْع الانساني بقدر حاجات الاتسان ، ثمجات الابيان السماوية فاسقطت بعضا من تلك الثوابت والاطر ، واقرت بعضها

القريب عن الكثير من المتل والاخلاقيات فكان التكافل الاجتماعي مستولية كل فرد بسئيقة وعلوية في أن يكون مثاليا ، كل بسال عن جاره وكل رجل أو شاب او طفل بكون في خدمة الارمئة والعجوز الذين لايجدون من يقضى حوائجهم وكانت هذه الثوابت تمارس وتدرس في داخل البيت الذي جعل الاسرة أمْتي تعثل مكان أنقلب من المجتمع ، وكذلك اذا عبير القلب صلح معه سائر الجسم ، مثالية _ لاتها كانت دائبةً الحب على الاسرة والحفاظ على كيانها وكانت تتعامل مع الإنسان داخل الإسرة ، كانت تصحو الام ـ المرأة المثالية وكنهن كن كذلك .. من الفجر تحضر الاقطار للاسرة كلها وتعد للاطقال ملابس المدرسة ثم توقط الجميع فاذا انصرفوا للعدارس تلفثت لرب الاسرة تشرف على ملبسه حتى يخرج في احسن مندام بمثلىء زهوا انه كذلك ، والرجل أل

ليشير للشاردة من القطيع ليعيدها الى الجماعة ، والجماعة كانت جماعة الاسرة ثم جملعة الجيرة تربهما وقالمي ، هذا كان وضع المجتمع مثاليا في الملغى القريب وكل كان مثاليا آلا من أبي وتليل هم .. اما المثالي _ رجل أو امرأة _ في مجتمعنا الهجمة الشرسة للمادية أن العقدين الاخيرين فأغشى أن أقول أن المجتمع لم يشد عن القاعدة التي ذكرها القرأن ، كلا ان الإنسان ليطفى ان رأه استفنى ، وقوله تعالى ، وأو بسط الله الرزق لعباده لبغوا أل الارض ۽ ولذلك اجدني اميل الى القول أن

رعاية اسرته كان اشبه بالرعاة يرشدهم وهم

جَّماعة الى ماقية صالحهم كما يرشد الراعي

غنمه حسوب الكلا والعشب ، ويمسك بالعصا

كل الرجال والنساء أن مجتمعنا الحالى يكادون يكونون مثاليين .. لست ادرى عل أجبت على السؤال وشموح ؟؟ ام انتى جنحت ولاحول ولا أوة

عداد : مُرِيمة العطاس

خواطر القلم ، .. زاوية سنقوم من خلالها بجولة مع صاحبات القلم من

الكلتبات والشاعرات والقاصلت السعوديات وفي الخليج والدول العربية

والعالمية .. انستعرض أهم جواتب ائتلجهن الثقافي والفكري والادبي فتكون رحلة

وَإِ وَقَتْ سَابِقَ قَدَمنا العديداتُ مِن صَاحَبَاتُ القَامِ فِي رَاوِيةً كَانَ عنوانها

اشاعرة وقصيدة ، وسوف مواصل الشوار معهن من خلال العنوان الجديد

وانت عائشة عبد الله السليطي عام ١٩٥٨ بالدوحة بقطر.
 حصلت على الشهادة الثانوية العامة وللظروف الصحية لم تكمل دراستها الجامعية .

• كتبت تحت اسم مستعار عندما بدأت رحلتها مع القلم منذ عام ١٩٧٤ م - وذلك في

● تحرر صفحة بعثوان ، كلمك أربع ، تحكب من خلالها الانفعالات الذاتية ذات
 ● الناقف الانسانية الى جانب بعض التحقيقات الغنية والادبية .

الراة الاكثر ملامه للحضارة هي المراة المثقعة التي تؤدي رسالتها في المجتمع عن طريق الشاركة الفعلية في خدمة القضايا المعلية والانسانية في حدود ما تسمع به ظروف

أم تلتزم الكاتبة القطرية ، عاتشة ، باسلوب معين ﴿ كتابة المقالة ،، لكنها تمتاز

أما الكتامات الذاتية الوجدانية فبالنسبة للكاتبة احاسيس لها معاني وصور لواقف

الكاتبة مجموعة من الخواطر النثرية والشعرية تشتكي فيها وتروي منها معاناة

تقول ل خاطرتها الاولى وفي الجزء الاخير منها : ، واخنت استعرض سنين عمري

كم تمنيت وكم شدوت للعطاء الانسائي الذي يفقده كل حي في مدينتي وانفجر رأسي وهم قلبي لكتبر الكثير . لاشياء ضاعت مني ولم اقدمها للانسانية . واحسست بأن الالات تعفر المارية المارية المساعد على المساعد على المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد ا

وفنت حامدة لأن من بديرها حكم عليه ألاعدام هنا الان في مدينتي الجميلة نتحرك وناكل

وعمل اعمالا مرعب بها حينك نقف وقفة قريبة جدا . اوقفة مرت عليها سنين طويلة رفقها والدني .. وهي تقدم او تعيش الاسائية في طريقيا المعتاد في الزواج في تربية الا ...

أما الخاطرة الشعرية فتقول في بعض منها ...
 ش، يعنبنا يجعلنا حيارئ في ظفة النرب القاسية احس بعقلي كتلة لا تعين .. صخيف

● عن وضع المراة الإكثر ملاعمة للحضارة تقول الكاتبة عائشة :

لوب بسيط بعيد عن التكلف وتتبع الإيجاز والاختصار . * الأستاد والإختصار .

خاصة وعامة الثرت فيها فطرحتها على القراء من خلال الصحف.

مجلة العروبة القطرية , بعدها كتبت باسمها الصريح أي الجرائد والمجلات القطرية

و الزاوية وهي ، خواطر القلم ، . ورحلة اليوم ستكون مع الكاتبة القطرية ، عانشة السليطي ، .

أبية نسائية مع مده الأقلام الرائدة والمعروفة .

• ظهرت مرهبتها في الكتابة منذ كانت طالبة في الثانوية .

حيث ساهمت لي تحرير المقالات الاجتماعية الهادفة .

المراة المثقفة:

اسلوبها الكتابي :

نموذج من انتلجها:

أي أن أتعاسك كل ما بي من أحساس ما تملأ نعبي الكتابة

الاحساس بذُّوب .. لا اريد ردا فكفاني

00000000

77.77

ان اعرف من تكون . فرحت ولم اجن من عرحتي سوى دمعة وخوف لم احسه من قبل

لا لكي تشعر بقوة سَبِل لي .. بِل لَعظمة حيى لك .

وحدت فرحتي صخوراً متراكمة فوق انفاسي . اصف لك كل شء

الرجل المثالي في القديم كان هو الرجل الذي لديه القدرة ليتوم بخشون بيته وامته كأنْ يكون فارسا أو بطلا .. فالبينة لها تأثي ق تشكيل مواصفات الانسان ككل قعدما كانت الرأة تعيش في بيت من الشعر كانت تطلب من الرجل المعماية والقوة العضلية لكى يداقع عنها ويحميها اما اليوم قائراة لاتمتاح آلى مضلات الرجل واحسعب امور

مواصفات المرأة المثألية بين الماضي الحاضر تختلف من فتاة الأخرى باختلاف

وهناك اسلة كالبرة ، ولكن في كل الاحوال مواحدة تريد الكفاءا ماديا ، واخرى تريد عاطفيا يغض النظر عن الجواتب المادية .. فالثالية تتغير منغير المجتمعات ، فلو امسكنا كنب النابيخ وعدما الى الوراء لوجدنا

ان الثالية في تنارنا نوع من البدائيَّة فلو فلنا



احمد .. استاذ مساعد

والأخلاص والشجاعة والكرم .. دائما لله عزوجل ومن هذا المنطلق يت المنية الطلقة ..

الحوانب التي تحس فيها بخلجة اليها

لاى تلميذ أن المتوسطة أن حاتم الطاش كان ينفق كل دخله وكل مايمك يبيث على الطوى وينحر جواده لضيوفه ويطعم الباقي لجيرانه لقال عنه انه مجنون ، ومايعتبر مثالية في عصرنا العلضر يمكن أن يعتبره من يأتون

ومن باب الاجتهاد ف التعريف تلاحظ أن هذا التعبير يأخذ جانب التأكيد على الصفة واطلاقها على انسان يمتاز نسبيا عن أقرانه وعن من هم في فترة حياته او بعد معاته من الاشتام (الواحي الختلفة الاخلاقية والسلوكية ، الثقافية والدينية ، وما الى ذلك من نواعي مجردة ومتنوعة .

الجاهلية والاسلام وبرز رجال عرضوا واشتهروا بمثالية معينة ميزتهم عن غيرهم ورفعتهم عن اقرائهم درجات عالية .. وشجاعة عنترة ، وصدق ابويكر رضي الله

قديما كأن من مواصفات الرجل المثالي .. الفروسية ، الخلق الرفيع ، الهمة العالية ، وان يكون صاحب شهامة ونخوة يستطيع ان يعثمد عليه للجتمع بالفعل .. اما المرأة فكانت تحتاج لان تكون عاطفية ولا علطفية ،، بمعنى عطوف تعطى من حنانها وذاتها لمن هم يحتلجون اليها بدارها ولا تتصف بهذه الصفة عندما يحتاج اليها وطنها وتضطر للخروج للمساعدة ي العروب وواجباتها التي تستطيع ان تقدمها للوطن في مثل هذه الظروف .. وانا أؤمن انه لم يحدث تغيير في

يحيطها بتتبعه لها الى غير ذلك ..

🕒 د .. محمد صالح سید التاريخ بجامعة الملك

يصعب تعريف المثالية هنا في هذا الموضوع حيث أنها مطلقة وعامة لان الفهوم يطلق على نواهي مختلغة يفترض ان تأخذ جانب الكمال في وجودها وتعامها في شخص ا ما فاحقت من الاوقات على فسقترة تاريخية

معددة أو ل صفة ما كالصدق والأمانة وثمن السلمين ترى دائمًا أن الكمال ايجاد الشخص الكامل الذي يحمل عده

ولقد عرف العرب المثالية منذ عهود مثالاً على ذلك شهرة ، حاتم الطائي ، ، عنه ، هذا أذا استتنبنا شخصية الانبياء

واذا ما امعنا النظر في أحوال العرب من قبل نرى ان المثالية كانت بالاعتزاز بالنسب الشريف الرفيم ، وق الحاملية نرى ان اعتزار العرب بنسبهم له اهميته ، يحينما عْهِرُ الاسلامُ فِي الْجِزْيِرةِ انطَلْقِ فِي ارجِاء العالم اصبح الاسلام لايترق بين عربي ولا عجمى الا بالتقرى فضعفت الحمية الجاهلية وحل محلها العبل الصالح والتقرى والنقرب ألى الله بأفضل العبادات .. واذا ماخلصنا الى نشيجة مهمة وهي أن المثالية في المجتمع الاسلامي قد اخذت تتبدل من وقت لأخر ومن ظرف الأغر الامكنتا أن طعس الغرق الشاسع بين مابعرضه التاريخ وبيئ مانحن

الشاعرة ثريا قابل:

الحياة تحل بالضغط على ثد ٠٠

والحاضر ، فما زلها سواء قديما او حديثاً نطالب الراة بأن تصون نفسها وتحرص على دينها وتبعها وشرفها عدا التعليم ألذى اصبح من الضروري ان تتحلى به ألزاة .. ونظرة المراة للرجل المثالي في الوقت طبيعة الفتاة .. فلحداهن قريده أن يكون متحررا وتستهجن غيرته عليها وتعتبرها نوعآ من الشك او الرجعية ، واخرى تفضله غيورا تريد الراة من الرجل الكفاية ف جميع

متوسط وب و إشراف المعلمة فاطمة

خزيمة العطاس :

الأستأذة سيسيل رشدي .

من الابحاث والدراسات منها:

المعلمة / رولا محمود سكيك -

إعداد طالبات الصف الثاني متوسط

و أو إشراف الاستاذة جبيان عصمت

• ثمالتا: والاسملام حفقه يسوع

الخنساء، إعداد طالبات الصف الأول

ثانيا ، مطريقك الى الهدى »

• ويقول الكاتب:

مسند بدايات الكاتبة في محاولاتها

التعبيرية الاولى تلمح هذا الممار التجديدي

المشرق .. ثم تناسَّت غراس التطَّلُع لُبُّ

تجربتها وتبلورت مفاهيمها الحيلتية فكتبت

لجريدة الجزيرة دصفحتها الاسبوعية

. نقش على وجه المديئة ، وحققت وهجا

معيزا على صعيد القالة الاجتماعية وذلك

الجراتها فيطرح الاشكالات السوسيولوجية

من جهة وحواريتها الصادقة فبدت قلما

معلفنا علترما .. وقدمت الكاتبة اوراقها

القصيصية فكانت هذه الاوراق أيضا مراذء

مشمسة مبورت فيها هواجسها ومرتياتها

بذات الروح الفلاتة القلقة على مستقبلية

الواقع وأم تتأطر افكارها دآخل هموم

. رأبعا - من معجزات القرآن الكريم -إعداد الصف التالث ادمي - ب - إشراف اًلمَعْمة ، أميرة المعني المعالمية ، إعداد : ﴿ خَامِعِمَا ، • البغوك الاسلامية ، إعداد : اعدادي و 1 و إشراف المعلمة لميس مشتار

بعدنا نوعا من البدائية فالثالبة لم ترجد أن بداية ظهور الديانات فتخلت المجتمعات التي أستثملت عده الرسائل عالمثل ونستطيع أن نقرل أنه بالفعل وحد في ذلك العهد أشخَّاهم مثاليون يتطون بالصفات الجبلية ، والذي يحدث اليوم أننأ نشعر باننا كلما افتلدنا الاشياء القيمة في حياتنا بدأنا نبحث عنها . حياتنا من اشياء قيمة فنعتبرها مثالية سؤال هو .. ماذا تريد من الرجل ، ومايريد اليوم الأتوجد مثالية مطلقة ، فالشخص الرجل من المرأة ؟؟ لو طرحناه بما وصلنا الى

* المثالية هي المحافظة على القيم والمثل في مابين المادية والمثالية !!

* في عصرنا الداني احبيت المثالية في

الرجل هو التفوق ، وانا اعتبر أن

هذه المثالية سلوك وتحصيل ولكن

المثالية الحقيقة تكمن في الأخلاق !!

* المثالي من الرجال والنساء هم من

التزم بثوابت الاطر القائمة في عصره

وجعلمًا منهاج سلوكه لإيحيد عنها !!

* المثالية تعنى الخلاق

السلوك ، الثقافة ، الدين

الذى بمثلك القوة لايستخدمها لكي بدافع بها عن نفسه ، بل لينهك بها قوى الغير ...

ت د . عصام خوقير :

* د . محمد صالح :

* الشاعرة ثريا قابل:

المثالية ماهي الأضرب من الجنون نحنّ اليوم نتطلع الى سجتمع يحافظ على مايمكن المفاظ عليه من نيم ومثل واخلاق في مجتمع متعادل مايين المادية والمثالية .. وبالنسبة لنظرة الرجل للمرأة المثالية بريدها على دراية بشئون دينها ودنياها ومن المهم أن نطرح أستفتاء على

أبحاث ودراسات جديدة ضمن اسبوع الكتاب

الثاني عشر بمدارس دار العنان

دراسة اسرية اجتماعية تصور لنا حالة الانسان المعاصر في المجتمع .. ونحن كمجتمع سعودي لاتوجد عندنا النظرة المادية ولكنها توجد عند البعض ويعتبر هؤلاء (شواذ عن القاعدة) ولايمكن

• سادسا الرياضيات في القرآن إعداد

طالبات الصف الأول ثانوي و أ عُ • سابعا : جداتنا بين الرضا والغضب

إعداد الصف الثاني أدبي هبه

إشراف المعلمة السيدة رباب براده .

إعداد الثاني الثانوي علسي إشراف

إعداد طالبات أول مترسط (ج)

محمد البواب

● ڈامٹا: دغیروشیماً ... الی آین ؟ ہ

أَعْلَمَة منيغة الكِيلاني . • تاسعا : ، عجائب انعالم السبع ،

عاشرا : ، التصطياف في بلاد الفرنجة ،

إعداد ، الثالث أدبي ، أ ، إشراف ، مسر

● أحد عثر ، السياحة في الملكة ،

إعدادا طالبات المسف الثاني المتوسط

(-) إشراف . غيداء جابر - نأدية تونسي

هـُ: هر، من النَّتِي الذي قامت باعداد،

طالبات مدرسة الحدال ، وسوف نقوم بين

فتُرةَ وِنَفْرِي بِأَغْتِيارُ فِتْرَاتُ مِنْأُسِبَةً مِنْ هُذَّهِ

الابحاث النبية لتقديمها شمن مواد

الحججة للفائدة العامة ،

ان تعممها على الجميع فالجانب المادي لم يطغ على اخلافنا إلاسرية ف الزواج رغم انه طَفَى على الجوانب الاخرى من المياة العامة كالمقلات الخاصة بالزواج او مناسبات الماتم ، وهناك الكثيرات من الفتيات ذوات

الهر من الموسيقي تساعد على البقطة والتركير ا وَتَخْتَتُمُ بُحِثُهِاۚ الهَامِ قَائِلَةٌ *.. • التي لاحيمُ بأنَ تكونَ الموسيقي في المستابِي القريب متجاورة مع الدواء .. بل يحدوني الأمل في أن تكون الموسبقي هي العلاج الأساسي في الروشتة فيبتعد الإنسان عن العقاقير والسعوم المساعية المحطة الثائثة : وجدن فيهم الصغات الجعيلة ، والاخلاق

وقفة عند أمثال الشعوب . بالطبع بعض منها . والامثال هي محيط الحكمة أو صدفتها .. فالمكمة تروة لانها غنيَّة بخبرة الحياة يغلفها غشأًه التجربة ... ومن تلك الامثلة انتقبت هذه الجموعة ... مثل سلوفاني يقول ، لا تتحدث عن الحبال في بيت المشنوق ...
 من الأمثل الصربية بنبت تساؤل . ، ما فائدة الدنيا الواسعة اذا كان

في رحلة الأسبوع!

 و الجيوكنده و بالطبع نعرف من هي الجيوكنده .. وكيف تطالعنا بابتسامتها التي تحوي من الغموض الكثير .. وربعاً كان ذلك الغموض العامل الإكبر لانتشار

ذيوع تلك اللوحة الفنية التي ابتدعتها انامل ، ليوتاردو دافنسي ، في مدة زمنية بلغت أربع سنوات .. كان يُدعو لمبيا الموسيقيين والمهرجين لمرسمه حتى بيعثم

البهجة في وجدان ء الموناليزا ... الى هذا الحد كان حرص ليوناردو على أن تظلُّ

الوَبْالِيزَا مَبِتَّمِمةً .. الى هذا الحد بلغ به العشق للفن ..!! اللَّثِير للدفشة أن يعجب

الفَنَانُ أَو الآديبِ المدِح بانتاجه الفني والأدبي أل حد عشقه وما صنعته يداّه .. ماتمخض عنه مقله من أفكار .. المدهش أن حبه قد يصل الى الشعور بالنرجسية

فيعدج نعسه .. كما لم يعتبحه أحد .. مثلما لمعل ليوناردو بعد أن انتهى

لوحته .. ويطوف المفكر أو الأديب حول فكرته .. وكذلك الفنان حول لوحته والموسية

حول نفعته ... كاننا نرى نموذجا من الوثنية .. بدور الاسمان حول فكرته أو نغمته

او لوحته ... فيسقط في القرن العشرين في براش الوثنية العصرية .. دون أن

يدري ا وندك هذا الجانب في ليوناردو ... لنتحدث عن جانب آخر فيه .. فيدو ان

أيوناردو كان فياسوفا .. وليس فقط أننانا عبقريا .. وربما هذا دليل على أن الفن

ايضًا قلسمة وردية ولكن حروفها هي الريشة والآلوأن ا بقرل ليوناردوء ان الخلوة ام الحرية ، فانا ما كنت وحيدا فائت ملك لنفسك ،

واذا كنت مع رفيق واحد فلن تملك إلا نصفك ، ؛ والكلام عن المرية بدامنا لابراز

شيء ما عرف في ليوناردو .. فقد كان يتالم لحبس الطبير مما يدفعه ألى اطلاقها من

ورغم المجد الذي ومنل إليه ليوناردو وتهافت الكبار على خطوط من اتامله الرقمقة

البيقة نُجِدُه بِعَرِلَ عَنَ النَّدُ الأَثْنِي ... وَ لَيْكِن اهتَمامُك بِمَا يَقُولُه خَصومَك اكثر من اهتمامك بما يقوله اصدقاؤك .. لأن الحقد اعظم اثرا من الحب !! و ، وهذا

لا يعني أن ألحب أفضل من الحقد .. وانعا الحاقدون سييحثون عن الثغرات

وقفة عند عزف موسيقي يشفى من الأمراض النفسية .. والعضوية !' ، هناك من لا يصدق أن الموسيقي أصبحت اليوم في روشتة العلاج ... وأن كان تصفح

أوراق الملفي يعطينا دلالة على صدق هذه المقولة ... كما إن النتائج التي وصل بها

العلاج بالموسيقي مذهلة ، وفي الاساطير البونانية حكى أنه أمكن وقف نزيف

ه أرديوس و المجروح بواسطة الفناه .. ورصل الأمر أن الموسيلي في رؤية

و فَيَتْأَغُورُسِ ء تَدَادِي مَنْ الجِنونَ ..!؛ أما ﴿ أَمْبِيدُ وَكُلِّسِ ﴾ فيرى إنها تهدىء

المسابين بالصرع ..! .. ولا تندهشوا لو سمعتم بأن (جالينوس) وصف

المرسيقي فيثَّمر وينتج أكثر .. وكذلك الحيوان .. حتى السمك ينجذب ألى الموسيقي

وتقول الدكتورة نبيلة مخانيل التي كتبت هذا البحث في مجلة الهلال مؤخرا

، الغَيلِسُوف فولَتَّيرِ ينْرُك اثر الْوَسيقَّى علَى العمليات الفَسَيولُوجِية ۚ .. فَقَدَّ كَانَّ يقول أن من بعض الأسباب التي تدفعه ألى انتردد على دار الأوبرا هو تحسين

في علم ١٩٤٢ ٢٠٪ من مصانع بريطانياً التخلُّث الوسيقي فزاد الانتاج بنسبة

٣٥٪ كما أستخدمت الموسيقي لازآلة الأرق بنسبة ٧٥٪ الى ٨٠٪ هذا بخلاف نوع

ويتفاعل معها تحت سطح الماء .. فما وأحم بثاثير الموسيقي على الانسان .

هَضْمَهُ وَ لا وَتشرِ الباحثُ الى أهمية المرسيقي في الصائع فتقول

التي لا تجدى معها المفرقعات (ووصلوا الى نتيجة ان النبات يسمع

الَّحِبِ التِّي تَعْمِرهُم " ، فقد تَثُوبِ مِلْكَةُ النقد في طَعْيَانَ مَشَاعِرُ الْحَبِّ ..!؛

غَرَّتُهَا في جِراَة .. أما المحبون فقد لا ينتبهون لمثل هذه التَّغرات في إطار مشاعر

اقْفَاسِهَا بِعِدْ أَنْ يِدِقْعَ تُمنِهَا لأصحابِهَا ..!

المحطة الثانية :

المحطة الأولى:

حذاؤك ضيقا ه ● مثَّل المَانَى يقول : ﴿ عندما يولد الإنسان . يبكي ويضعك غيره . وعندما

- و ليس الفقير من منك القليل . ائما الفقير من طلب الكثير ، !! والاخر ، تأتي المصيبة على ظهر الجواد ، وتَدَهب مشيا على الأقدام ، " وَلَحْيِراً مثل من الأَمثال الإستونية .. يقول :

« الكُنْدِ أولِ السرقة ..» "! قد لا يقيهم البعض ما هو التصود من الكذب أول السرقة .. ولكن بشع المثل الى ان الكذب سُرَقة للصندق والحقيقة ... ومن بيداً بالكُّنْب . فيدا مشوار السَّرقة لَثيءَ أعمق وأكبر يأتي بعد قائمة الكذب ب الشوار !!

 المحطة الرابعة : وقفة عند سؤال واجابة واحدة في حديث اجرى مع الكاتبة والروائية والنائدة الأمريكية المعروفة " مَارِي مَكَارِثِي " التِي قَالَ عَنْهَا النَّاقِد (سَبِّ بِلِّ كَرْمُولُى) * * إنها شيء نادر في هذه الأيام ... " أما الناقد (مراتك كرمود) لميقول . لنفي لا استطيع أن أفكر في أي كاتب يعتبر صمته مضرا بصحتنا على المستوى الأخُلاقي وَالدَّهنِّي دُونَ أَنْ أَفَكُرْ فِي مَارِي مَا كَارِنِّي ... "

والسؤال كان من الرواية .. والفكر الروائي .. والفكر السيكولوجي .. " فالت ماري مكارثي : « في السنين الاخيرة توقفت الرواية عن دورها الخيري الى الدور السَّيْكُولُوجِيَّ . ويعضُ هذهُ الرواياتُ تعتَّبر بمثابةً نُصفُ خَلَقَ فَنِي وَيُعَضِّمِا الأَخْرُ ليس خَلقاً غَنْياً على الأطلاق ... وتشع ماري مكارثي الى أزمة الرواية قائلة : . أن الرواية تمر بأزمة مخيفة لأنها تتحول الى صحافة .. سيكولوجي ، كتب رحلات ، كتب أن ... كتب

إن هذا الرأي يدعو للتأمل والتوقف ص قبل روائيي هذا العصر

المحطة الخامسة: وقفة عند مقولة لجبران خليل حموان ، ليحت في حاجة الى تطبق ... وإنما الغاس

في حاجة الى تأملها والوتوف عندها يقول حبران . • الا ليتني كنت شجرة لا تزهر ولا تتُمر ، فالم الحُصبِ أمر مَنْ أَلَمَ الْعَقَمِ ، وَأُوجِاعَ مِيسُورَ لا يؤخَّذُ مَنْهُ لِأَسْدِ عولا من قنوط فقع لا يرزق ليتني كنتُ بِنُرا جِنْفَة وَالْنَاسُ ترمي فيها الحجارة ، فذلك أهون من أن أكون ينبوع ماء حي ، والطامئون يجتازونني ولا يستقون ، ليتني كنت قصدة مُرضُوَّضَة تدوسُها الاقدام ، فذلك حُير من أن اكون قيثارة فَصْبَة الاوتار في منزل ربه مبتور الأصابع واهله صم ، لا يستعون . المحطة السادسة :

وقفة للابحار في علام الشعر . في زورق وردي من الحروف ، سراعه الحرَّث . فيبحر في موج الاغتراب ، في انتظار الليل والنهار " ولي ، إنتظار الليل والمهار ، يقول " يا ترى ماذا يقول الانسان في مطلع الانتظار كما تجسده كلمات صملاح عسالصبور ، < وهكذا مات النهار

ومال جنب الشبسّ ، واستدار ثم تساقط المساء فوتنا . مثل جدار حُرب ، وانيار وأعننقت صحيفة السماء والفبراء ،

نطختا الجبين بالغبار وانطفات نوآفذ المرضى ، وانوار الجسور أعين الحراس والمائن تكومت حوائط الظلمة في مداخل البيوت والمخازن فانكفات كنبية مرصوصةً . كانها مدافَّن

منهارة على بقايا جبل منهار . وينبض شعر صلاح عبدالصبور بالفلسفة ورؤية تأخذ ابعادا شاسعة في النفس

، معذرة يا صحبتي ، فالضوء خافت شميح والشمعة الوحيدة التي وجدتها بجبب معطفي أشعلتها لكم

لكنها قبيمة معروفة لهيبها دموع . . ويرفع صلاح عبدالصبور شعارة ويعلن عنه في ، أناشيد القرار ، قائلا . ه لا يعرف الليل سوى من فقد النهار ، وهكداً بتراءى لنا الزورق ببدر بشراع الحزن .. فيرسو على شطان النفس مبللاً بالحزن والدموع والاغتراب .:

قامت مدارس المنان للبنات بجدة كعادتها في كل عام بإقامة أسبوح الكتاب

إن هذه الخطوة الثقافية الرائدة جامت بهدف فتح المجال للطالبات بالاطلام

وترعى هذه الخطوة حرم جلالة المغفور له اللك فيصل وتعاون مديرة المدرسة

لقد شمل الأسبوع الثاني عشر لعام ١٠٥١هـ - ١٩٨٥ م على مجموعة قيمة

● أولا ؛ ء بعض البدع في الاسلام ء إعداد طالبات الأول إعدادي إشراف

والبحث في مجالات العلوم والمعرفة الإنسانية والتاريخية والفكرية والعلمية ...

دون الاعتماد والتركيز على جوانب المعرفة والثقافة من كتب المناهج .

الثاني عشر والذي تضمن العديد من الأبحاث والدراسات التي قامت بأعدادها

الطالبات ومن مختلف الراحل تحت إشراف الملمات بالدرسة

مع اطلالة كل شهر جديد تطل علينا ، المجلة العربية ، بمحتويات عدد جديد تشتمل على موضوعات متميزة من ابداع الكتاب تتحدث عن الانب والثقافة بمعناها الواسع .. ومن العدد الاخير اخترنا بعض هذه الموضوعات الجيدة منها ، دراسات في ادب المرأة السعودية ، حيث تحدثت ، المجلة العربية ، عن المُلمح الحضاري في قصص الفنانة الكاتبة السعودية ، فوريه البكر ، .

اعداد : مرفت خليفة

الدائرة النسائية ككثير من زميلاتها بل اقتحمت حاجز الجنس الاخر وحاورت الرجل في اغلب سلبياته وانصامه عليه بشدة فالنقت مع كاتبات القريات في هذا المنفذ بالذات • · • وتحت عنوان ، بوج الكلمات ، كثبت ومريم الفامدي ، .. بعنوان ، اواه ىلقىس - ، .

• وفي الفنين جسنت ريشة الننانات السعوديات تبراثنا بلوحاتهن الفنية الأبداعية . • وفي الانب والنقد كانت ، رحلة في حياة طه حسين ۽ عيث استعرض جوائب سُ



🛭 وتعت عفوان ، الحداثا ، تحدث ب عبد

حياة هذا المحكي الإنسان.

عدها الاخير هدية لقرائها كتيب او رسالة و عقيدة الفرقة الناجية اهل السنة والجماعة و والذي الفه شيخ الدعوة الإسلامية الامام محمد بن عبد الوهاب

العزيز الزاءل عن كيف محمى اطفالنا من الشيِّل ؟ وهذا المُرضوع هام جدًّا لكل ام .. ومذه خطوة جديدة تقدم عليها المجلة العربية وغي شخصيص باب خاص بالاطفال تنشر فيه عُل ما يَهُمُ أَطْفَالنا .. • دَدًا بالتضافة ال محتويات العدد التي تتضمن الاسسلاميات .. والشعير . والاستطلاع . واللقاء .. والعلوم . والطب والصحة ، وساحة الحوار ، ومراقء ، والقصة القصيرة .. وغيرها مما قدمته المجلة العربية لقرائها ● واحب أن انوه أن المجلة العربية تقدم في

وحققه الاستاذ زهير الشاويش وذلك اسهاما

منها أن المزيد من نشر هذا الكتيب الضامة

العَقول من أجل صفاه العقيدة وعبادة الله

على نور وهدى -







• عرفات و إرها إلى و أم رجم السالم؟! • إحسان عبدالقدوس و صديق الأموات والأحساء ..! • مساذا قسال الفسائزون بجسائزة الملائ فيصسال العالمية لهذا العسام؟! أطب احمقاء بطوفون العسالم لعلاج صنحاب اسحروب والمجاعب مجاناً !! وابحار مضطرب في الذاكرة الرملية...

قاد سیارته عشرسنوات. برون رخصیت قاستی گفت سائی مثالی

كيف تورط العروس العروس العروس المشمط المشمط المديدة

الأردن يبرد تصفيق الحة

اشبيلية الاسبانية الدكتوراء الفخرية حضور الاسباني خوان



اعدوان الإسرائياس مستمر في الاعمال القمعية العدوانيأ الاسرائيلية تستعر وتتصاعد يوما بعد يوم ضد المدنيين العزل في قرى جنوب لبنان حيث تقتحم القوات المعتدية المنازل وتقتل بعضا من سكانها وتجبر الآخرين على ترك ديارهم .. وفي الصورة الاولى يعبر بعض سكان قرى منطقة صيدا عن سخطهم ضد

الاعتداءات الاسرائيلية فيما تجوب المصفحات الصهيونية شوارع مدينة صور في الصورة الثانية والثالثة .



شركذالغت للجبارة والمقاولات وقسم مخازن التبريد بجدة ومكة

تعان عن متح تأشيرة خروج نهائى لمكفولها/

رياسات على مرزل «الهندى الجنسية، والذي كان يشغل منصب مدير مبيعات الشركة فسنكأن لمحق طرفة بيج

سرعة الاتصال بالشركة بالعنوان عماس الكعكى - المدخل الأولا الدورالرابع - تليفون: ١٢٢٢٦٢ /١٥٢٦٦٢ جدة - وذلك خلاك شلاشة أيام من نشره ذاالإعلان ·

خطوطالبا سفيك الدوليت البح

سادة العملاء الذين لهم بصبائع على الباخرة المذكورة -سرعة الاتعبال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوللس الأصلة ... أوخطاب الضمان من البنك ... كما يعلن وحكادء الباحرة ولصحابها عن عدم مسئوليهم المدم حصوف السمادء على أدون التسليم الخاصة باستلام بضائعهم عن المعلومات نرجو الاتصال

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD معندة: كرنيامخريد: ١٤٧٦١٨، ٢٠٦٤م ١٤٨٤١٤٥١ معندة المعالمة معالم على المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة



انصار الرنيس اليونانس الجديد انصار ومؤيدو الرئيس اليوناني الجديد كريستوس سارتزيتاكيس

يعبرون عن بهجتهم وسرورهم في شوارع اثينا العاصمة بفوز سارتزيتاكيس خلفا لقسطنطين كرامنليس

شركة الحارثى بجميع فروعها

السيد اعتبارًا من ١٣/٣/ ١٩٨٥م. وذلك اعتبارًا من ١٣/٣/ ١٩٨٥م. فعلى من له أنية مطالبات لدى المذكور مراجعتنا

خلالانسبوعين من تاريخه .. خلال أسبوعين من تاريخه .. مكتبرنا) مركز الحارف - شارع فلسطين - جدة - مكتبرنا)

هاتف رفتم ١٦٧٤١٠٨ جدة - والشركة ليستموطة

عمايرد إليها بعد ذلك التاريخ .





حور مانية غادة لـ « عكاظ »

جانب من قمة الجماعة الاوروبية التي اختتمت اعمالها امس في بروكسل .. وقد سبق هذه القمة اجتماع وزراء خارجية الجماعة الذين توصلوا الى اتقاق حول انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق خلال

العام القادم . وفي الصورة الثانية رئيس وزراء ايطاليا ووزير خارجيتها اثناء حضورهما القمة .

بسم إلله الرحمن الرحيم

آل جنالالجريري

وآل عبسيد وآل قطب وآل البتكري وآل العسولقي وآل عبد الجواد وعبد الرجن يوسف اسماعيل ومحد الطلعي يتقت مؤن بخسا لصاليث كروالتق ير لصاحب المتموالمت الأمن ماجب بن عب العزيز وَاصْحَابِ المُعَادِةِ اللَّهِ السَّورُادِ وَاصْحَابِ السَّعَادَةِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

الذين تفضّ لوا بمشاركتف مشخصيًا أو تلفونيًا أوبرقيًا في مُصابهم مجلل بفق ران عميث دأسرت رسم

المغشفورك

اسماعيرات مريحال يحري

تغتّره الله بَرحمت وَأَسِ كَنه فَسِرِج الْجَنَ انْ وَلا أَرى الْجَمْعُ عِيْعِ مَكْرُوهِ عَلَيْ « إِنَّالِكُمُ وَلِنَّا إِلْكُمُ رَلِّعِنُونَ »

أندية بهدف الاحتكاك واكتساب

_ عمل معسكر قبل موعد الدوري

بوقت كأف لتجهيز الفريق لدخول

●● الاسباب التي ادت الى فقد

الكوكب لدرع الدوري عديدة منها

الاصابات التى لحقت بمعظم نجوم

الفريق .. والأرماق الشديد من عناء

السفر حيث ان جميع مباريات الفريق

في الدور الثاني كأنت تقام خارج

ارضه .. وعدم وجود البديل الجاهز ..

وقلة حماس اللاعبين .. بالاضافة الى

عدم انسجام اللاعبين مع طريقة اللعب

الموضوعة من قبل مدرب الفريق .

• سبق ان لعبت لنادي

الهلال في كرة السلة وتربطك

بالاعبية علاقات وطندة

ومتبثة .. الى اي مدى نجحت

في تطوير العلاقة بين الكوكب

● إفتتاح دوري المؤسسات والشركات الحكومية بالغربيـة

● اليوم والتاريخ

الاحد ١٠/٧

الاحد ١٠/٧

الاثنين ١١/٧

الاثنين ١١ /٧

וולצלו זו / א

ועצלו זו / ע

الاربعاء ١٣ /٧

الاربعاء ١٢ / ٧

السبت ١٦/٧

السبت ١٦/٧

اليوم والتاريخ

الاثنين ١٨/٧

ונבענו. 11/٧

الاربعاء ٧/٢٠

السبت ٧/٢٢

V/72 1-11

الاثنين ٢٥/٧

● اليوم والتاريخ

الاحد ١٤٠٥/٧/١٧ عا

11.0/V/1V 15/

الاثنين ۱۱/۱۷/۱۸

الاثنين ۱۵/۷/۵۰۱۸

الثلاثاء ١٤/٧/ د١٤٠

الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩

ستلعب المباريات النهائية بطريقة المقص حسب البيان :

● المباراة الأولى: اول مجموعة ١ مع ثاني مجموعة

● المباراة الثانية: ثاني مجموعة ١ مع أول مجموعة ٢

بترومين _ امانة جدة

دانسون _ البنك الاهلى

بترومين ـ دلة الفكو

دلة افكو - امانة جدة

البنك الأهلى _ بترومين

امانة جدة _ البنك الإهل

بترومين _ دانسون

داتسون ـ امانة جدة

البنك الاهلى ـ دلة افكو

الكابلات

داتسون

دلة افكو

الكهرباء

الكابلات

داتسون

الفرق: البتك الاهلى _ امانة جدة _ دانسون _ بترومين.

دلة اقكو _ داتسون

● المباراة الثالثة : المهزوم من مباراة ١ مع المهزوم من مباراة ٢ على المركزين الثالث والرابع

المباراة الرابعة : الفائز من مباراة ١ مع الفائز من مباراة ٢ على المركزين الاول والثاني .

جدول دورى المؤسسات والشرعات نكرة

الطائرة للعوسيم ١٤٠٥

€ جدول مباريات انسلة

● جدول دوري المؤسسات والشركات لتنس الطاولة

البتك الاهلى - امانة جدة

دائسون _ بترومین دائسون _ البتك الاملی

امانة جدة _ بثرومين البتك الاهلى ـ بترومين

امانة جدة _ دانسون

فقددفتراقامة

يعلن السيد/ أمين عبد الله أبوالحسن عن فقيد وب ترافيات مكفولته السيدة/

نعمة بنت حامدبن عيدروس الإنبونس إلا

رقم ، ۱۹۸۰ صادرمن جدة بتاريخ (۱۲/۶/۵۰۵/ه وينهى في ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ فعلى من يجده التقصيل متكورابسيمه

إلى إدارة الجوازات أوالاتصال على الهاتت/ ٩. ٢٥ كي حيدة

للموسم ١٤٠٥

الفسيرق

الكهرباء

دلة افكو

الكابلات

دلة انكو

دانسون

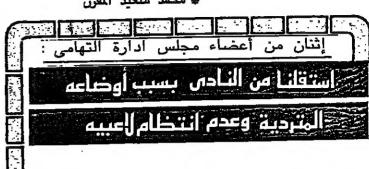
الكهرباء

الفريقان

الفريقسان

والهلال ؟

*** محمد سعيد المقن**





جيد ويكفيه أنه كان يقوم بتخطيط

الملعب بنفسه . وكان جيدا في تعامله مع

اللاعبين ، فأى مدرب إذا لم يجد الدفع

من قبل الادارة واعطاءة جميع

الصلاحيات فلا يستطيع ان يسير

بالنادي الى الأمام مهما كان عدد

اللاعبين الجيدين فيه .. فنصيحتي

للادارة أن تفكر جيداً في جلب الدرب

● حول أسباب الاستقالة تحدث

إننى غير راش عن وضعى ف النادي

كما أن وضع اللاعبين لايشجع

بالاستمرار معهم لأنهم لايواظبو على

كماً أن حالتي الصحية لاتسمع لي

بعواصلة المشوار ولكن أملى في شباب

لنادى الذين سوف ينضمون اليه قرييا

للنهوض به .. وكلنا مع التهامي

فدعواتي بالتوفيق لهذا النادي العملاق

الذي يضم نخبه جيدة من اللاعبين

الذين اذا تم صقلهم بصورة جيدة

فانهم بلاشك سوف يدفعون بالنادى

خطوات سريعة الى الأمام .. فالزميل

والأخ احمد باعشن عندها إستلم

منصب مدير الكرة بالنادي تشط

اللاعبون وتجمعوا حوله وذلك يسبب

تفهمه لنفسيات اللاعبين ومعاملتهم

معاملة اخوية ونتمنى لهذا النادى

الحبيب المنافسه على الصعود الى

الدرجة الأولى في السنوات القادمة .

عيدة خميس
 ألاستاذ عبده خميس

المشرف انتقاق بالنادي عن الدور الذي

أنا مسئول عن متابعة النشاط الثقافي

وتنظيم المسابقات الثقافية والدينية ..

بالنادى والاعداد والتنظيم للحفلات

والندوآت ألثقافيه وعمل صحف الحائط

ولكن نظرا لدورى المتواضع بالنادى

عزدت على تقديم استقالتي حيث سلمتها

ومن خلال معايشتي أن النادي فترة

قصيرة لانتجاور الشهور فقد لاحظت أن

لعبة كرة القدم تحتاج ألى اهتمام خاص

من قبل ادارة النادى وتهيئة المناخ

المناسب لكى تحقق نتائج ايجابية

للاستاذ الفضل صورى للسوافقة

يقوم به وسبب استقالته قائلاً .

الأستاذ مصطفى هندى قائلا:

الجيد لهذا النادي .

عمر غورية ـ جيزان : شهد مجلس ادارة نادي التهامي في الفترة الأخيرة عدة إستقالات جماعية منها إستقالة مدير الكرة الأستاذ أحمد بسائلشن ، وعضلو مجلس الادارة ألاستاذ مصطفى هندى والاستاذ عبده خميس المشرف الثقاق بالنادي والذي ترشح هذا العام وقدم استقالته رغم اته من الشبان المتحمسين الغيورين على

ولاطلاع القارىء على أسباب هذه الاستقالات المفاجئة وعلى مايدور داخل نادى التهامى ولتوضيح الأسباب والملابسات والظروف التي ادت الي تردى مستوى فرق النادي الذي يعتير من أقدم أندية الجنوب أذ تأسس عام ١٣٦٧ د .. ومنذ تأسيسه وحتى الأن فانه لازال قابعا ضمن اندية الدرجة النانية .. حيث أن هناك أندية تأسست ف ذلك العام واصبحت ضمن اندية

لاطلاع القارىء على كل ذلك أجرت عكاظ لقاء مع الاستاد مصطفى هندى والأستاذ عبده خميس المشرف الثقاق بالنادى لاستطلاع الوضع داخل النادى ولتوضيح اسباب الاستقالات

الجماعية ف لقاء عكاظ الأول مع الاستاذ مصطفى هندى بدأ حديثة عن وضع النادي قائلا:

 عندما عقدت الجمعية العمومية لنادى التهامى وكنت احد المرشمين للعضوية _ وتم توزيع الانشطة على الأعضاء، وكسان من ضمن اختصاصاتی أن أتوم بمهمة مشرف رياضي على جميع الالعاب لئي اقدم ولو خدمة بسبطة لهذا النادى العربق ولكن أول مالفت نظري هو تغیب عدد کید من اللاعبين وانقطاعهم عن التماريين بصورة يومية .. ولا أدرى ماهي الأسباب التي دفعتهم ليتهربوا من اداء التمارين .

وعند سؤالي لاحد اللاعبين عن السبب الحقيقي قال أن الادارة لاتهتم باللاعبين فاذا أصيب احد اللاعبين مثلا لابجد العناية والاهتمام من الادارة حتى يتماثل للشفاء .. أما المدرب فهو

حديثٌ خاص القي خلاله الضُّوء على الإنجاز الكبير الذي حَققه النادي وعلى خططه المستقبلية الطموحة .. فألي هذا اللقاء العطاقة الشخصية :

محمد سعيد القرن . العمر: •٤ عاما. * المؤهل: الثانوية العامة * الحالة الاجتماعية : متزوج واب لأربعة هم : ملجد (١٢ سنة) _ مها (۱۰ سنوات) ـ ثامر (۷ سنوات) _ مشعل (٤ سنوات) .

 متى تأسس النادي وما
 مي البطولات التي حققها ق الألعاب التي يراولها ؟ • و بدأ النادي بمجموعة من الشباب الطموح الذي سعى ومنذ اول وهلة لابراز هذا الكيان الى حيز الوجود ولجعله حقيقة معاشة .. وها هو والحمد لله قد برز بشكل جعله في مصاف الاندية المتازة وسوف ييقى هناك يتوفيق الله ويجهود منصوبي النادي

وتأسس النادئ عام ١٣٨٨ هـ ويذاول جميع الالعاب الرياضية الجماعية والفردية هذا فضلا عن قيامه بالنشاطات الثقافية والاجتماعية والدينية .. واستطاع النادي تحقيق عدة بطولات على مستوى المنطقة والمناطق الاخرى وفي مختلف النشاطات

كما يقولون ۽ الوصول الى القمة ليس صعباً .. ولكن البقاء فيها هـو الاصعب ، ولكن بالتخطيط السليم وتكانف الجهود وبالتعاون والتضحية والاخلاص سوف يتحقق بمشيئة الله البقاء لنادي الكوكب.

الخرج بصعوده للدوري

● كُثفت الادارة جيودها واستعداداتها للموسم الرياضي منذ بدايته بطريقة مدروسة وكونت معسكرا للفريق وهيأت له كل الامكانيات .. من ناحية تأمين الجهاز التدريبي والفني والإداري .. ويالاضافة ألى ذلك وياخلاص اللاعبين وتفانيهم اللامحدود صعد النادي الممتاز .. ولازلنا نطمح ق

مساء اليهم بجدة :

€ الْكُوكِ أكثر استحقاقا من الطائي لدرع الدوري ، ومع ـــــ أجرى الحوار : ــ ذلك لم يحصل عليه .. الى عبد الله عبد الخالق الغامدي ماذا تعزى ذلك ؟

موحة للارتفاء بالنادي

المزيد من الانتصارات ونطالب الجماهير الوفية بالخرج أن تقف مع ناديها وتسانده مادياً ومعنويا . • يقال بأن عدم وجود صف ثان للكوكب كلا أن يتسبب في عرقلة صعوده للممتاز ... مأهى الحلول المستقبلية آلتي ستضعها ادارة النادي إزاء

بعد ان صعد نادي الكوكب بالخرج الى مصاف الاندية المتازة .. التقت ، عكاظ ، برئيسه الاستاد محمد سعيد المقرن في

هذه الشكلة ؟ لا أوافقك أي ان نادي الكوكب لا يمك صفأ ثانيا بل هناك مجموعة جيدة فقط ينقصها التدريب والتوجيه ونحن بحاجة الى المزيد من الشباب والحلول ألتى ستضعها أدارة النادي تتلخص في عدة نقاط اهمها :

- الاهتمام بدعم القريق الاول وتكوين فريق قوى أخر من الصف

ـ المبادرة الى ايجاد الجهاز التدريبي

● العلاقة بين الكوكب والهلال جيدة من قبل قدومي للكوكب .. وسوف تزداد أواصر العلاقة وسنكثف جهودنا مع جميع الاندية لتطوير علاقاتنا معها ولآ اعتقد ان علاقة اي ناد ترتبط بشخص محدد .. فالنادي كيان باق والاعضاء



التونسي مختلر التليلي مدرب فريق كُرة القدم .. أني أي دولة تتجه الانظار لاختيار مدرب جدید ؟

• • نحن آلان بصدد البحث عن مدرب كفء قدير .. وقد عرضت علينا عدة عروض من بعض الدول الاوروبية سوف • وملاا عن خطة النادي المستقبلية ؟

● ملااقدم اشالي منطقة الخرج لناديهم ، الكوكب ، بعد صعوده للممتار ؟ حقيقة أهالي المنطقة لم يقدموا الا القليل لناديهم .. لذا قانتي أهيب بهم واناشدهم ان يساندوا تاديهم بالدعم

* فريق الكوكب (قدم) صُمَنْ دوري جامعات المملكة

محمد زكريا عصفور (جدة) :

يد جامعة الملك عبد العزيز تكسب جامعة الملك معمد

ضمن دوري جامعات الملكة تقابل امس الاول فريقا جامعة الملك عبد العزيز

وجامعة الملك سعود لكرة اليد .. انتهى لقاؤهما بفوز جامعة الملك عبد العزبز

ظهرت المباراة بمستوى جيد من الطرفين وكان التحكيم جيدا واستمتم

بحضور عيسى الكواري:

اختتام بطولة قطر المفتوحة

التنس بملاعب الشيراتون

حضر سعادة السيد عيمى غائم الكواري وزير الإعلام ورئيس الاتحاد

وبعد أنتهاء المبارتين اللتين اقيمتا مساء امس الاول في نهاشي فردي الرجال

(المصغر و ۱۷٪) . ــ اولاد تحت ۱۷ سنة فاز جيجير عل

ـ بنَّات تحت ٧١ سنة فازت الانسة مني

- اولاد تحت ۱۲ سنة فاز جونسون على

والجدير بالذكر أنه اشترك ف مده

البطّولة الّتي بدات يوم ٢١ فبراير الملفي ٢٥٠ لاعبا ولاعبة من مختلف الإعمار

افتنرا ج

من قارس

المُعْلَّدِينَ الْقَدْرَاحِ خَلْسَ بِالمَسْكُرِ الذي المُعْلِدِينَ الذي المُعْلِدُ الذي المُعْلِدُ الدي المُعْلِدُ الدين المُعْلِدُ الْعُلِدُ المُعْلِدُ الْعُمْ المُعْلِدُ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْلِدُ المُعْلِدُ المُعْلِدُ الْعُلِمُ المُعْلِدُ الْعُم

أَنِّ يجد الاستجانة والقبول .. والافتراح

ال يجد السبول وسوي الراحد المساور الآتي المساور والحل المساور والحل المساور والحل المساور والحل المساور والحل المساور والمساور المساور والمساور وا

يعيشه الاتحاد وذلك يهدف تخليض

• شرورة أقلما الضيكر على بعض

اسلبيع فقط من ١٥ شوال الى ٢٠ دي الحجة .. الاسبوعان الاولان بمنطقة

عائل .. ثم أسبوعان بمنطقة الطائف ثم

على التوالي في كل من جدة ، اينها ،

الأحسا ... على إن تكون منك امكانية

ولا شك أن هذا الاقتراح سيعود مقائدة كبيرة على الاتحاد خاصة وأن

تكلفة المسكر الدامل الل بكثير من

تكلقة المسكر الخارجي هذا فضلاعن

تعود اللاعبين على اللعب خارج طعيهم. داخل مملكتهم الغالية .. بالاضافة الى

الاستقادة من دخل الباريات الودية .

كل ما يمتاجه نادينا الاتعاد من

خالد الحربي

الطبائق

ونحن أبناء الطائف مستعدون لتقديم

لاستضافتهم ل بين الشباب

النققات

بدوي على الانسة هيرمو (√ و √صغر) .

··· اسد (آ⁄غ و آ⁄۷) .

ارسن (۱/4 و ۱/۲) .

وفردى السيدات قام سعادة وزير الاعلام بتوزيع الكؤوس والجوائز على

القطري للتنس والامتكواش اختتام بطولة قطر المفتوحة للتنس والتي أقيمت

على ملاعب فندق شيراتون الدوحة مساء أمس الاول .

الطلاب بهذا اللقاء الذي أقيم على ملعب جامعة الملك عبد العزيز

نتدارسها ونختار المدرب المناسب الذي يستطيع النهوض بمستوى النادي ويضعه في مصاف الاندية المنافسة .

 المُخْطة المستقبلية التي سيسير عليها النادي في الفترة القادمة مي دراسة وضع الالعاب المختلفة ومحاولة تطوير مستواها . وايجاد الكوادر الجيدة .. وتكوين الجهاز الاداري الفعال لكل لعبة لتزويدنا بتقرير مفصل عن وضع الالعاب واحتياجاتها .. والاهتمام بالنواحي الثقافية والمحاضرات والندوات التي تعود على منسوبى النادي بالفائدة وزيادة توسيع مداركهم ، والسعي لانشاء ملعب للنادي لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الشباب لمزاولة هواياتهم .. وتكثيف الجهود لتحسين مستوى فريق لعبة كرة

الساعة

۸ مساء

۷ مساء

۸ مساء

۷ مساء

slama A

۷ مبناء

أدمساء

۷ مساء

الوقست

١ , ١ مساء

1 . ٦ مساء

١٠١٥ مساء

۱۰, ۲ مساه

١٠ . ٦ مساء

١٥ . ٦ مساء

الساعة

الملعب

صالة جدة

صالة جدة

صالة جدة

صالة جدة

منالة جندة

صالة جدة

صالة جدة

صالة جدة

صالة جدة

صانة جدة

النهائية التالية : - فردي الرجال فاز باسبو على فولتين · (^{*}/* - c ^{*}/*) . - فردي السيدات فارت السيدة لوفيل على السيدة فأخوري (١١ و ٦١ و ٢٧١) .

- نوجى الرجال فاز كل من فولتين وبيس عل باسيو و بينتيه (١٨٧ و ١٤٨) . - نوجي السيدات فارت كل من السيدتين لوفيل وموري على السيدتين فاخوري وازافديو (١/٦ و ١/٧ و ١/٤) - زوجي مختلط فاز كل من هذرنجتن والسيدة لوفيل على دبس والسيدة فاخور

ادعموا الفتح ماديا ومعنويا .. قيل أن تطالبوه بالإنجاز

الأن وبعد أن أسدل الستار على

حامل والكوكب من الخرج وحل الفتح ثالثًا لهم وقد كان من المكن جدا ان يصعد فريق الفتح الى دوري الاضواء ولكن سوء الحظ الذي لازم الفريق والثقة الزائدة التي لعب بها لاعبوه وخصوصا امام ضمك والانصار فقد كان يحتاج لنقطتين من هاتين المباراتين لكي يضمن صعوده ولكن حدث العكس مما جعله يتقهقر إلى المركز الثالث وليس هذا هو المهم . وإنما الاهم أن جملهم الاحساء عامة والجماهم الفتحاوية خاصة مستاءة لعدم صعود فريقها لهذا العام وارد على الذين حزنوا على عدم صعود الفتح .. انه كان من الاجدى ان تقفواً مع الفتح بكل ما أوتيتم من قوة لكي تدعموه مادياً ومعنوياً وعندما تفطون ذلك من حقكم أن تطالبوه وتلوموه وقد كتبت حول هذا الموضوع تحت عنوان ، اليوم الفتح والاتصار أ لقاء هام ، وقد طالبت برقوف الجعاهم. وكذلك أعضاه مجالس الآدارات للشد من أزر هذا الفريق .. وعلى العموم اتمنى التوفيق نفريق الفتح وان يوفق في الصعود الى دوري الاضواء في الإعوام

● فريقا « البنك الأهلى » « وابو الجحايل» يقصان شريط افتتاح الدورة € خالد الذماك _ حدة : وافق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على اقامة دوري المؤسسات والشركات لهذا المؤسم ١٤٠٥ في العلب القدم والسلة والطلقرة

تقنتح هذه الدورة اليوم ١٤٠٥/٧/١٠ وتخنتم في الثانث من شعبلن ١٤٠٥ وتشارك في هذه الدورة في لعبة القدم ١٠ فوق قسمت الى مجموعتين : ● المجموعة الاولى تضم البنك الاهلى - ابو الجدايل - بيبس كولا - مشاريع المطارات -

 ألمجموعة الثانية وتضم الكبرياء _ الكابلات _ دلة افكر _ دانسون _ امانة جدة . ● والفرق المشاركة في الطائرة هي البتك الاهل _ امانة جُدة _ دلة أفكو _ دانسون _ بترومين . وتقام جميع مبارياتها بطريقة الدوري من دور واحد على ملاعب الصالة الرياضية

● والفرق المشاركة في السلة هي الكابلات ـ داتسون ـ دلة افكو ـ الكهرباء .. ويطبق القانون الدولي لنكرة السلة . حول عبر المعالية على البنك الاهل _ امانة جدة _ داتسون _ بترومين _ وتقام المباريات بطريقة الدوري من دور واحد على صالة الرعاية بجدة . وفيما يل جدول دوري المؤسسات والشركات

● جدول مباريات المجموعة الاولى في كرة القدم

اليوم والتاريخ	الفريقان	الفريقان المتباريات الملعب		البوقيز		
٧/١٠ عـ٧١	البنك الاهلى	أبو الجدايل	استاد جدة	٦, ٣٠		
الاربعاء ١٢ / ٧	مشاريع المطارات	بيسي كولا	= =	A . 1=		
الخميس ١٤/٧	البتك الاهلي	بسرومين	= =	٦, ٣٠		
السبت ١٦/٧	ابو الجدايل	بيسي كولا	= =	A , 10		
الاحد ١٧ /٧	مشاريع المطارات	بثرومين		7 . T-		
الثلاثاء ١٩/٧	البنك آلاملي	مشاريع المطارات	= =	۸.۱۵		
٧/٢٤ عـ٧	بييسي كولا	البتك الامل	₩ =	7. 7.		
الثلاثاء ٢٦ / ٧	ابو الجدايل	مشاريه المطارات		7. 7.		
الاربعاء ٢٧ /٧	بترومين	بيسي كولا	= =	۸.۱۵		
الجمعة ٢٩/٧	أبو الجندايل	بتروسين	= =	7 . T.		

جدول مباريات المجموعة الثانية لكرة القدم

الوق		الملعب	المتباريان	الفريقان	اليوم والتاريخ
1.10		استاد	الكابــلات	الكهرباء	الاحد ١٠/٧٠
	=		دانسون	دلة افكو	الاربعاء ١٣ / ٧
. 1=	=	=	امانة جدة	الكهرباء	الخميس ١٤ /٧
	=	-	الكابسلات	دانسون	السبت ١٦ / ٧
. 10	=	*	دلة افكو	الكهرباء	الاحد ١٧/٧٧
٠, ٣٠	=	=	الكابــلات	امانة جدة	וובאנט אין אי
	=	=	الكابالات	دلة افكو	الجمعة ٢/٢٢
٠. ١٠	=		دلة افكو	أمانة جدة	الاحد ۲/۲۶
. 12	=	-	الكهبرياء	دانسون	الاثنين د٢/٧
. Y-	=	=	دانسون	امانة جسدة	الاربعاء ٧/٢٧

بيان المباريات النهائية لدوري المؤسسات في القدم

الوقت	الملعب	القريفان المنباريان	اللوم والماريح
. 5 , 5+	استاد جدة	اول ج ۱ ـ ٹانی ح ۲	1510/A/1
. A . \0	<u> </u>	ٹان ج ۱ _ اول ج ۲	الاحد ١/٨/١
گ عجبرا ْ	ن ۲ = =	المهروم من ١ ٧ المهروم م	الثلاثاء ٢/٨/د١١١
•	= =	مركز ثالث ورابع	
٠٣٠ . ٦ ۾	لقائز = =	الفائز من مباراة ١ م ١١	ונבצנו. ۲/۸/פיפו
	تانہ	من معاراة ٢ مركز إول و	

3@&@@@@@@

الوقت	الملعب	الفريقان المتباريان	⊕اليوم والتاريخ
- T . T ·	استاد جدة	اول ج ۱ ـ ٹانی ح ۲	
۸. ۱۵	= =	ثان ج ۱ ـ اول ج ۲	
ءُ عصراً `		المهروم من ١ ٧ المهروم مر	الثلاثاء ٢/٨/د١٤١
	= =	مركز ثالث ورابع	
7.80	ائز = =	الفائز من مباراة ١ م الف	ונבענו. ז/ג/פיפו

قن.ا (الدوحة):

الفائرين في هذه البطولة .

وقد اسفرت هذه البطولة عن النتائج

دودي كرة القدم للدرجة الاولى وكما هو معروف فقد صعد فريقا الطائي من القبلة وأن يكون دوري هذا العام بمثاية العظة والعبرة له ولبقية الاسدية

سعد الحرشان

من مكة المكرمة بمعدة - المدينة المنورة - إلى: ١٢ ١٥، ١٥ مد مد المدينة المنورة - إلى: عتان و دمش دنگ علی ما فلایت الشرکتین الفخیة والحدیثة .. مکینة الیواد داد.) . مکینة الشرکتین الفخیة والحدیثة .. مکینة الیواد مادبارد مفاعدي اسميسين العجمة واحديث .. مبيد . رار . خاصة . العجم عملة .. مع الاستعداد النام لنامين عافلات مبدة : ت ۲۳۲۸۰۲ المسينة لنوف: ت ۸۲۳،۵۲۳

سُرِكَةَ الْنُوَكِيلِاتِ الْبَجَارِيَّةِ السُّرِي اللَّوْوسِطِ mta اعتلان

ومشرفة .

يسو شوكمة التوكيلات التجارية للشرق الأوسط أن تعلن أن شركة خطوط نيفُ البَحرية قد شُرعت في تسيير وحلات جديدة من المواني، البرازيلية الْمَذْكُ وَرَهُ أُدْنَاهُ إِلَى مَينَاء جُلَّةً عَنْ طَرِيقٌ تُرِيسَنا (إيطاليا) بواسطة شُقِيقتُهَا الخطوط البحرية شركة ترانس سويس التي تسير رحلة إلى جدة كل عشرة أيام من مينساء تربسنسا وستشعن إلى جلة بفسائع في حاويات ٢٠ قلعا طبقاً للجدول الموضح أدناه . المواتسيء کاروس کرباتوس کاروس

	J J . J		
1/11-14	0/4/4	٤/٩_٨	سأوفرانسيسكو أو باراناجوا
7/4-14	0/17-1-	1-31/3	سانتسوس
7/75-71	0/14-14	1/1/_10	ريودي جانيرو أو فيكتوريا
v/11	٦/٢	0/7	تاريخ الوصول
			الى ميناء تريستا

شركة التوكسيلات التماريية للشرصرا لأعمط وضم ليواض ستبهدع جدة: الرويس - تليفون: ٢٥١٤١٦ - ٢٦١٤١٢٦ - ٢٥١٤٢٨٤ مب، ١٠٦ تلكس: ٢٠٥٣ إسبى العنوان البق ميديستريدنغ.

المنتمت مساء امس الاول على ملاعب فندق الانتركونتيننتال بطولة الرياض السابعة لكرة المضرب والتي نظمها فندق الانتركونتينتال بالتعاون مع الاتعاد السعودي للنتس وتنس الطاولة وعدد من الشركات وقد اقيمت البطولة خلال الفترة من ١٨ جمادي الثانية وحتى ٨ رجب وشارك فيها ٢٨٥ لاعبا من مختلف الجنسيات للهواة والمحترفين وقد حقق سمو الامج متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بطولة الغردي للهواة بعد فوزه

على عباس نور الدايم من السودان ٦ / صفر و٦ / ٤ وذلك بعد مباراة جيدة فنيا تفوق فيها الامير متعب ابن عبدالله بن عبدالعزيز بالارسالات القوية والضربات السلحقة

وفي بطولة المحترفين حقق د . كاليرون البطولة بعد قوره في المباراة النهائية على وي مستوى الما عند المارة ويد كانت المباراة رفيعة المستوى لياقيا تفوق فيها د كاليرون بضرباته القوية والتمويه الجيد .

كاليرون بطل المحترفين

وفي نهاية البطولة التى المشرف على البطولة كلمة شكر فيها جميع المشاركين والمساهمين . كما التى صلحب السمو الملكي الامير متعب كلمة شكر فيها منظمي البطولة وتعنى وجود المزيد من هذه البطولات. كما ألقى الاستاذ عبدالله الحديثي نائب رئيس الاتحاد السعودي للتتس وتنس الطاولة كلمة اخرى اشاد فيها بجهود منظمي هذه البطولة وبعد ذلك تم توزيع الكؤوس والجوائز على الفائرين والمشاركين في هذه البطولة . الاصناد اسعد نحاس مدير النادي بفندق الانتركونتينتال بنل جهودا كبيرة خلال القامة هذه البطولة .. وقد كان بحق شعلة نشاط .



الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز

احد فليتحر الدقة ومشاكله في طريقها الى الحل

MEDICAL COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERT



ضربة ساحقة من الكنو

الهلى يحذل حور الاربعة بغوزه على الشباب عكاظ _ حدة :

اقيمت يوم امس الاول وعلى

منالة رعاية الشباب بجدة مباراة في

الكرة الطائرة ضعن بطولة كئس

الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وفي

دور الثمانية بين الاهلي والشباب

الشوط الاول ١٥/٥٠ ، الشوط

وتقدم الاهلي .. ولعب ناصر فرج

واليامي .. وظهروا بمستوى جيد

أثبت فيه الاهل بأن نديه صف ثان

جيد .. وايضا لعب في هذا الشوط

للاهل عبدالرشيد اسماعيل والذى

ظهر بمستوى مغاير لستواه

السابق .. وقد انتهى هذا الشوط

لمنالح الاهل ١٥ / ٨ وقدم شياب

الاهلي مستوي جيدا ويهذه النتيجة

يلتقى الاهنى والنصر يوم الخميس

• برز من الشباب ـ البصاص

ومنصور ومن الاهلى عماد النجار

• شارك كابتن الامل صالح الزايد

بعض فترات المباراة الا انه لازال

حكم المباراة صديق جمال الليل

والكأس اساسيا .. هذا وانهى

الاهبلي هذا الشبوط لصالجيه

وضبع تفوق الطائرة الاهلاوية

منذ البداية واستطاع ان يلعب

شوطأ جيدا وكان قارق الخبرة

لصالح الاملي اما الشياب فلعب

بروح جيدة وانتهى الشوط لصالح

لطبع الغالم الملونة

وبيع أجفزة التصوير

ينسع وبريده العبيل عرعر

رصِعَة - الإحسكاء - حكامثاله .

يشكو من الاصابة.

الشوط الثاني :

القادم في دور الأربعة بجدة .

المباراة .

الشوط الثالث :

لعب الاهل هذا الشوط بالصف الثاني حيث نزل ف هذا الشوط .. عماد النجار ، وسالم ، وأيمن ، وعيسى يلمي بالأضافة الى الكنو

راستطاع الاملي ان يكسب مذه المالات المالية الباراة مسترى ونتيجة بثلاث 🗍 أشيال يح القصار اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج 🔲 ل يكسبون اليرموك

🗖 عمر غورية ـ جيزان : الثاني ١٥/١٥ . الشوط الثلث ضمن مباريات دورة الصعود لكرة اليد لاندية مناطق ألملكة لدرجة الأشبال التقي

مناك تكافؤ في النقاط ١/١، 🗖 وقد ظهر الغريقان بمستوى جيد .. وكان التحكيم جيدا اليوم نفسه التقى ٢/٤ .. ولكن توقف اداء وحماس 📘 اليوموك للدرجة الأولى والمجد بينيع .. لاعبي الشباب عند هذه النقطة .. وانتهى لقاؤهما بفوز المجد على اليرموك وظهرت المباراة بمستوى متكافء بين وسدم ادهي .. وبعب ناصر مرج المريقين .. حكم اللقاء فهد شريف من غلت وسيلعب في دور الاربعة 🗌 الرياض وفهد رياح من الخرج وكان التحكيم جيدا .. وقد حضر المباراة جمهور غفير .. وسيتقابل في الاسبوع القادم فريقا ا نجران والبرموك في مباراتين الأولى للاشبال

الثانية للدرجة الأولى .

🗍 المنتف العراقي يكسب الأوذي " ـ ٦

فاز منتخب العراق على منتخب الاردن الله الله المداف لهدفين في المباراة التي اقيمت سينهما هنا اسس الأول ضمن تصفيات التحديد المجموعة الآسيوية والاولى ب، لكأس 🗌 العالم لكرة القدم . وكان الشوط الاول قد انتهى بنتيجة ا /منو اسالح فريق العراق الذي احرز

هدف الفوز الثاقث في الدقيقة الاخيرة من وتضم هذه المجموعة الى جانب العراق والاردن .. كلا من قطر ولينان .

الخميس يتحدد من 🛚 سیاعب علی الکاس ؟

وصل لدور الأربعة في كأس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اربعة أندية وهى النصر والهلال والاهلي والتعاون وستكون النحو المحموس القادم على النحو التالي: ـ النصر والإهلي على صالة رعاية الشباب

يجدة . الهلال والتعاون على صالة رعاية الشباب المارياض . والفائزان من المياراتين سيتقابلان على الاهلي 10/2 ولم تكن هناك المولة كأس الاتحاد بالرياض . مقاومة .,

بهدف يتيم منتخب سوريا يكسب اليهن فاز منتخب سوريا على منتخب الجمهورية العربيّة اليمنية بهدف للأشيء في المباراة التي اقيمت بيثهما هذا أمس الأول في اطأر تصفيات أسيا لكأس العالم لكرة القدم التي ستقام ل العام القائم بألكسيك . ويذكر أن الفريقين يلمبان ف هذه التصفيات ضمن مجموعة تضم آلى جانبهما

الكويت . وسيلعب الغريق اليمنى مباراته القادمة يهم الجمعة القادم مع المنتخب الكويتي ف

A STATE OF THE STA

كمدصادق ابراهيم المصرى الجنسية وة تك اعتبارامن ١٦ ١٦ /٩٨٥ / ٩٠ فعلى من له أية مطألبات تنجاه المزكور من جنسا خلال أسبوع من تاريخه مركز الحارث شارع فلسطين-جدة مكتب 15 هانف 71۷510 -ع ٦٤ هاتف ٦٦٧٤١٠٨ حسدة. والشريكة ليست مسؤولة عايرد الهابعد ذلك الناريخ

أبعدوا الفودة عن فريق القدم واجعلوا من شرشر مدربا له

كتب _ عبدالحميد الجهني :

الزميل الادارة العليا بالنادى ممثلة بصاحب الامير

سعد الناصر السديرى تائب سموه اكتفيا وفقط وبالدعم الملدى والمعنوى ونظرا لظروف صاحب السمو اللكي عبدالمسن المسحية ولانشغال .. الشيخ سعد الناصر ف مشاغله الكثيرة لم يتمكنا من الاشراف المباشر على ادارة التأدي وعليه فاننا نؤک الزميل بأن نادى احد لا يزال يسير على نهج وضعه صاحب السمو الملكي

وتشترى وائنا في نادى احد نعتز ونفتخر وأعتقد ان هذه النقطة بالذات تقفل خط العودة أمامك لما سعيت له وتسعي

للأندية الأخرى أن ابناءه ليسوا بسلعة تباع بجميع ابنائه .

فيما معناه بأن نادى أحد ليس بتغريخ

الامير عبدالمحسن ولا يزال هذا النهج من سموه الكريم قائما ويعمل به القائمون على النادى .. أعلن سموه الكريم في وقت سابق

مستقبلاً . كما اوضح لك بان الشيخ سعد كتابة موضوعك هذا .

السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رعاه أثيس النادي والشيخ

أحد الزملاء بلحدى الزميلات تناول يوم الخميس الماضي موضوعا عن نادي احد وما يعانيه من مشاكل ونسب تردى مستوى فريق القدم الى عدة من امور من ضمنها التجاهل الاعلامي لوضع النادى ويقصد به الصحافة الرياضية بالدينة وتقصيرها نحو حل مشاكل أحد وعدم أبرازها على الساحة وأمام الراي والجماهير الاحدية .. والحقيقة أن موضوع الزميل كان جيدا الا انه كان ملينًا بالمغالطات ليعده عن النادي وعن المشاكل المحيطة به . وكان به أن يتحرى الدقة لما تعرض له من مشاكل ونقاط في موضوعه وان لا يكتفي بما يملي عليه ويتقصى الحقائق حتى لا يقع في بعض الاخطاء .

الناصر ليس مستبعدا عن النادي كما قبل لك او تتصوره وهذا يعرفه القريب من النادي وليس البعيد عنه فأبو ناصر يتأبع كل صغيرة

أيها العزيز لقد هضمت حقوق عدد من الاداريين الجدد في مجلس الادارة ومنهم المهندس عادل شيرة الذي بأت يسعى جاد لعلاج الشاكل الداخلية بين أبنائه الادآربين والدربين واعتقد انه قادر على

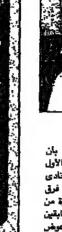
الانقسامات التي ذكرتها فعلا متواجدة راسيابها كثيرة ومتواجدة في نادى احدكما هى في اندية اخرى تظهر على السطح كثَّقَاعات مسابون لا تلبث أن تذرأ وتدُّهب الا انك صورتها بطريقة بشعة جدا ابن ذهبت بقرك بأن لاعبي قدم أحد متقسمين على قنات منهم فنة علونة لقد استفسرت اشياء ذكرتها وتساطت عنها مثل من اين اتى بعض الاداربين الحاليين وكيف رشحوا واو تقصيت الحقائق اولا لاستغليت عن

والحيرا تساطت عن دورينا كمسحافة ز التعرض لمشاكل النادي وعن شخص ورغم عدم ذكرك له اسما لموقف سابق لا يزال تأثيره واقع عليك لذلك لن أتعرض لهذه المشاكل في الوقت الحالي الا أذا أرابت الاطراف الأحدية ذلك وعند عدم وصولها الى حل مجد عندها أن اثواني في عرضها شاملة واكون أحد الاعلاميين الذي يحقق رغبتك واليي لك في السطور القادمة بعضا منها ولكن بوضع حلول لمشكلة فريق القدم عسى

أن تجد صدى طبيا من قبل ادارة أحد أول الحلول أن يترك الاستاذ على فوده عضو مجلس الادارة فريق كرة القدم وهو واجب يمليه عليه مصلحة الفريق في الوقت الحالى واكد بأن ابتعاد الغودة عن كرة القدم يأتى ف مصلحة النادي بصفة عامة فتقرغ الفوده للالعاب المختلفة والتي اعني بها كرة الطائرة واليد والدراجات وتنس الطاولة والكراتيه سيحسن من وضع هذه الالعاب التي بات البعض منها في تأخر والبعض آلائم في شبات على مستواها السابق وأعتقد ان وجود الاستاذين طلال معلا وعبدالرحمن غلاتة بشكل دائم بجوار الغودة وهما الاكثر نشاطا رغم ضعف غيرتهما في مجال الادارة

سعد الناصر السديري و لهذه الالعاب . اما البديل فلا شك بأن

أمَّا من حيث الشريب فالفريق ف عاجة



فريق الامارات

قرر الاتحاد الكويتي للمبارزة يوم أمس الاول المشاركة في بطولة العالم للناشئين والتي ستيدا خلال الفترة من ٦ ابرايل حتى ٨ من الشهر نفسه والتي ستقام بهولندا ، ويراس الوفد الاستاذ على يوسف

رئيس الاتحاد وعلى فوزي اداريا .. بالأضافة الى عشر لاعبين .

كما قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم المشاركة في الندوة الرياضية التي سنتظم في المانيا الغربية في اول مايو حتى العاشر منه .. وقد رشح الاتحاد الكويتي عضوين من اعضاء الاتحاد المشاركة في هذه الندوة المدونة المدونة المساركة في هذه الندوة المدونة المساركة في هذه المدونة المدونة المساركة في هذه المساركة في
هما احمد عبدالرحمن ومحمد عثمان • ضمن احتفالات الكريت بالسنة الدولية للشباب تستعد الهيئة العامة للتعليم لاعداد المهرجان السنوي الثالث والذي سيقام عصر يوم الاربعاء الفادم على صالة التربية للمعلمين .

غادر دولة الامارات المنتخب الاول لكرة القدم متوجها الى دولة

البحرين الشقيقة وذلك لاعداد معسكر تدريبي واجراء بعض اللقاءات الردية مع بعض الفرق البحرينية والتي ستجري على ملاعب مدينة

غيسي وذلك استعدادا للاقاة المنتخب السعودي ضمن تصفيات اسما

الكد رئيس مجلس ادارة اتحاد الامارات لكرة القدم الشيخ همدان

بن زايد هنا امس الاول ان الإتحادات العربية لكرة القدم لقارة اسيا تتعرض حاليا لحملة مغرضة تستهدف التقليل من النجاحات الادارية

والغنية التي بدات تحققها هذه الاتمادات بغضل الدعم والاهتمام

ورصف الشيخ حمدان التصريحات المغرضة التي ادل بها رئيس

الاتحاد الاسبوي داتو حمزة لوكالة الانباء الهندية يوم أمس الأول

والاتهامات التي الصيقها جزافا هو ونائبه باتحاد الامارات لكرة القدم

بأنها استمرار لحملة التشويه التي بدأت في سنغافورة للنيل س

واكد بأن مثل هذَّه الاساءات لن تعوقنا عن مواصلة السير بخطى

واضحة نحو تحقيق اهدافنا وفق مبادىء واسس راسخة جعلت من

اسفرت مباريات الاسبوع الثاني عثم للاشبال والتي اقيمت عصر ومساء يوم امس الاول على النتائج التالية :

يصل الى الدوحة اليوم المنتخب العراقي لكرة القدم ليلعب مباراة

وتُعدُ هَدْد الباراةُ الرابعة المنتخب القطري في هذه التصغيات .. بعد

建筑 强烈人民 经发现 医

السمعة الطبية التي حققتها الكرة الخليجية بصغة عامة

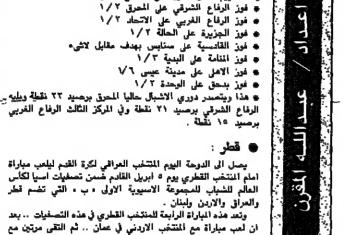
لكأس العالم والتي سنقام على مأعب الملز بالرياض .

الكبير الذي تلقاء الرياضة في منطقتنا العربية

اتحادنا محط اشادة وتقدير الجميع

المهندس عادل شبره سيكون المرشح الأول كمشرف عام على فرق القدم بالنادى وسيكون هذاك أداري لكل فريق من فرق القدم الثلاث من خارج مجلس الادارة من ابناه النادي المخلصين وادارييه السابقين امثال انس سلامة وشائد العقيل وعوش شامى والدقل ومهنا سبيل وممن يستطيع التواجد مع الفريق ويرافقه ف مبارياته

الى مدرب نفسى بعد هذه المشاكل التى عصفت به ولا أخال سوى الاستاذ محيي الدين شرشر مدريا له فالاحترام متبادل بيئة وبين جميع اللاعبين على حد سواء أما فريق الشباب فآلمدرب بو جمعة قادر على صفل مهارات لاعبيه ويتبقي دور المدرب الوطني ء المجتهد ، محمد ابو سكيت مدريا لفريقي الاشبال وقائد النادي فهو الاقدر على تجميع اللاعبين وتسجيل عدد كبير من لاعبي الحواري وما يرخر به الثادي من لاعبينً يشهد له بذلك . هذا حل مشكلة قريق القدم أما المشاكل الاخرى فقد بدأت تتلاشي بعد مسيرة التصحيح الإخيرة في النادي وربما سيعمل في توسيع القاعدة وتحسين المستوى و لنا عودة اخرى



يفوزهم على الماال

شباب النصر يتربعون على بطولة المنطقة الوسطى بجدارة

الرياض/ عبدالسلام محمد استطاع شباب النصر تحقيق بطولة المنطقة الوسطى بعد فوزهم على الهلال بهدفٌ وأحد مقابلٌ لا شيءٌ سُجِلُه على الكنفاني في الدَّقيقة الإُخْيرة منَّ الشوط الإضاق الاول في المبارة التي جرت عصر أمس الأول على ملعب المُلزِّ .. وحقق النصر البطولة الوحيدة له هذا الموسم . مثل الفريقين

ماضى الماضى في الحراسة - في الدفاع : التخيفي - خالد وفهد العشيوي وعبد الرحمن الدوح في الوسط : البركان - وليد المدوح والسواجي في الهجوم : الرحمة الصغير عبدالرحمن العليمان وسعد مبارك .

نواف مبارك في الحراسة _ في الدفاع : محمد مبارك وهاشم المروعي وخالد الدوسري والمهوس في الوسط: ماجد سالم وعبدالله عليل - بندر عمران في

الهجوم ناصر الفهد وخالد الحوير واحمد البيشي .

بدأه الهلال مهليما وتركزت هجماته عن طريق

سعد مبارك والذي اوجد لتفسه ممرا سهلا عن

طريق المهوس ظهير النصر الايمن والذي لم يجد

اغطاء خارح النطقة من الناحية اليسري لم

يحسن الهلال استغلالها .. بالرغم من سيطرتهم

على منطقة الوسط بغضل تحركات المدرح والبركان .. اللذان استطاعا سحب السيطرة على المنطقة معظم فترات هذا الشوط خاصة وان

الهليل والعمران وملحد ثلاثي وسط النصر ..

الهلالي من العمق . واعتمد المنصر في هجماته عن حيدي عن مسي ، ومصد مسحر ي مجمله عن طريق تقدم الظهيرين من الجلبين لرفع الكراث العلية داخل النطقة والتي قام الإخوان العشيدي بقطعها ولم يمكنا أي لاعب من النصر الاستفادة براد الكراد المساورة المس

من تك الكرات .. أحكم بفاع النصر غلق منطقة

من بلك معرف .. احدم بعاح المصار على المسالة المرمى حيث لعب مدافعوه بطريقة دخاع المنطقة .. واغرا المراج الكرة بسرعة .. فيما العب جناحية المبثى والفيد الى الداخل اكثر منه على الجانبين مما اتاح لجناحي الهلال الفرصة للانطلاق من الجانبين ولعب عدة كرات عرضية لم يحسن مهاجمو الهلال

أضاع عبدالله الهليل الغرصة الوحيدة في نهاية

هذا الشوط عندما انفرد بحارس الهلال ولعبها

ارضية خارج القلثم الايمن .. ليخرج الفريقان بدون اهداف في هذا الشوط .

تغير الاداء فيه نسبيا .. حين حاول كل فريق ان يهلجم . ورفعتان للنصر ينقذهما الدفاع ..

وانطلاقة لسعد عبارك داخل النطقة لايمسن الرحمة استغلالها وتحرك وسعد النصر الى الامام

حارث سعد مبارك النتقل في الجانبين للهروب

من الرقاية المفروضة عليه من لاعبين باللعب على الجانبين والوسط .. ولم يعمد احد من زملانه الى

يدغم النصر في الدنيقة السابعة بالكنعان محل

مليل في محاولة لتدعيم الناهية الهجومية

ليضَغَمُّ على الدفاع الهلالي هناك .

الشوط الثاني :

والمرور من الظهر .

كثيرا ال نصف طعبهم لايقاف الهجوم

من اعاقته في معظم الاحيان .. مما اوجد

لم يعمد لاعبو ظهلال لاستغلال اليواء الذي يوازرهم في هذا الشوط بالتسديد القوي من خارج النطقة .. ولم يحاولا اللعب بالأعب متقدم لاستغلال الكرنت الطويلة في المنطقة وبقيت

منتخب جمهورية اليمن الديمقراطية بأربعة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في عدن . ف مباراة ودية :

الفريق المصرى اثر تعريره من علاه

ريد الثلاثي من مهدم ، في النطقة ، مما نفع

وزاد الثلاثي من مهدم ، في النطقة ، مما نفع

وزاد الثلاثي الوسط الهلائي الراجع الخلف لتخليف

الثاني الوسط الهلائي الى التراجع الخلف لتخليف

الثاني الوسط الهلائي الى التراجع الخلف لتخليف

الثاني من تدريق بيده ماسية . بدني الوست مهدي المراجع الحدث التقيقر ويصدد التأثني من تعريرة ربيع يأسين المود العب اليستغل ناصر الفيد هذا التقيقر ويصدد كرة قرية في الدفية 1 فرق العارضة الرواقية - وتقير العارضة المتوسطة المستوى وكان الفريق المصرى هو الافضل 🔲 ف شوطيها .

ويلعب الفريقان مباراتهما الودية الثانية البوم ، الاحد ، ويتقابل الغريق المصرى يوم (الجمعة) القائم مع فريق مدغشقر الرقابة .. كما أن يرسف الرحمة .. لم يتحرك من الذي وصل الى القاهرة اسس الأول في مباراة النامية البعض ولم يحاول الهدوب من الرقابة المام كما يتقابل فريق الكاميون يوم ٧ الفارضة عليه . كما أنه لم يحسن المرابقة العالم كما يتقابل فريق الكاميون يوم ٧ البريل مع فريق زامبياً في لوساكا في نفس

الدائم على الكراد العالمية لم يشع الاي منها موسة السميل .. لينتهي عنا النسوشكما عدا من ناحية الشوطين الإضافيين تصفيات أسياً لكاس العالم: البدين تكسب اليمن الديمةاطية ٤ ـ ١ ضُمَنَ تَصَفَياتُ أَسَيًّا لَكُنَّسُ الْعَالَمُ لَكُرةً القدم التي ستقام ق العام القادم ف المكسيك جرت امس الأول عدة مباريات بين عدد من لم يدعب مصم وبعد وبد حاور سحم تهجوه لـ الوقت الأضاق الاول باستغلال سرعة لأعبب واعتد على التعدير الارمي لكن دفاع الهلال فام بالرقاق الصيلة وقام بالدفع بثلاثة لاعبن في المنتخبات العربية حيث تمكن منتخب دولة البحرين الاهلي لكرة القدم من الغور على خط القدمة . وكانت لهجمانهم خطورتها حين

> مصر تفوز على الكاميرون " ـ صفح فأز فريق مصر القومى لكرة القدم على منتخب الكاميرون بهدنين للاشيء ف مباراتهما الودية الاولى امس الاول باستاد القاهرة في اطار استعداد الفريقين للدور الثاني لتصغيات افريقيا لنهائيات كأس القادمة بالكسيك في عام ١٩٨٦ م وقد احرر جمال عبدالحميد الهدف الأول

البطولة

الدهام مدير الكتب الرشيي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى بشطيم كأس البطولة نشباب النصر والمداليات الذهبية فيما حصل لاعبر الهلال على الميداليات الفضية وقريق الرياض على من المباراة : حضرها جمهور كبع شمع الفريقين بحرارة جمهور الهلال خرح باول صدمة ك
 بروشتش كان وراء خسارة الهلال حبن لم يحر اي تفيع في صغوف الغريق او طريقة اللعب -خاصة الوحمة الذي كان عاله علم فريفه واصاع

الدنينة ٢٢

الستفاوا التقدم ورفه الكرة داخل النفظة .. وأن كل لعدم وجود اللاعب وأسر الحربة عناك جعل مدامعي النصر يقطعون معطم التكرات في راحة

﴿ الدِقيقة ؟ من الشوط الاول كويتر يرفعه

نِّ الشوط الإضالِ الثاني هاجم الهلال وضرمنا

زاوية . لايستغلان وهجمة نصراوية سريعة

مرندة بجرى فيها الكماني مالكرة ويعرفله الدماج

مروده يجرى فيه مسلمي محروري الممر الشهر التصر ملجد الضربه الرحمة بقوة ويضيع الرحمة

النصر معبد تصرب طوب المال المالية الم

يمررها عرصية لزملاته لعبها هوق العارصة وكان

. في نهاية المباراة قلم الاستاذ عبدالرحمن

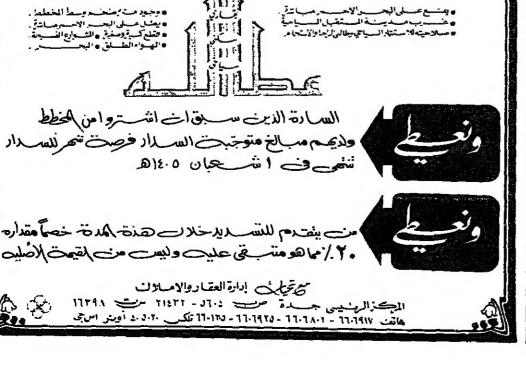
يمكن أن تكون حسنته الوحيدة لو أحسن لعبها

خالد الدوسري يخطى الحارس الهلالي في الحروح من مرماه ليفعيه الكنماني براسه مسجلا عنف











نظرة الفنلن

يرى في الطهر والبراءة مكرا

الطفل .. انك لاتملك وانت تتأمل

ذلك النقاء الذي يموج في نظراته الا

ان ترى ملامح من عالم ، لايسعك

ما اكثر ماطال بيني ربين شعراء

ينطوى على المكر والخداع وعندى

التي تقول : (لاوجود لشيء غير

هذه (الأتا) التي تسرى از الجمال ، والبراءة والطهر ، كلها

تتحصر فيه هو ، بمفهومه الخاص

الذي يرفض أن يكون لهذه المعانى

وجود في غيره ، وبالتالي ، فلا وجود لها في الاطفال ، او ان وجودها فيهم

ليس اكثر من قناع يكمن وراءه الكر

وكان الشاعر الفنان عيدالرحمن

شكرى جريتا وصريحا حين كتب

یقول : ً (انی اری علی وجوه

الأطفال ماتكنه اخلاقهم من بوادر

الجشع والبخل واللؤم والقسوة ..

ولكن ضعفهم وقلة حيلتهم تسدل

هذه الملامح حجابا

ولاشك ان العوامل البتي الضطرته

بتراكماتها ، وماتجمع فيها سن

قرأت هذا الّذي قاله عبدالرحمن

شكرى عن وجوه الاطفال منذ

اسعائهم _ كانت نظرتهم لاتختلف

و بالنسية لللطفال ، وانسا ال

ایام .. فتذکرت اکثر من صدیق شاعر فنان ـ لاحاجة بی الی ذکر

🚟 كثيرا عن نظرة شكرى .. ليس فقط

🌉 الجمال ، ككل ، حتى في الشجرة ،

🖁 او الحقل، او السعاء الصافية

وكانت حجة بعضهم انهم

🚡 (تجريديون) ، يرون الأشياء في

ميكليتها التي لاتختلف مهما تعد الشخوص .. فهم قبل ان يمالوا

وعد الجمال .

يخترقون الأديم ، يسلخون عدا

📆 واحساسه المرهف ، وتفاعله الدائم إ

The second secon

• عزيزى القارىء ..

هذه الصحيفة تحتوى

على لفظ الجلالة وعلى

أيأت قرأنية كريمة

واحلايث نبوية شريفة

في اكثر من موضع ..

نَامَلُ الْا تَلقي بِهَا تَحت

الاقدام او تستخدمها في

تغليف اغراضك او

تفرشها ، سفرة ، للطعام

في بيتك لتلقى في

الزيالة . تحنيا للاثم

واحتراما لمحتوباتها

التى يسوجب ديننا

مع موضوع الجمال ..

تجارب قاسية اسلمت الى نفس سيد اسلمته ا يَّهُ وحدها ، ولاثيء غيرها . ترأت منا "

وفي سيرة حياة هذا

العزلة عن المجتسم

والخداع واللؤم .

الأنا ،) فهو يرى الحياة بمقياس يُ

SOLIPSISM

الذي الجمال الذي المحال الذي

والناس بالضرورة نظرة

ليست نظرة الفتان الى الحياة

انسان .. وكل قطاع تحجيم يتلاءم مع الوضع

وموضوع التحجيم .. او الترشيد كما يرى ذوو العلم ليس

ومن هذا المنطلق فأنى أتساط عما يمكن أن نفعله تجاه هذه الحقائق ..! # انتهت الغرف التجارية الى

دراسة تقول بأن المعدات والادوات الموجودة للعمل بالملكة حاليا تقدر قيمتها بأربعين بليون ريال .. وأن البحر لايزال يقذف علينا بالكثير من الجديد .. والسؤال هو لماذا لاتقام شركة للمؤسسات والشركات التي تحتاج اليها من اجل عمل يتم

 أخر تقرير للمرور أن عدد السيارات الموجودة بالملكة اربعة ملايين سيارة .. فاذا اعتبرنا ان قيمة السيارة ٢٠ الف ريال وهو سعر متواضع بالنسبة لاقيام السيارات الستخدمة في الملكة .. تكون هو : ما الذي يمنع من ايقاف الاستيراد لعام او عامين .. او الاسعار حتى لايكون هذا الاجراء سبيلا لظهور الجشع والاستغلال ..

هذه أمثلة لما قراته في وهناك بكل تأكيد الكثير المعدات .. والادوات التي تبلغ اقيامها بلايين الريالات في حالة توقف او عدم انتاج ، بينما نتولى ترشيد المنبين في القطاع الاتخاذ الموقف الذي يحفظ للبلاد الموقف الدياد الموقف الدياد الموقف الدي يحفظ المبلاد الموقف الدي يحفظ المبلاد الموقف الدي يحفظ المبلاد الموقف المبلاد الموقف المبلاد الموقف المبلاد الموقف المبلاد الموقف المبلاد الروتها .. والاقتصاد متانته ..

SEIK



على زوجتي

الاولى الموقر

أرى أن يقيم الجيش والحرس الوطئي وقوى الامن الداخلي في عطلة

الله يرضى

على نوجى الاول الكريم

ناس في اللغبار .. ناس في الإنبار .. ناس في اللغبار .. ناس في العالم.

عيدالله بن عبدالعريز

خلال ۱۵ عاما:

محافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طبية ذكر ذلك ، وقال ان هذاك خطة تم وضعها والمصادقة عليها لاتملم عملية الربط بين كافة المناطق خلال المدة المذكورة عن طريق تحسج الخدمات الكهربائية واستعرارها ، وقيام شركات الكهرباء الموحدة بتغطية مناطق امتيازها ومن ثم

واضلف أنه يجرى حالها التنسيق لربط المدن الرئيسية بكل منطقة على حدة حتى

وأشار إلى أنه عاد مؤخراً من جولة قام بها إلى الصين والباكستان بغرض مقابلة المسئولين في حِال الكهرباء بهذين البلديين وتبادل وجهات النظر مع شركاتها التي ستقوم بتنفيذ هذه







بهن . فتماسكن وكانت نهايتهن المؤلمة

عند الغروب بحث الاخ عن اخواته

المقدم الخياط قال أن اسباب الحادث

.....

نحوة كبرى عن أمراض

الكلى للهزمنة وزراعتها

تحت اشراف الديرية العامة الشئون الصحية بالمنطقة الغربية

تجرى الأن الاستعدادات أن

مستشفى الشاطىء بجدة لاقامة

ندوة طبية كبرى عن و امراض

ستبدأ هذه الندوة يوم ٢٦

مدير المستشفى الدكتور نبيل

نظام الدين قال أن الندوة تأتى بعد

افتتاح قسم الكلي بالستشفى ،

واشار الى انه سيتم عرض الجديد

في مجال الكلى لزيادة معلومات

.....

الهيقات

لقى سبعة مواطنين مصرعهم في حادث

وقع الحابث عندما اصطدمت سيارتان

الجدير بالذكر أن طريق الميقات ذو مسار واحد ويعتبر من أخطر الطرق وتسبب في حوادث كثيرة نظرا لضيقه واستقباله للعديد

من السيارات تقدر بنحو ١١ الف سيارة

الإطباء المتخصصين .

شعبان القادم حيث تلقى العديد من

المحاضرات حول الكلي وامراضها

الكلى المزمنة وزراعة الكلي .

صبحى الحداد - ، جدة ، :



 ● الامير فهد بن سلطان ، وزارة العمل والشنون الاجتماعية ، : مركز تأهيل المعوقات بالطائف .. مثى سيتم افتتاحه ؟

 الدكتور طلال بكر ، شركة كهرباء الغربية ، : الاحياء القديمة ومنازلها بها اسلاك وكابلات ملصقة على جدران من الخارج أيلة نسبيا السقوط وتعطى مجالا الموادث .. ماذا لو تم وضعها على اعدة

 المقدم ابراهيم الردادى ، مرور المدينة المنورة ، : طوال اسبوع المرور لم يتم الكشف عن ص يها _ فماذا كان هدف الاسبوع ؟!



« غوار » يبتلع اربع فتيات في ربيع العم !

عثمان العدنى . . جيران . : اربع فتيات تتراوح اعمارهن بين ١٢ ـ ١٧ عاما قدمن من مدينة صامطة واتجهن الى شاطىء البحر بمكان يسمى ، غوار ، او القوز ، بعدينة جيزان بغرض النزعة برفقة شقيقهن وبعض الاطفال ، وتوغلن في منطقة تبعد عن الشاطىء بحوالى مائتى متر . لكنهن فوجئن بمكان ء موحل ء يغوص

فصاحت تطلب النجدة من شقيقاتها ولان المنطقة طينية ، والبراءة لا فاندفعن لنجدتها . تعرف و الحذر و تزجلقت صغراهن



المكت العقارى للتقت

ة وشارع السين ععلى وبدية جدة الشمالية ف و ١٦٠٠٨٥ كام ١٦٠٠٨٥

الثلاثاء بزيارة تفقدية لقيادة الحدود بالمنطقة على قاعدة ء الحوامات ، وقيادة مجموعة الزوارق وذلك خسن جولات سموه على الأجهزة والمرافق الحكومية بهدف التعرف على اسلوب

٠.

● يشرف صاحب

اللكى الامير ملجد بن

المكرمة مساء الاحد القادم

حفل العشاء الذي يقيمه

السيد خالد عبدالله السند

الامير محمد بن فهد بن

الشرقية يقوم ظهر بعد غد

عبدالعزيز امير منطقة

بفندق الهوليدى ان .

🤄 عبدالعزيين أمير

سير العمل فيها ..

سلاح

 معالی أمیر جیزان مح بن تركى السنيرى يرعى يوم غد الأثنين حفل افتتاح المعرض الغنى التشكيل للقطاع الأوسط لمدارس جيـزان ومعاهد المعلمين بِالْنَطْقَةُ ، وَذَلِكَ بِصِالَةً معهد أعداد المعلمين بجيزان . ● معالى أمير الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابسواهيم يسرعى المفال

الغتامي للمهرجان المسرحي للعام الدراسى التنالى بالسرح المدرسي الجديد بالمخواة في نهابة الاسبوع الثاني من شهر رجب الحالى بحضور مدير التعليم بالمخواة عبدالله على العبادى وعدد من

المسئولين بالمنطقة . • • معالى وزير الاعلام الاندونيسي الحاج هارمكو وصل الى الرياض أمس قادماً من الدينة المنورة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد كان في استقباله بمطار الملك خالد الدولى معالى وزير الإعلام الإستاذ على الشاعر وعدد من المستولين بالورارة ، ومن المقرر ان يجرى الموزير الانمدونيسي خلال الزيارة مدادثات مع معالى وزير الاعلام تتناول سبل تعزيز التعاون الاعلامي بين البلدين .

• الاستاد عبدالرحمن فهمى نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية والكاتب المعروف ، غادر وحرمه الى القاهرة بعد زيارة تصيرة الى الملكة ادى خلالها مناسك العمرة وزار الدينة المنورة .

عدنان حلوای ۔ ، جدة ، :

جولات مكثقة على المستودعات والثلاجات

الخاصة بالسلم والمواد الاستهلاكية يقوم بها فرع

وزارة التجارة بجدة حاليا استعدادا لشهر

رمضان المبارك . وذلك للتأكد من صلاحيتها ،

خاصة الواد الرمضانية التي يتم حفظها منذ

الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة

بجدة قال ان الجولات أثبتت أن ماهو موجود وما يستورد

حاليا للسلع الرمضانية سيكفى الحاجة خلال الشهر







احياء التراث الاسلامي بدولة قطر وعضو المجلس التأسيسي الانصارى وصل الى ابوظبى عدد من دول المنطقة . الزيارة محادثات مع المستولين

خصومة

• الاستاذ الكبير محمد حسين

زيدان توجه الى الرياض صباح

امس لانهاز بعض المهام المتطقة

تحريرها ، والصادرة عن دارة

اللك عبدالعزيز . ●● وعكة خفيفة تعرض لها

الاستاذ عزيز ضياء خلال

أبر ضياء يتماثل الآن للشفاء

● وفعد رابطة العالم

الاسلامي برئاسة مدير ادارة

للرابطة الشيخ عبداللمه

في زيارة لدولة الامارات

العربية المتحدة تستغرق عدة

أيام ضمن جولته الحالية في

وسيجرى الوقد خلال

بدولة الامارات حول القضايا

الاسلامية والتعاون بين

الرابطة والامارات في مختلف

الدكتور عثمان الطويل

مدير عام الشئون النقسية

قام بأول زيارة تفقدية له بعد

تسلمه مهام منصبه الجديد

حيث تفقد مستشفى المبحة

النفسية بمكة الكرمة.

وسيقوم بزيارة مماثلة

لستشفيات الصحة النفسية

●● نادي مكة الثقاق الأدبي

ينظم مساء غد الاثنين

أمسية شعرية لشعراء مدينة

أبها . ويقوم بتنظيم محاضرة عن

المجامع الفقهية وقضية الاجتهاد

في الآسلام يلقيها مساء يوم

ألاربعاء العشرين من شهر رجب المأل الاستأذ عبدالكريم

بمناطق الملكة

نياري .

السلع الرمضانية .. متوفرة من الان

والاجتماعية بوزارة الصحة

الانشطة الاسلامية .

اليومين الماضيين .

يحمد الله .

مجلة •الدارة • التي يرآد

طول عمره مجارب ، لكته طاطة الراس وانس



عزيز ضياء

...... تراكتور يحمس طفل إ!

عدتان حلوای ـ ، جدة ، : و التراكتور ، في العمل بمشروع الجارى بعدينة الطائف ، سمع صراحًا قويا فتوقف على الفور ليكتشف أنه ودهس و طفلا مأت على

كان الطفل يلهو في موقع العمل ولم ينتبه السائق الى وجوده خلف التراكتور وعندما اراد العودة للخلف دهسه . الاهالي قبضوا على السائق وسلموه الى الجهات المختصة

المبارك ، خاصة وان جدة تعتبر مستودعا بالنسبة لهذه

وأكد على أن المخزون حاليا من المتطلبات الرمضانية

يرجح كفة الطلب لان عددا كبيرا من محلات بيع المواد

الغذائية والاستهلاكية سيقوم بالنتافس لتقديم اجود السلع

وأضاف أن فرح الوزارة يحذر بعض التجار ضعاف

النفوس الذين يحاولون استغلال اقبال الناس على السلع خلال شهر بعضان لدس بعض السلع والمعلبات المنتهية

الصلاحية عليهم .. وسوف تواصل الوزارة جولاتها على

المستودعات والاسواق التأكد من صلاحية كافة السلم

السلع للعديد من مناطق الملكة ،

الرمضانية بأسعار مناسبة جدا .

الاستهلاكة .

الاديم لتظهر لهم الأمشاج والعروق وخلفها الهيكل العظمى بكل بشاعته بدأت أمس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة تصميم المباني الخرسانية وميعث الرهبة فيه . واتساعل .. كيف يتفق هذا ﴿ التجريد ، مع طبيعة الفنان ، مع إِنَّ مَانَتُوهُمَهُ عَنْ مَشَاعِرِهُ الرَّقِيقَةُ ،

المتعددة الطوابق التى ينظمها قسم الهندسة الدنية بالجامعة وتستمر لدة خمسة ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عداً من الموضوعات حول التحليل الانشاشي

تصميم المبانى النوسانية في دورة بالظمران

لمبائي التعددة الطوابق بالاضافة الى دراسة وتحليل متطلبات المواصفات والمعايير الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء بالملكة وبول الخليج العربي . وتهدف الدورة الى تقديم دراسة شاملة لتصميم البانى التعددة الطوابق والاسس العامة للتصميم وتوضيح كيفية التصميم بأساليب حديثة متعددة في مجال المهنى الخرسانية في الملكة .

اثناء انهماك سائق

الحادث وقع في حتى نخب بالسداد في مدينة الطائف حيث

سكرتير الهيئة يداوم في عرض البحر ... !! عدنان حلوای _ ، جدة ، : بينما كأن سكرتير هيئة حسم المنازعات التجارية بالمنطقة الغربية عبدالرحمن فاد

ولى يرفع الحجز عن احدى السفن الملاحية بعرض البحر بناء على طلب صاحب التوكيلات الملاحية الذي قدمت له ضمانات بنكية تكفل له حقوقه ، أصدرت الهيئة قرارا أخر بتوقيع الحجز على ذات السفينة ، وتم ابلاغ السكرتير ليعود ويحجز عليها مرة اخرى بد ، الشمع الاحمر ، وذلك لحقوق أخرى غير السابقة ، وبناء على طلب احد المحامين السعوديين . وذكر احد اعضاء الهيئة ان عملية رفع الحجز ثم العودة مرة اخرى لتوقيعه وتحرير المحاضر اللازمة أستغرقت خمس ساعات كاملة قضاها سكرتير الهيئة أي

عرض البحر في رحلتي الذهاب والعودة وتحرير المحاضر وتنفيذها

البعدة تطأه

هذه (العلامة) مأخودة من اقوال

(احمد مطر) .. يقول (احمد)

المُوت _ فارْبُد الى ـــــ

وكالأت الإعلان في ضيافة عكاظ وتمامة

بين الناشر ووكالات الاعلان ودراسة المشاكل التي تواجه وكالات الاعلان ..

المدعوين سعادة مدير عام مؤسسة عكاظ ورؤساه تحرير جريدتي عكاظ

وسعودى جازيت ورئيس شركة تهامة وكافة المسئولين بمكاظ وتهامة .

د . حجرة عاس ماتف « عکاظ »

الدكتور حسن حجرة رثيس بلدية الطائف سوف

يكرن على هاتف مكتب عكاظ بالطائف (٢٣٦٦٤٤٤) في

الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد القادم ١٧ رجب .

يقام حفل العشاء اليوم الساعة ٧ مساء بمقر مؤسسة عكاظ .. يستقبل

وجهت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وشركة تهامة للاعلان وجريدة

افتتاح اهل عسبد في البرتغال

افتتح في لشبونة امس الاول اول مسجد في البرتغال منذ خروج السلمين من هناك قبل حوالي ٧٣٦ سنة ويذكر أن المسجد الذي شارك في بنائه عدد من المول الاسلامية من بينها الملكة قد كلف ١,٤٦ مليون دولار حتى الأن ويضم المسجد قصولا دراسية .. ويقدر عدد السلمين ق البرتغال بحوالي ١٥٠٠٠ مسلم .

.....

تقيم الجمعية الفيصلية النسائية الخيرية بجدة حفلها السنوى لهذا العام نباع في مقر الجمعية بجدة .

الجمعية الفيصلية النسائية بجحة تقيم حفلما السنوس

في يومي الثلاثاء والاربعاء ١٢ _ ١٢ رجب الحالي وذلك بناعة المعهد المناعي بجدة .. ويبدأ الحفل في الساعة السادسة مساة ويشتمل على العديد من الفقرات المنوعة .. المنذاك

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشأ

احترامها ،